

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
ગાયકવાડ સેનાખાસબેલ સમશેર
ખાડાદુર એમના ઉદાર
આશ્રયથી

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ ૩

ગિરિધરકૃત

રાજસૂયજ્ઞ.

સંશોધન કરી ટીકાસંહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર

હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળા

અને

.નાથાશંકર પૂજશંકર શાસ્ત્રી

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬

સન ૧૯૫૦.

કીમત ૧-૪-૦

(સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

અમદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાલય”માં છાપ્યું.

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur,
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA.

or

Old Gujrati Poetical Series,

PART I.

POET GIRDHAR'S

RAJASUYAYAGNA.

Published with annotations

By

Hargovinddass Dwarkadass Kántaválá

and

Nathashanker Pujashanker Shastri.

A. D. 1890.

Price Rs 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર જિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા (પૃથિ-વી)નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નકૃળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ)ને બહિર્ કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિ-માં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાશય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરેછે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ આદિ મનની સુખ શાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતા થી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્યથા જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના જોરથી સફળ થઈ, તે અદ્વિતીય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજ-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાખાસખેલ સમશેર બાહાદુર એમનો પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યા છે.

શ્રીમન્ત મહારાજધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તમર્થ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓ-ના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તો સારું.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગુજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાઇરેક્ટર ઑફ વર્નીક્યુલર ઈન્સ્ટ્રક્શન, રાવસાહેબ હરજીવિન્દ્રાસ હારિકાદાસ તથા વડોદરા નિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઈ બ્યૂરો હતા, અને તેસાથ ધણુ સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ આખત મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રગ્નના ઉપયોગ-સાર બાજુ લાવી તે દ્વારા સદ્વિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોજેભક્ત, ધીરેભક્ત, ગિરિધર આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળી બાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવવાનાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦૦ બાર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ હદાર અનુજ્ઞાથી ગુર્જર પ્રગ્ન અને સર્વ ગુર્જર વાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જાનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્લેન્ડ કવિ લખે છે કે :—

Poetry is itself a thing of God ;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઈશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઈશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના બવિષ્યદાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહમાં અને શક્તિમાં ઈશ્વર પેઠે થઇએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવયં કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને ઐશ્વર્ય પ્રેમ તથા ઐશ્વર્ય ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યાં છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિ-સ્તંભ પૂર્વેના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઇ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઇ સહૃદયજનોના અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન્ સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ સા-

ધનનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રજાના કલ્યાણસારી શ્રીમંત મહારાજાધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજારંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઇ જશભાઇ.

મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. ખી.
ખાનબાહાદુર જમશેદજી અરદેસર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. ખી.
રાવસાહેબ પીતાંજરભાઇ જેઠાભાઈ.
રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક અંત્યની ખનતા સુધી અનેક પ્રેરો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઇનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના ખીન્ન પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જરૂરી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પ્રાણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી બાંચનારતું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રૂચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જર વાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા ખીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.
સંવત્ ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૮૯૦, રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

કવિચરિત્ર.

સામાન્ય માણસો જન્મે છે, જીવે છે અને મરે છે તેમ કવિઓ અને મહાપુરુષોની પણ એજ ત્રણ અવસ્થા થાય છે; પણ સામાન્ય મનુષ્યના જીવનક્રમ કરતાં મહાપુરુષોના જીવનક્રમમાં વિલક્ષણતા હોય છે. જે ગુણોના યોગે તેઓ ખીજ સામાન્ય પુરુષો કરતાં શ્રેષ્ઠતા પામી ગયા હોય છે તેજ ગુણો તેમનામાં નિરૂપણ કરવા જેવા હોય છે, કેમકે તેનું અનુકરણ લાભકારી નીવડે છે. એટલામાટે રાજસૂય ગ્રંથના કર્તા ગિરધર કવિના જન્મચરિત્ર વિષે જેટલી હકીકત અમને મળી શકી છે તે અમે અહીં આપાએ છીએ.

ગિરધર કવિ પાદરા તાલુકાના માસર ગામના રહેવાસી દશાલાક વાણીઆ હતા. એ ગામ વડોદરાથી પશ્ચિમમાં આશરે પંદર ગાઉ ઉપર છે. માસર જે કે નાનું ગામ છે તથાપિ તેમાં કેટલાક જાણીતા કવિઓ થયાનું પણ સાંભળાય છે. કદાચ ગૃહસ્થ પાટીદારોની વસ્તીને લીધે તેમના આશ્રિત તેઓ હશે એમ લાગે છે. ગિરધર કવિને જાણપણથી તેમનો સામાન્ય થયો હોય અને તેથી કવિત્વ શક્તિનું ખીજ તેનામાં રોપાયું હોય તો કાણ જાણે, પણ તેની કાંઈ હકીકત જાણવામાં આવી નથી. વળી એમ પણ સાંભળવામાં આવ્યું છે કે ગિરધર કવિના પિતા પણ કવિ હતા. કવિના કુટુંબમાં જન્મેલા ગિરધર ને કવિતાનું વ્યસન અને અભ્યાસ નાનપણથીજ હોય તે મોટપણે પરિપક્વ શુદ્ધિ થયા પછી કવિ થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી. ગિરધરના પિતાના કરેલા કવિતાના ગ્રંથો કાંઈ હાથ લાગતા નથી. કવિનો જન્મ સંવત ૧૮૪૩ની સાલમાં થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ ગળડદાસ હતું; તેમની માતાનું નામ જાણવામાં આવ્યું નથી. કવિને ખીજ બે ભાઈ તથા બે બેનો હતી. એક બેનને વડોદરે પરણાવી હતી. એ બાંકુઓમાં કવિ કેટલામા હતા તે કાંઈ ચોક્કસ રીતે જાણવામાં આવ્યું નથી.

કવિના બાપ માસર વગેરે ગામમાં તલાટું કરતા હતા, અને કવિ પણ પોતાની પૂર્વાવસ્થામાં ગામઠી નિશાળે શીખી કુરાલ, માસર, કણજી અને ગામેડા, એ પાસ પાસેનાં ગામોમાં મેહેતાગિરિ કરતા હતા. કવિની જન્મેતરી

કાષ્ઠ વલ્લભવિજય નામના ગોરજીએ કરી હતી અને કહે છે કે તેમાં લખેલા તમામ લખણ કવિના મરતા સુધી મળતા આવ્યા હતા. વલ્લભવિજય સંસ્કૃત તથા હિંદુસ્તાની સારું જાણતા હતા. તેમની પાસેથી પ્રસંગ મળતાં કવિએ થોડું ઘણું સંસ્કૃત અને હિંદુસ્તાની ભાષાનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. કવિ વડોદરા આવ્યા ત્યાં કાશીવાળા પુરુષોત્તમજી મહારાજનો તેમને મેળાપ થયો. પુરુષોત્તમજી મહારાજનો કાવ્યશાસ્ત્રમાં સારો અભ્યાસ હતો તથા તે કવિતા પણ સારી કરતા. કવિને કવિતાનો શોખ હોવાથી તેમની પાસે રહીને તેમણે કવિતાના અંગેનો અભ્યાસ કર્યો હતો એમ કહેવાય છે. આ વખત કવિની ઉમર વીસ વરસની હતી.

એમની જે એનને વડોદરામાં પરણાવી હતી તેને સાસરે કાષ્ઠ વડીલ હતું નહીં તેથી તેણે પોતાના ભાઈ ગિરધરને વડોદરા બોલાવી લીધા. ગિરધર નામાહામામાં તથા દિસાગી કામમાં સારા પ્રવીણ હતા, અને તેની એનના સસરાનો સારો વેપાર રોજગાર ચાલતો હતો તેથી દુકાનનો દિસાગી રાખવા વગેરેના કામમાં ગિરધર બહુ ઉપયોગી થઈ પડ્યા. દુકાનનું કામકાજ પરવારના પછી તેઓ કવિતા-પદ, ગરબીઓ, વગેરે કરતા હતા.

તે ઘણા આર્યાવાળા વૈષ્ણવ હતા. તથા ભાગવતાદિ ગ્રંથો પુરાણીઓ-પાસે નારજાર શ્રવણ કરતા હતા. તુલસીકૃત રામાયણ ઉપર એમને ઘણી પ્રીતિ હશે એમ તેમના રચેલા ગ્રંથો ઉપરથી અનુમાન થાય છે. વળી તે હિંદુસ્તાની સારું જાણતા હતા, જાતે શ્રદ્ધાળુ અને કવિ હતા તેથી તુલસીકૃત રામાયણ જેવા કાવ્યનું તેમણે સારી રીતે મનન કર્યું હોતું જોઈએ એ સહેજ જાણી શકાય છે.

એમના જે ભાઈ પણ કવિતા કરતા હતા. તેમણે કરેલી કવિતા છૂટક કે ગ્રંથ રૂપે અઘાપિ જોવામાં આવી નથી તથા તેમનાં નામ પણ પ્રખ્યાત થયેલાં નથી તેથી અનુમાન થાય છે કે તે કવિતાઓ હશે તો જુજ હશે. કવિનાં માથાપ છેડકાને નાનાં મૂકીને મરી ગયાં હતાં તેથી ત્રણે ભાઈઓ-માંથી કાષ્ઠનું લગ્ન થયું નહોતું. કવિના જે ભાઈ કાંઈક મોટી ઉમરે, કાંઈને કહ્યા શિવાય ઘેરથી છાતામાના કમાવાનેમાટે કે તીર્થયાત્રામાટે પરદેશ નાશી ગયા. તેમાંથી એકનો તો પત્તા લાગ્યો નહિ, પણ બીજો કાશીમાં જઈ

રહ્યો, અને ત્યાં વેપાર શેઠગાર કરવા લાગ્યો. દશાલાડની માતિના વાણીઆ કાશીમાં રહેતા હતા. તેમાંના એકે તેને પોતાની કન્યા આપી. એ લગ્નથી તેને એક પુત્ર થયો. કેટલીક મુદતે છોકરાની મા ગુજરી ગઇ અને છોકરો પાંચ વરસનો થયો ત્યારે તેનો માપ પણ ગુજરી ગયો. આ ઉપરથી છોકરાની માતા બાપે તથા મામાએ ગિરધરને વડોદરે પત્ર લખી છોકરાને વડોદરે બોલાવી લેવા કહાવ્યું. ગિરધરની બેને એ વાત જાણી પોતાના ભાઈના દિકરાને તેડાવવા માટે રૂ ૧૦૦) ની હુડી કાશી મોકલી. જેના સાધનથી છોકરો તેની બે કુંવારી ભાણીઓ, તેનો મામા અને દાદો એ સર્વ વડોદરે આવવા નીકળ્યા. માર્ગમાં મથુરા આવતાં રૂપિયા ખૂટી પડ્યા ત્યારે રૂ ૫૦) ની બીજી હુડી મંગાવી અને તેવડે તેઓ સઘળાં વડોદરે આવ્યાં.

તેઓના આવ્યા પછી થોડેક દહાડે ગિરધરની બેને પોતાના ભાઈના લગ્નમાટે પલ્લાવી ભારે રકમ આપી કાશીથી આવેલી બે કન્યાઓમાંની એક સુરજ નામની કન્યા સાથે ગિરધરનું લગ્ન કર્યું. ભક્તિ ભાવમાં મગ્ન થયેલા વૈરાગ્યશીલ કવિને લગ્ન કરવાની ઇચ્છા નહોતી તથાપિ તેની મરજી ઉપરાંત સઘળાંએ મળી બળાતકરે લગ્ન કરાવી દીધું અને કવિને સંસારી કર્યા. લગ્ન થતાં સુધી તે બેનના ઘરમાંજ રહેતા હતા. ત્યાંથી તે જૂદા નીકળ્યા. સાત વરસ સુધી મૃદસ્થાશ્રમ ભોગવીને સ્ત્રીના મરણથી પાછા કવિ હતા તેવા થયા અને પોતાની બીજી બાળ વિધવા બેનને પોતાને ઘેર તેડાવી ત્યાંજ રહ્યા. કવિને એક લલ્લુનામે છોકરો હતો પણ તે બાળપણમાંજ મરણ પામ્યો હતો. બીજું કંઈ સંતાન હતું નહીં. પરણ્યામાટે જે રૂપિયા બેનના લીધેલા હતા તે ધીરે ધીરે વાળી દેઈને તે કરજમાંથી મુક્ત પણ થયા.

આ જન્મજાળ વિનાના વખતમાં તે કવિતાનાં ગ્રંથો અને આખાનો લખતો હતા તથા લોકો તેને આદરથી સાંભળતા, ઉતારી લેતા, અને વાંચતા હતા. કવિની કવિ તરિકે પ્રખ્યાતિ એ વખતમાં વડોદરામાંજ રૂકત થઈ નહોતી પણ ઘણે લાંબે સુધી ગામપરગામ પણ તેની ખ્યાતિ પસરી હતી. પાટણના વૈકુંઠસય નામના એક નાગર મૃદસ્થે તેમને પોતાને ત્યાં બે વરસ

સુધી રાખી તેમની કવિતાઓ સાંભળી હતી; અને જ્યારે કવિ પાછા વડોદરે આવવા નીકળ્યા ત્યારે તેમને ૩૪૦૦) બેટ તરિકે આપ્યા હતા.

આ વખતે વડોદરામાં શ્રીમંત ગણપતરાવ મહારાજનાં રાજ્ય કરતા હતા. એ મહારાજ બહુ વર્મનિષ્ઠ અને ઈશ્વરપ્રતિ આસ્થાવાળાં હોવાથી તેમણે મદનના જાંપા બાણી રંગીલાલ મહારાજને સારો આશ્રય આપી મંદિર બંધાવી આપ્યું અને તેના ખર્ચમાટે વપાસનની સારી રકમ દરાવી આપી. આ રંગીલાલ મહારાજને અને કવિને પ્રથમથીજ સારો સ્નેહ હતો, તેથી તેમણે પોતાને આવો સારો આશ્રય મળતાં કવિને બોલાવી દરસાલ ૩. ૨૦૦) તથા ખાવું પીવું, લૂગડાં, વગેરે આપવાનો બંદોબસ્ત કરી મંદિરની મુન્યમગિરિ સોંપી. આ કવિને પ્રિય જો ભગવતસેવા અને ભગવજ્જનનાં સહવાસ તે આમ પ્રાપ્ત થયો તેથી તેમને કવિતા લખવાનો અવકાશ તથા તેને માટે વિષય સંપાદન કરવાનાં સાહિત્ય પણ અનાયાસે મળી આવ્યાં તેથી તે આનંદ પામ્યા. અહીં રહીને તેમણે કૃષ્ણચરિત્ર (ભાગવત દશમ સ્કંધની કથા) લખ્યું. અને બીજાં પણ કેટલાંક આખ્યાન લખ્યાં.

સંવત્ ૧૯૦૮ માં રંગીલાલ મહારાજના મંદિરનું કારભાર કવિના બાણેજ જમનાદાસ રૂઢનાથદાસને સોંપી મહારાજ કવિને પોતાની સાથે જત્રા કરવા તેડી ગયા. તેઓએ અમદાવાદવાળે રસ્તે ઈર્ષ વૃંદાવન, ગોકુળ, મથુરા, કાશી, જગન્નાથ, વગેરે સ્થળે જત્રા કરી. જત્રા જતાં પહેલાં કવિએ મહારાજને પ્રથમ શ્રીજીની જત્રા જવાની વાત કરી ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે ઠીક છે. પાછા ફરતાં ત્યાં થઈને આવીશું. ચાર મહિને જત્રાઓ કરી વડોદરે આવવા પાછા ફર્યા. આવતી વખતે તેમણે રસ્તામાં પુષ્કરજીથી બે મંજલ દૂર આ મધરા આગળ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી શ્રીજીનું ધામ ત્રીસ ગાઉ થતું હતું. તે વખતે કવિએ મહારાજને કહ્યું કે અહીંથી શ્રીજીનો રસ્તો ફરતાયછે માટે શ્રીજી જઈ અવાય તો ઠીક. રંગીલાલ મહારાજ *રૂઢાવલભી સંપ્રદાયના મહારાજ હતા તેથી તેમણે શ્રીજી જવાની મરજી દેખાડી નહિ. કવિ ધણા શરમાળ

* એ મતવાળા ફક્ત રાધાને જોઈ તરીકે બને છે; કૃષ્ણ ઉપર તેમની તેટલી ભક્તિ હોતી નથી.

હતા તેથી મહારાજને મોઢે વધારે આગ્રહ કરી શક્યા નહિ, પણ મહારાજે શ્રીજી જવાનીના કહી તેથી તેમના મનમાં તાલાવેલી થવા લાગી. કવિની પાસે પૈસા નહિ તેથી મહારાજ જે આવે નહિ તો તેમનાથી જવાય નહિ, તેમ મહારાજની આમન્યા તોડી એકલા જવું તેને ઠીક પણ ન લાગ્યું; અને મહારાજ કેમે કર્યા એકના બે થયા નહિ તેથી તે મનમાં ઘણા અમુઝાવ લાગ્યા. તે એટલા બધા શરમાળ હતા કે મહારાજની ઇચ્છા ઉપરાંત શ્રીનાથજી જવાની પોતાની દિલગિરી પણ તે કાઢને બતાવી શક્યા નહિ, અને મનમાં મનમાં ક્યવાઈને આખી રાત જાગે તેમ કાઢી. તેમને પોતાના ઈશ્વર ભગવાનની મૂર્તિનાં દર્શન કરવાનો આ છેલ્લોવેલ્લો લાભ મળવાની આશા હતી તે આમ બ્યર્થ ગમેલી જોઈને ઘણું લાગ્યું. પણ શું કરે ? પાસે પૈસા નહિ અને મહારાજની મરજદાનો ઠીક શકાય નહિ એ બે મોટાં સંકટમાં તે સપડાયા હતા. તોપણ એકવાર તેમણે ફરીને મહારાજને સમજાવવાની હિમ્મત કરી. બહુ વિનયથી અને આતુરતાથી તે બોલ્યા કે મહારાજ ! શ્રીજી કાંઈ દૂર નથી અને આપને લીધે અમને આ અત્યંત લાભ મળે એમ છે માટે એ તરફ થઈને જવાય તો બહુ સાર ! મહારાજે જવાબ દીધો કે, ખરી વાત છે ! શ્રીજી કાંઈ દૂર નથી; તે તો નિરંતર પોતાના ભકતોના હૃદયમાં રહે છે; એમ છતાં તેને દૂર શોધવા શું કરવા બગ્ગો છો ! આ બધો ખટલો લેઈને હવે ત્યાં સુધી નહિજ નહ્યો. તમારી બહુ ઇચ્છા છે, પણ તમે એકલા રડવડતા ક્યાં જશો ? માટે હવે તો એ વિચાર માંડીજ વાળો !

મહારાજની આ છેલ્લી આજ્ઞા કવિના હૃદય ઉપર વજ્રની પેઠે પડી ! તેણે છાનો નિઃશ્વાસ મૂક્યો ! અને મનમાં શ્રીજીતું સ્મરણ કર્યું. તેણે વિચાર કર્યો કે શરહ પુણિમાના રાસ વખતે જે ગોપાંગનાઓને તેમના પતિઓએ રોડી હતી તે સહુથી વેહેલી જઈને કૃષ્ણને મળી હતી ! પ્રેમ જોઈએ. આવા વિચારમાં પડેલા ગિરધર કવિએ શ્રીજી જવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો.

મહારાજના ખીજ કારભારી અભેરામ હતા. કવિ તથા અભેરામ બગેરેના માટે એક તાંબુ હતો. મહારાજને માટે એક હતો અને ખીજ

માણસોનેમાટે એક હતો. આસરે ૩૦ માણસ મહારાજની સાથે હતું. તે રાત્રે પણ કવિનું ચિત્ત બહુ વ્યગ્ર થઈ ગયું, પણ અભેરામને તેમણે કાંઈ જણાવ્યું નહિ. સવારે સ્નાનાદિ કરીને પોતાની પાઠ પૂજા કરવાને મહારાજ પોતાના તંત્રીમાં બેસતા તથા અભેરામ અને કવિ વગેરે તેમના તંત્રીમાં બેસતા તેમ બેઠા. કવિ શ્રીજીદ્વારાના સન્મુખ હાથ જોડી ધ્યાનાસક્ત થઈ બેઠા. તેમણે ડોકું નીચું નમાવ્યું અને આસરે એક કલાક સુધી તેજ સ્થિતિમાં રહ્યા. ઊંચું બેઠું નહિ. અભેરામે કાંઈ વખત એવો દેખાવ બંધાયેલો નહિ તેથી તેને કાંઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું અને કવિને બોલાવ્યા. તે બોલ્યા નહિ ત્યારે ફરીને જૂમ પાડી, પણ વ્યર્થ! કાંઈ જવાબ મળ્યો નહિ. અભેરામ અને જીવન માણસો ગભરાયા! મહારાજને તે વાતની ખબર કરી. મહારાજ આવ્યા અને તેમણે ઘણી ઘણી હાકા મારી પણ તે બોલ્યા નહિ! સાથેનાં માણસ ત્યાં એકઠાં થઈ ગયાં અને એક ધનેશ્વર નામે બ્રાહ્મણે આવી તેમને હાથવડે ઠઠોળ્યા અને કહ્યું. મહારાજ બોલાવે છે તેથી શુદ્ધિમાં આવી તેમણે ડોકું ઊંચું કરી આખો ઉપાડી મહારાજને નમસ્કાર કર્યો, પણ મુખથી કાંઈ પ્રત્યુત્તર આપી શકાયે નહિ, તરતજ ફરીને માથું નીચું નમ્યું અને કવિ વિહંગમ માર્ગે શ્રીજીની હજુરમાં ગયા! મૃત્યુ પામ્યા!

કવિનું મરણ થયું તે અપરાધ મારા છે એમ કહી મહારાજ દિલગીર થવા લાગ્યા! આવું જાણત તો કવિની સાથે શ્રીજી જાત અને કવિને જાત્રા કરાવત અથવા તેમને સોજત કરીને મોકલત! પણ બાવીસે ઉપાય નથી! કવિને બ્રાહ્મણોને હસ્તે અગ્નિસંસ્કાર કરાવી તેમનાં અસ્થિ સાથે લેવરાવ્યાં તથા રસ્તામાં જતાં પુષ્કરજીના તીર્થમાં પધરાવ્યાં. જે મુકામે કવિનું મરણ થયું ત્યાંથી મહારાજે લાખેલો કાગળ અમારા જોવામાં આવ્યો છે; તે ઉપરથી જાણાય છે કે કવિ સંવત્ ૧૯૦૮ ના બાદરવા વદી ૧૧ને દિવસે ગુજરી ગયા. તે વખતે કવિનું વય ૬૫ વાંસનું હતું. કવિ ઘણી મોટી ઉંમરે પરણ્યા હતા. તથા જીવિત પર્યંત સદાચરણી હતા તેથી તેમનું શરીર મજબૂત અને નીરોગી હતું. ૬૫ વરસની જૂદ ઉંમર છતાં પણ આચારવિચારમાં તે સખલિત થતા નહોતા. તેમના શરીરનો રંગ ઘણો વર્ણો, બાંધો મધ્યમ અને શરીર

મુદ્દ હવું. તે સ્વભાવે શાંત, અતિ દયાળુ, અને શરમાળ હતા. પણ જોમની સાથે તેમને વિશેષ પરિચય થતો તેમની સાથે તે વિનોદી થઈને વર્તાતા હતા. તેમની દહતા વખાણવા જોગ હતી અને તેમની ધર્મશ્રદ્ધા તથા ઈશ્વર પ્રતિ પ્રેમ અસાધારણ હતાં.

કવિએ રામાયણ પ્રહ્લાદચરિત્ર, રાજસૂય, તુલસીવિવાહ, અને કૃષ્ણ-ચરિત્ર (દશમસ્કંધ પૂરો) એ મંથે રચ્યા છે. કૃષ્ણચરિત્ર એ તેમનો છેલ્લો રચેલો મંથ છે. વળી તેમણે છૂટક પદ, ગરબીઓ, કુંડળિયા, છંદો, કવિત્વ, દોહરા, વગેરે પણ ધણું લખ્યું છે.

ગ્રંથવિવેચન.

ગિરધર કવિએ જે ઘણી સાદાં અને સરળ પણ રસમય કાવ્યો લખ્યાં છે તેમાંનું રાજસૂય એ એક છે. ઇદ્રપ્રસ્થમાં રાજધાની કરી રહ્યા પછી પાંડવોએ રાજસૂય નામે યજ્ઞ કર્યો હતો તેનું એ વર્ણન છે. રાજસૂય યજ્ઞ ચક્રવર્તી રાજધાનીજ થઈ શકે છે માટે તેણે પોતાનું ચક્રવર્તીપણું સિદ્ધ કરવામાટે તથા તે યજ્ઞનો મોટો ખર્ચ પૂરો કરવામાટે તમામ દેશના રાજાઓને જીતીને ખંડણી મેળવવી જોઈએ એ યજ્ઞ સાંગોપાંગ પૂરો થવો પણ કઠણ છે; કેમકે તે જાણે રાજાઓનો એક મોટો મેલાવડો હોય તેના જેવો છે તેથી તેમાં આવેલા રાજાઓ, જે એક બીજાથી સ્વતંત્ર હોઈને પોતાની એક બીજા કરતાં સરસાઈ બતાવવામાં સદા આતુર હોય છે, તેઓ પરસ્પર વિરોધ કર્યાવિના સખના બેસી રહેતા નથી, અથવા મત્સરને લીધે બીજાને હલકો પાડવાને વિધિ વિધિ ઉપાય કરેછે અને યુદ્ધપ્રવર્તી રાજસૂયને હામે રાજમુદ્દન (રાજાઓની કતલ) થઈ જાય છે. પાંડવોને પણ એ વાતનો મોટો ભય હતો તથાપિ કૃષ્ણની સહાયતાથી તેઓ રાજસૂય કરી સર્વે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠતા સંપાદન કરી શક્યા હતા. યુધિષ્ઠિર વિનાના ચાર પાંડવો ચાર દિશાઓમાં વર્તે અનેક રાજાઓને જીતીને પુષ્કળ ધન લાવ્યા હતા. મય નામે કારીગર પાસે અહલુત સભામંડપ રચાવ્યો હતો, અને યુધિષ્ઠિરે યજ્ઞમાં દીક્ષા લેઈ યજ્ઞ કર્યો હતો. યજ્ઞસમાપ્તિ વખતે સૌથી પ્રથમ પૂજન કર્યા રાજાનું કરવું તે વિષે વિચાર થતાં કૃષ્ણને સર્વોપરી હરાવી તેમનું યુધિષ્ઠિરે પૂજન કર્યું તેથી શિશુપાળ નામે કૃષ્ણનો ક્ષાઇનો છોકરો કોપી બિઠ્યો અને કૃષ્ણને ગાળો માંડી. કૃષ્ણે તેનો વધ કર્યો. પછી સર્વ રાજાઓનું અને બ્રાહ્મણોનું યથાયોગ્ય સન્માન કરી યજ્ઞ પૂરો કર્યો હતો.

આ કથા મહાભારતમાં છે. તેમાંથી ગિરધર કવિને સાહાય્ય મળી હશે. તથા કેટલીક કથા પ્રસંગને અનુસરતી તે પોતે ગ્રંથના છેવટમાં બતાવેછે તેમ ભાગવત અને હરિવંશમાંથી પણ લેઈને તેમાં યુક્ત કરી હશે. કવિ શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત હોવાથી ગ્રંથનો ઉપક્રમ પણ હરિગુણ ગાવા નિમિત્ત કર્યો છે

અને ઉપસંહાર પણ તેમાંજ ક્યૌ છે. પાંડવની કથાની સાથે શ્રીકૃષ્ણનાં ચરિત્ર ભેળાયલાં હોવાથીજ આ કથાને ઉત્તમતા પ્રાપ્ત થયેલી છે, એમ માની આખા ગ્રંથમાં અભ્યાસ પણ કૃષ્ણ ગુણગાનનોજ રાખ્યો જણાય છે. કૃષ્ણનો મહિમા પ્રકટ કરવો એ કવિના મનનો આશય હોવાથી આખ્યાનના નાયક પાંડવો થવાને બદલે જાણે કૃષ્ણ નાયક હોય એમ ભાસ થાય છે, અને વચમાં વચમાં વીરરસમય વર્ણનના પ્રસંગ ઘણા હતાં તેથીજ તે રસ ગૌણતા પામી ગયેલો દેખાય છે, તથા દેવવિપયરતિ નામે ભાવ પ્રધાનપણાને પામી ગયો છે. પાંડવોને લાક્ષાગ્રહમાં બાળવાનો કૌરવોએ યત્ન ક્યૌ ત્યાંથી સંક્ષિપ્ત કથા કહીને પછી રાજસૂય કેમ કરવો પડ્યો તે સંબંધી વર્ણન કવિએ એવું મૂક્યું છે કે પાંડુને સ્વર્ગમાં કાંઈ દુઃખ તો નહોતું પણ તેને ઈંદ્ર પોતાની પાસે બેસાડતો નહોતો, તેથી તેને પોતાની યોગ્યતા ઓછી મનાય છે એમ જાણી ખેદ થતો હતો. જે પુત્રો રાજસૂય યજ્ઞ કરી દેવાને તૃપ્ત કરે તો તે યોગ્યતા પોતાને મળે એવો સંદેશો નારદસાથે તેણે પાંડવોને મોકલ્યો હતો જેથી પાંડવોએ રાજસૂય ક્યૌ. એમ પાંચમા કડવામાં ઉપક્રમ કરી ૫૧ મા કડવામાં ઉપસંહાર કરેછે કે એ રાજસૂયયજ્ઞથી પાંડુને ઇંદ્રે સન્માન આપ્યું!

આ ગ્રંથમાં કવિએ કેટલાક રસમય પ્રસંગ વર્ણ્યા છે. જેમ કે ખાંડવ-વનદાહ, પાંડવોનો દિગ્વિજય, જરાસંઘવધ, શિશુપાળવધ, એ વીરરસના પ્રસંગ છે; સભાવર્ણન, ભીમનો ગર્વ દરવો, બ્રાહ્મણને જીવાડવો, જંબૂકનું ભવિષ્ય ભાખવું, દ્રૌપદીને ચતુર્ભુજ કરાવી, એની મેળે શંખ વાગવો, આકાશમાં ઘંટનાદ થવો, શુકદેવજીએ ઉચ્છિષ્ટ પાત્રમાંથી દાણા વીણી ખાવા, શ્વપચન્ન-કનનું માહાત્મ્ય કહેવું, એ સર્વે અદ્ભુત રસના પ્રસંગ છે; હરિનો દ્રૌપદી પ્રતિ પ્રેમ, તથા તેમણે ઉચ્છિષ્ટ પાત્ર કાઢી નાખવાં એ વગેરે વતસલના પ્રસંગ છે. એ સઘળા પ્રસંગો ઉત્તમ રીતે રસભરિત વર્ણવાયા છે કે નહિ તે રસજ્ઞ વાંચનાર ગ્રંથમાં નેહ શકશે તથાપિ ગિરધર કવિની વર્ણન શૈલી એવી તો સરસ છે કે અમુક પ્રસંગ હાથ લીધો તો તેને પૂરો કર્યા વિના દૂર મૂકવાની ઇચ્છા થતી નથી. અમે કબૂલ કરીએ છીએ કે તે લગાર વધારે બારીક વર્ણન કરેછે અને જોઈએ તે કરતાં પણ વધારે વર્ણન કરે છે; આમ થવાથી રસ આછો પડે એવો લગાર ઉન્મુખ થવાની વૃત્તિ કરેછે. એમાંના કેટલાક પ્રસંગ

કવિએ એવી રીતે વર્ણ્યા છે કે તે વર્તમાન સમયના કેળવાયલા વાંચનારને કદાચ પસંદ નહિ પડે: જેવા કે દુર્યોધનની દુષ્ટતા અને ધર્મની સાધુતા બતાવવાનો પ્રસંગ, દ્રૌપદીએ પાક પીરસવાનો પ્રસંગ અને તે વખતે કૌરવોએ અપમાનના શબ્દો બોલવાનો પ્રસંગ, આઠાણનું મરણ થવાના પ્રકારનો પ્રસંગ, અપય ભક્તનો મહિમા વર્ણી મુનિઓનો ગર્વહરણ પ્રસંગ, વગેરે. કવિએ આવા પ્રસંગો શ્રીકૃષ્ણનું માહાત્મ્ય વધારવાને નાખ્યા છે તે હીક છે, પણ તેને કોઈ વધારે સુઘટિત રચનાથી ગોઠવ્યા હોત તો હીક શોભત.

અંત્યમાંની શબ્દ રચના કોઈ કોઈ દામે જે કે સમાસાંત શબ્દો વાળી તથા સંસ્કૃત પ્રાય છે તથાપિ સંસ્કૃતના સારા અભ્યાસીને તરત જાણશે કે કવિનું સંસ્કૃતજ્ઞાન ચરિત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે ઓછુંજ હશે. પોતે વૈષ્ણવ હતા તથા ઇશ્વરભક્ત પણ તેઓ તે પ્રમાણે કરતા હશે તથાપિ ભાગવતાદિક ગ્રંથોના સારા મનનથી તથા બીજા હિંદી ગ્રંથોના અભ્યાસથી વેદાંતમાં પણ તેમનો પ્રવેશ થયેલો જાણાય છે. કેમકે તેમણે આ ગ્રંથમાં તથા તેમના રચેલા રામાયણમાં પણ છઠ્ઠા રામદ્રમાં છૂટા છૂટા ખંડો ઠોકરીયાં કરતા હોય તેમ વેદાંત શાસ્ત્રના શમદ્વૈતાદિક અને પંચીકરણગાંના મહત્ત્વ આલંકારાદિક વગેરે પ્રસંગોપાત્ત અલંકારાથે વર્ણ્યા છે. આમ કહેવાનું કારણ એટલુંજ છે કે તેમનું બીજું બધું વર્ણન સાદું અને સરળ છે તેમાં કોઈ કાષ્ઠ જોગોએ અને તે પણ માત્ર અલંકાર(ઉપમા-રૂપક)નેજ માટે વેદાંત-પરિભાષાનો ઉપયોગ કરી તેટલો તેટલો ભાગ સામાન્ય વાચકને વિચારવા જેવો મૂકી દીધો છે. આ ઉપરથી તે સાદાર વિષ્ણુના ભક્ત છતાં તેમની અધ્યાત્મ જ્ઞાન ઉપરની રૂચિ માત્રમ પડી આવે છે, પણ ભક્તિ અને જ્ઞાનની એકતા કરવા જેવો શ્રમ તેમણે કરેલો કહી જેવામાં આવતો નથી; અથવા નજ આવે—તે આખ્યાનોનો વિષયજ નથી. આખ્યાનનો જે વિષય છે તે તો તેમણે સારી રીતે વર્ણ્યોજ છે. સભા, અભિમંડળ, યજ્ઞ, અવભૂથસ્નાન, વગેરેનાં વર્ણન બહુ વિસ્તારથી અને બારીકાથી કર્યાં છે, તેમ છતાં તે કંટાળો નથી આપતાં એ ગ્રંથકર્તાની નિપુણતાનું કાર્ય છે.

ધર્મશાસ્ત્રને સંપૂર્ણ જ્ઞાન આપીને તથા મનને ભક્તિજ્ઞાનથી દૂર ખેંચી જનારા શૃંગારાદિક વિષયોના વર્ણનથી સાવધ રહીને તેમણે આ આખ્યાન લખ્યું છે તેથી જે કે નિરંકુશ અને મરત વર્ણન કરનારા ગ્રંથમાનંદ વગેરેના

જેટલો રસ એમાં ઉભરાઈ જતો નથી—જે કે શ્રાતા એનું વર્ણન સાંભળીને તદ્દપ થઇને હસવા કૂદવા માંડતા નથી તથાપિ સદૈવ એક સરખા વર્ણનથી શાંત અને એકાગ્ર થયેલા ચિત્તવાળા શ્રાતા તેમાંથી ભાગી પણ જતા નથી !

ગિરધર કવિએ આ આખ્યાન લખ્યું તે પહેલાં પ્રેમાનંદાદિ ઘણા કવિઓએ દેશીબદ્ધ આખ્યાન લખેલાં છે, તેથી દેશીબદ્ધ આખ્યાન લખવું કેમ પસંદ કર્યું એ સવાલ રહેતો નથી. જૂના કવિઓમાંથી જે કાંઈએ છંદોબદ્ધ કવિતા લખી હોય તો તે પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, સામળ કેદ્યારામ પ્રસિદ્ધ છે. તેમણે પણ દેશીઓ તથા તે નથીજ; પણ તેઓ કવિજ હતા. માટે ગમે તે રીતે તે લખી શકતા હતા. ગિરધર કવિએ છંદોબદ્ધ કરેલી કવિતા હજી હાથ લાગી નથી તેથી તેવી રચવાનો તેને અભ્યાસ હશે કે નહિ તે નિશ્ચિત થતું નથી. તેણે કરેલા છંદા, કવિત, કુંડળિયા કવચિત્ સાંભળિએ શ્રીએ- છંદોબદ્ધ કરતાં દેશીબદ્ધ કવિતામાં ઘણા પંકારની સેહેલાઈ છે. મનહર, ઝોતી, વગેરે છંદોની પેઠે તે બોલવાની પદ્ધતિ એવી છે કે તેમાં લઘુ ગુરૂ બોલનારની મરજીમાં આવે તેમ સમાન રીતે બોલી શકાય છે એટલુંજ નહિ, પણ બે ત્રણ ચાર લઘુ પણ એક ગુરૂ જેટલા વખતમાં બોલી શકાય છે. આ કારણથી એનો કાંઈ માત્રા અક્ષરથી નિયમ કરી શકાતો નથી; જે કે તેમાં અમુક તાળનો નિયમ હોય છે તેથી ઝોઝામાં ઝોઝી કેટલી અને ઘણામાં ઘણી કેટલી માત્રા આવે તે નક્કી થઈ શકે છે. દીકામાં અમે કેટલીક દેશી-ઓનાં માપ અતાવવાનો યત્ન કર્યો છે, તે એવા હેતુથી કે, કેટલાક વાંચનારને દેશી કેમ વાંચવી તે ન સમજવાથી તેને વાંચવી પડી મૂકે છે, તેઓ દીકામાં જણાવેલા વિરામ તથા તાળથી અમુક રીતે દેશી વાંચી શકે. છંદ, દેશી, પદ કે ગરબી, જે તાળ પ્રમાણે વંચાય નહિ તો તે નીરસ અને કર્ણકટુ લાગે છે અને તેથી વખતે ગ્રંથકારે ત્યાં આગળ ઉત્તમોત્તમ વર્ણન કર્યું હોય તથાપિ તેની મજા વાંચનારથી ચાલી શકતી નથી, માટે દેશી વગેરે વાંચવાના તથા તેને રચવાના નિયમની જરૂર છે. દેશીઓની ઉત્પત્તિ રાગ ઉપરથી થયેલી જણાય છે, માટે જ્યાં સુધી તાલ સ્વરનું જ્ઞાન વાંચનારને થાય નહિ, ત્યાં સુધી, તે કેમ વાંચવી તે તેનાથી યથાર્થ સમજવાનું બીજું સાધન નથી. પણ રાગ તાળનો વિષય ગુરૂગમ્ય અને ગદ્ય છે માટે અમોએ પ્રસિદ્ધ પિંગ્લોકૈત્ત માત્રાનોજ ઉપયોગ કરી દેશીઓનો નિયમ અતાવવા રૂપ નવીન

પદ્ધતિ યોગ્ય છે. એ નિયમો પણ સર્વથા પૂર્ણ છે. એમ કહેવાનો અમે દાવો કરતા નથી, તથાપિ દેશીઓથી અભણો પુરૂષ જો તેને લક્ષ્ય આપી જોશે તો તેને તે નિરૂપયોગી નહિ થાય.

ગિરધર કવિએ ભક્ત તરિકે એક કડવામાં કૃષ્ણનું નખશિખ વર્ણન કર્યું છે તે બહુ સુંદર છે. તેના ભક્તોને પોતાના ઇશ્વરનું ધ્યાન કરવામાં ઉપયોગી થાય માટે એવાં વર્ણન પ્રાચીન ભક્ત ગ્રંથકારો મૂકે છે તેવાજ હેતુથી ગિરધરે એ મૂક્યું હશે. આ આખ્યાનમાં કયા વિષયો વર્ણાયા છે તેનો અનુક્રમ એકાવનમા કડવામાં કવિએ પોતેજ આપ્યો છે એટલે ગ્રંથનો વિષય કહેવાની અગત્ય નથી. પ્રાચીન કવિઓમાં આ કવિની કવિતા જો કે ઉત્તમ પ્રતિની નથી તોપણ સરળ અને વ્રોહપ્રિય છે.

૪૬૮૪

શ્રીજગદીશ્વરાયનમઃ

ગીરધરકૃત.

રાજસૂયયજ્ઞ.

કડવું ૧ લું.

રાગ ધનાશ્રી.

શ્રીગુરુચરણે સદા શિર નામું જ,
શ્રીપુરુષોત્તમનું શરણું મુખ પામું જ;
શ્રીકૃષ્ણલીલા પુણ્ય પવિત્ર જ,
પાંડવકેરું ગાઢં ચરિત્ર જ.

૧

ઢાળ.

ચરિત્ર કહું પાંડવતણાં, શ્રીકૃષ્ણના ગુણગ્રામ;
પદે પદે હરિકથા પાવન, વૈષ્ણવનો વિશ્રામ.
ગજવદન શોભા મદનતન, એક દંત ઉજવળ હાર;
મૃષકવાહન મલપતો, ગણપતિ ગુણભંડાર.

૨

૩

૧ રાગધનાશ્રી-(પ્રથમ ચાર માત્રા તછ ને ૫, ૯, ૧૩, ૧૬, એ માત્રા એ તાળ). પુણ્ય પવિત્ર-પુણ્યવાળી અને પવિત્ર.

૨ ઢાળ-(૩, ૪, ૩, ૪, ૩, ૪, ૩, -૨૪ માત્રા). ૧, ૪, ૮, ૧૧, ૧૫, ૧૮, ૨૨, ૨૩, એ માત્રા એ તાળ એમાં ઘણી જગ્યાએ પ્રથમ એ માત્રા વધા-રે પણ હોય છે). શ્રીકૃષ્ણના ઈન્-જેમાં શ્રીકૃષ્ણના ગુણગ્રામ (ગુણના ના-મુદાય) રહેલા છે. જેમાં હરિકથા ન હોય એવું કાવ્ય ન કરવું, એવો ભક્ત-કવિઓનો સંપ્રદાય એવી રીતે ઉપક્રમમાં સૂચવ્યો છે. પદે પદે-(જેમાં) શબ્દે શબ્દે. પાવન-પવિત્ર કરનારી. વૈષ્ણવનો વિશ્રામ-વૈષ્ણવના વિશ્રામ રૂપ.

૩ અંતારંભે પ્રથમ ગણપતિ ને સ્તવેછે: ગજવદન ઈન્-ગજ (હાથી)-ના સરખા વદન (મુખ) વાળો, તનની (શરીરની) શોભામાં મદન (કામદેવ)

અક્ષતનયા સરસ્વતી, શુભ વાણી અવિચળ આપ;	
હંસવાહની હંસગમની, દેવિ ! જડ મતિ કાપ.	૪
સમરૂં શારદા સરસ્વતી, માતા ! કરો જિવ્હા વાસ;	
વાણી આપો વિના દૂષણ, થાય ગ્રંથવિલાસ.	૫
શ્રીવલ્લભકુળમણિ પ્રકટિયા, શ્રીપુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ;	
વાણારસીમાં વાસ પૂર્યો, જેનો જોગી ન જાણે ભ્રમ.	૬
આચારજી રૂપે થઇ, અવતર્યો સદ્ગુણ શિવ;	
ભક્તિ મારગ પ્રવર્તાવ્યો, મુક્ત કીધો જીવ.	૭
પૃથુરાજની પેરે કરીને, સેવ્યા નંદકુમાર;	
પાખંડ મત સહુ ખંડ કીધો, ધર્મહિત અવતાર.	૮
દિગ્ગજ—કમળ રવિ પ્રકટ પૂતળ, ત્રિગુણ રહિત સ્વરૂપ;	
વિહરે સદા ત્રજનાથજી, મમ હૃદયકંઠમધુપ.	૯

જેવો, એક દાંતવાળો, ઉજ્જવળ દારવાળો, મધક (બિંદર) ના વાળન ઉપર એ-
શીને મલપતો (માહાસતો) એવો ગુણનો ભંડાર ગણપતિ છે.

૪ અક્ષતનયા—અક્ષાની પુત્રી. અવિચળ—ચિત્ત. હંસવાહની—હંસના
વાહનવાળી. હંસગમની—હંસના સરખી ચાલવાળી.

૬ પોતાના કદ વલ્લભાર્યને રતવે છે: શ્રીવલ્લભકુળ ઈ—શ્રીવલ્લભ
કુળમાં મણિરૂપ. વાણારસી—કાશી. ભ્રમ—ભેદ—ગુણ વાત.

૭ આચારજી—આચાર્ય. સદ્ગુણ શિવ—શિવ (કલ્યાણ) રૂપ સદ્ગુ-
ણવાળો. ૮ પાખંડ ઈ—સઘળા પાખંડમતનું ખંડન કર્યું. ધર્મહિત—ધર્મના
હિતને અર્થે. “ યદાયદાહિધમંસ્યગ્લાનિર્મવાતિમાગતઅમ્યુત્યાનમધમંસ્યતદાત્માનંમૃજા-
મ્યહં ”—ગીતા.

૯ દિગ્ગજ ઈ—આલ્લણોના કુળ રૂપી કમળ ને ખીલાવનાર રવિ (સુ-
ર્ય) જેવા ત્રિગુણ રહિત ઈ—સત્ત્વ, રજ, અને તમ, એ ત્રણ ગુણ રહિત
જેનું સ્વરૂપ છે એવા. અર્થાત્ માયાથી નિર્મુક્ત. વિહરે ઈ—હે ત્રજનાથજી!
મારા હૃદય રૂપી કંઠ [કં(વાણી)+જ (ઉત્પન્ન થયું) કમળ] માં મધુપ (બ્ર-
મર) ની પેઠે વિહરે (ફરે). રૂપક અને ઉપમા.

- તે પુરૂષોત્તમપદ્મમળયુગને, નમું વારંવાર;
કૃપા કરજો, વિદ્ય હરજો, ગાઈ હરિગુણ સાર. ૧૦
- વાગીશ વદને શોભિયે, જેને હૃદય લક્ષ્મીવિલાસ;
તે વૃસિંહને હું નમું છું; જેને અખંડ જ્ઞાન પ્રકાશ. ૧૧
- જગન કહું પાંડવતણો, રાજસૂય જેનું નામ;
ગાતાં મુણતાં શીખતાં જન, પામે પદ અભિરામ. ૧૨
- સચ્ચિદાનંદ ગોવિંદ પ્રણામ્યક્ષિ વ્યાપક રૂપ;
તે ધર્મહિત અવતાર ભૂતળ, ભક્ત માનવ ભૂપ. ૧૩
- મત્સ્ય, કર્ણ, વારાહ, નરહરિ, વામન, પરશુરામ;
રઘુકુળતિલક પ્રકટયા પ્રભુ, રાજિવલોચન રામ. ૧૪

૧૦ પુરૂષોત્તમ ઈ— પુરૂષોત્તમના પદ (ચરણ) રૂપી કમળના યુગ (જોડા) ને.

૧૧ વાગીશ ઈ—વાગીશ (વાણીની ઈશ—સરસ્વતી) જેના વદનમાં શોભેછે, જેના હૃદયમાં લક્ષ્મીનો વિલાસ છે અને જેને અખંડ જ્ઞાનનો પ્રકાશ છે તે વૃસિંહને હું ભજું છું. (વંદનામાં વૃસિંહજી પ્રખ્યાત છે તેમનું સ્તવન છે). એવીજ મતવળના એક સંસ્કૃત શ્લોકનું આ ભાષાંતર દેખાય છે. જે-મ—“ વાગીશાસ્યવદનેલક્ષ્મીર્યસ્યચવક્ષસિ । યસ્માસ્તિહૃદયેસંવિત્તંતૃર્મિહમહંબ્રજ ”

૧૨ જગન—યજ્ઞ. રાજસૂય—એક વ્રતનો યજ્ઞ. આ યજ્ઞ ચક્રવર્તી રાગન-થીજ થઈ શકે છે અને તેના તાબાના બધા રાગનો તે યજ્ઞમાં બેઠ લેઈને આ વે છે. અભિરામ—સુંદર—મનને આનંદ આપે એવું. પદ—સ્થાન. અર્થાત્ ઉત્તમ સ્થાન—મોક્ષ પામે.

૧૩. સચ્ચિદાનંદ—સત્ (હોવાપણું, existance) + ચિત્ (જ્ઞાન) + આનંદ રૂપ. ધર્મહિત—ધર્મના હિતને અર્થે. ભક્તભાવન—ભક્તની ભાવનાના સ્થાન રૂપ, અથવા ભક્તની સંભાવના કરનાર હરિ. ભૂપ—પૃથ્વીનું રક્ષણ કરનાર.

૧૪ કૃષ્ણાવતાર ક્રમમાં લેવામાટે પ્રથમથી દશ અવતાર ગણાવે છે: મત્સ્યક ઈ—રૂપક છે. રઘુકુળતિલક—રઘુકુળમાં તિલકની વેઠે શોભનાર. રાજિવલોચન—કમળ સરખાં નેત્રવાળા.

વર્જી પૂરાણ અંશે અવતર્યા, વસુદેવ રાજકુમાર;	
સ્વયં શ્રીભગવાન પોતે, ભક્તહિત અવતાર.	૧૫
ત્રજ વિષે લીલા બહુ કરી, ગોકુળપતિ ગોપાળ;	
અથ બકાસુર પૂતના આપે, આણ્યો તેનો કાળ.	૧૬
ગોવર્ધન ધારણ કર્યો, ગોપીજનમાનસહંસ;	
મથુરા વિષે જઈ મારિયો, જે કાળનેમી કંસ.	૧૭
કુશસ્થળી નિરમાણ કીધી, કનકમણિમય ધામ;	
ત્યાં પધાર્યા જદુકુળ સહિત, શ્રીકૃષ્ણ ને બળરામ.	૧૮
શત અષ્ટ સોળ સહસ્ત્ર મહીષી, વર્યા શ્રીભગવાન;	
પરિવાર પુત્રે પનોતા ત્રૈલોક્ય વૈભવસ્થાન.	૧૯
સાક્ષાત લક્ષ્મી સહિત પોતે, રહ્યા શ્રીરાણછોડ;	
દ્વારિકામાં વાશીને, ભક્તના પુર્યા કોડ.	૨૦
અવતાર લીલા કીર્તિ જશ, જેના રૂપનાં નામ અપાર;	
શેષ કોટિ સ્તવન કરતા, પામે નહિ ગુણ પાર.	૨૧
હું અદ્ય બુદ્ધિ શું કહું, જેના વેદ નિત્ય ગુણ ગાય;	
સમુદ્રમાર્થી પંખી જ્યમ, એક ચંચુ જળ ભરી જાય.	૨૨

૧૫ પૂરાણ અંશે—પૂર્ણ અંશે. ભગવાનના ખીજ અવતાર, નારાયણના અંશ અને કળા રૂપ છે. પણ કૃષ્ણ તો નારાયણના સંપૂર્ણ અંશથી પ્રકટ થાય છે—નારાયણના સકળ સામર્થ્ય સહિત તે છે. ભાગવતમાં પણ કહે છે કે, “एतेचांशकलाःप्रोक्ताःकृष्णस्तुभगवानस्वयम्—ખીજ અવતાર ભગવાનના અંશ અને કળારૂપ છે પણ કૃષ્ણ તો પોતે ભગવાનજ છે

૧૬ અથ—અથાસુર નામે કંસના પક્ષનો દૈસ. ૧૭ ગોપીજનમાનસહંસ—ગોપીજન રૂપી માનસસરોવરમાં રમનાર હંસ જેવા. અથવા ગોપીજનના મન રૂપી સરોવરમાં હંસ જેવા.

૧૮ કુશસ્થળી—દ્વારકા. જેમાં કનકમય અને મણિમય ધામ છે. ૧૯ શત અષ્ટ સોળ સહસ્ત્ર—સોળ હજાર એક સો આઠ મહીષી—રાણી. ત્રૈલોક્ય ૪૦—ત્રણ લોકના વૈભવના સ્થાન રૂપ. ૨૦ શ્રીરાણછોડ—શ્રીકૃષ્ણ. વાશીને—(યાદવોને.)

અપંગ ઇચ્છે ગિરિ ચઢવા, બધીર સુણવા ગાન;	
મુગો વાચા બોલવા, આળસુ ગંગાસ્નાન .	૨૩
કામી નર સતસંગ ઇચ્છે, પાપી જન સુખ સાર;	
મશક અંબરઅંતને, પિપીલિકા સાગર પાર.	૨૪
ત્યમ ઇચ્છા મુજને થઈ, બાંધવા હરિપદ ગ્રંથ;	
શ્રીકૃષ્ણજી કહણા કરો, તો મટે દુર્ઘટ પંથ.	૨૫
પ્રતાપ કહું પાંડવતણો, શ્રીકૃષ્ણ જેની સાથ;	
મહાભારત મોટો નિધિ, હરિકૃપાએ અવગાહ.	૨૬
સત્યવતીના પુત્ર જેવું, નામ વેદવ્યાસ;	
તેણે મહાભારત ભાવે કહ્યું, જેમાં કથા બહુ ઇતિહાસ.	૨૭
તે લખ્યું પોતે ગણપતિ, અદ્ભુત આનંદરૂપ;	
તે પૈશંપાયન ઋષિથી, સુણ્યું જનમેજય ભૂપ.	૨૮
પ્રથમ આદિપર્વ જે, બીજું સભાપર્વ પ્રમાણ;	
તે મધ્યે રાજસૂયયજ્ઞ કીધો, પાંડવે નિરવાણ.	૨૯
તે સંસ્કૃતની કથા પાવન, અદ્યપ્યુદ્ધિ અગમ્ય;	
એવું જાણી સરળ કીધું, પદબંધ પ્રાકૃત રમ્ય.	૩૦

૨૩ અપંગ—પાંગજો. બધીર—બેહેરો. ૨૪ મશક—મચ્છર. અંબર-અંતને—આકાશના પારને. પિપીલિકા—કીડી. ૨૫ દુર્ઘટપંથ—કઠણ માર્ગ (ગ્રંથ રચનાનો).

૨૬ નિધિ—સમુદ્ર. અવગાહ—સ્નાન. ૨૮ લખ્યું ઇ૦—વ્યાસ બોલે અને ગણપતિએ તે સમજીને લખવું; તથા ગણપતિની કલમ અટકે તો ફરી લખે નહિ એવી સરતથી મહાભારત લખવાનો આરંભ કર્યો. પછી જ્યારે વ્યાસને વિચારવા જેવું આવે ત્યારે એકાદ શ્લોક એવો કહણ મૂકે કે તે સમજતાં ગણપતિને બહુ વાર લાગે તેટલી વારમાં વ્યાસ બીજાં શ્લોક બનાવી કાઢે. એવી દંતકથા ચાલે છે. પૈશંપાયન—વ્યાસનો શિષ્ય. જનમેજય—પરીક્ષિતનો પુત્ર. ૨૯ તે મધ્યે ઇ૦—પાંડવોએ રાજસૂયયજ્ઞ કર્યો તે તેમાં વર્ણવ્યો છે.

૩૦ અદ્યપ્યુદ્ધિ—થોડી બુદ્ધિવાળાને. અગમ્ય—ન સમજાય • એવી. રમ્ય—રમણિક.

રાજસૂયયજ્ઞ સભાપરવમાં, ભારતકેરી કથાય;	
માંહે સંમત છે હરિવંશનો શ્રીભાગવતની સહાય.	૩૧
સતપુરાણી સૌનકને કહેછે, શુક પરીક્ષિત સંવાદ;	
વૈશંપાયન કહે જનમેજય, કથા અમૃતસ્વાદ.	૩૨

વલણ.

કથા અમૃતસ્વાદ અહમુત, શ્રોતાજન મુણે ચિત્તધરી;
કહે દાસ ગીરધર સહુ ભાવ ધરીને, એકવાર બોલો શ્રીહરિ. ૩૩

કડતું ૨ જી.

રાગ રામઝી.

વૈશંપાયન બોલ્યા વાણી, મુણ જનમેજય રાય;	
મહાભારત મધ્યે કહું ઉત્તમ, સભાપર્વનો કથાય.	૧
તે મધ્યે રાજસૂયયજ્ઞ કર્યો, તેનું રાય યુધિષ્ઠિર નામ;	
તે સાંભળતાં પ્રાણી પામે, ધર્મ અર્થ મોક્ષ ને કામ.	૨
કૈભવે કપટ કરી (ને) પાંડવને, લાક્ષાગૃહમાં બાળ્યા;	
સુરંગે થઈને નાહા વનમાં, મહાદુઃખના દિન ગાળ્યા.	૩
(ત્યારે) પંચાળ દેશમાં પ્રકટ થયા, રાય દ્રુપદકેરે ઘેર;	
દ્રૌપદીને પરાણી ઘેર આવ્યા, કરી મચ્છવેધનો પેર.	૪

૩૧ માંહે-મેં જે પદ્યોં પ્રાકૃત કથા કરી છે તેમાં. સંમત-સંમતિ.
૩૨ અમૃતસ્વાદ-અમૃત સરખા સ્વાદવાળી.

૧ રાગ રામઝી-ચોપાયાની દેશી. (૨૭ માત્રા; ૧-૫-૯-૧૩-૧૭-૨૧-૨૫ માત્રાએ તાળ). ૨ તે મધ્યે ઇ૦—તે મધ્યે યુધિષ્ઠિર રાય જે રાજસૂયયજ્ઞ કર્યો (તેની કથા છે). ધર્મ ઇ૦—ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરપાઈ કહેવાય છે.

૩ લાક્ષાગૃહમાં-લાખથી બનાવેલા ઘરમાં (વારણાવતી નામે નગરીમાં) જ્વાળાગ્રાહી પદાર્થો ભરીને આ મકાન બનાવ્યું હતું. સુરંગ-જમીનની અંદર ગુપ્ત માર્ગ બોધી કહેલો હોય છે તે.

- પછે ઈંદ્રપ્રસ્થમાં પાંડવ પોતે, વાસ પૂરીને રહેતા; ૫
 દુર્યોધનથી રહી વેગળા, સુખ દુઃખ સરવે સે'તા.
 ત્યારે જોગ લેઇને અર્જુન આવ્યા, દારિકાપુરમાં આવ્યા;
 સૌભદ્રાનું હરાણ કરીને, ઈંદ્રપ્રસ્થમાં લાવ્યા. ૬
 (પછે) દિવસ કેટલે કૃષ્ણ પધાર્યા, રાય યુધિષ્ઠિર મળિયા;
 કુંતી દ્રૌપદી ભાવે ભેટયાં, વિયોગ સહુના ટળિયા. ૭
 ઘણા દિવસ ગુણસાગર ગોવિંદ, રહ્યા પાંડવને ઘેર;
 પારથના રથ હાંકે પોતે, કરતા લીલાલેહેર. ૮
 તેણે સમે કાલિંદી પરાણ્યા, સમરથ દેવ મુરારિ;
 ત્યાર પછી પાંડવવન બાળ્યું, પોતે ગાંડિવધારી. ૯
 અગ્નિકેશ્ અર્જુન ટાળ્યું, સુખીઆ થયો અપાર;
 ઈંદ્રતાણું વન પાંડવ બાળ્યું, કારજ કીધું સાર. ૧૦
 અર્જુન અગ્નિકેશ્ સાંભળી, સંદેહ ઉપન્યો મન;
 (ત્યારે) વૈશંપાયન પ્રત્યે પૂછે, જનમેજય રાજન. ૧૧
 અર્જુન શું અગ્નિને તે કહો, એહ અસંભવિત વાત;
 મહારમ્ય વન ઈંદ્રતાણું તે, પ્રજ્ઞાળ્યું ક્યમ સાક્ષાત્. ૧૨
 પછે ઈંદ્રે શું પરાક્રમ કર્યું તે, કથા કહો મુનિરાય;
 મૂળથકી તે કહો વિસ્તારી, સંદેહ મનનો બાય. ૧૩
 એવાં વચન સુણી મુનિ બોલ્યા, સુણ જનમેજય રાય;
 અનલઉદરમાં થયું અશ્વરાણ; તેની કહું કથાય. ૧૪
 એક મરતરાજન્યે યજ્ઞ કર્યો તેણે, આહુતિ આપી અપાર
 તેથકી અશ્વરાણ ઘણું ઉપન્યું, અગ્નિઉદર મોઝાર.

૫ ઈંદ્રપ્રસ્થ—હાલ જ્યાં દીલી શહેર છે તે જગો પ-
 ૬ જોગ લેઇને—સંન્યારીને વેષે વ્રજને અર્જુન સુભદ્રાનું
 થ (પાર્થ)—૫૪ (કુંતી) નો પુત્ર અર્જુન. ૯ પ-
 વન. રજપૂતાના અતે લાહોરની વચ્ચે. ગાંડિવ
 ધારણ કરનાર.

૧૪ અનલ—અગ્નિ. ૧૫ મ-

અતિ અજરાણુ વાધ્યું ઉદરમાં, અગ્નિને થયું અસુખ;
 દેવ મુનિવર સહુને પ્રહયું, કોણે ન ટાળ્યું દુઃખ. ૧૬
 એક સમે તેને નારદ મળિયા, કહ્યો સહુ દુઃખની વાત;
 ત્યારે પૈશ્વાનરની પ્રતે બોલ્યા, દેવઋષિ સાક્ષાત. ૧૭
 ખાંડવ વનમાં ઘણી આપધિ તે જો ચરે તું આજ;
 (પાણુ) તે વન તો છે ઈંદ્રતાણું, માટે કોણે ન થાયે કાળ. ૧૮
 (જો) અર્જુન પાસે જઈને જાણ્યે, [તો] બાળે ખાંડવવન;
 સુરપતિ કોપ કરે નહિ ત્યારે (છે) અર્જુન ઈંદ્રનો તન. ૧૯
 એવું સાંભળી અગ્નિ બોલ્યો, (તો) કૃષ્ણ અર્જુનપે આવ્યો;
 પ્રાર્થના કરી અર્જુન જાણ્યો, વેષ વિપ્રનો લાવ્યો. ૨૦
 (ત્યારે) અર્જુન કહે તમે માગો મુનિવર, જે માગો તે આપું;
 પ્રાણલગી દેહ કરું સમર્પણુ, દુઃખડાં સરવે કાપું. ૨૧
 ત્યારે પ્રકટ રૂપ થઈ અગ્નિ બોલ્યો, દુઃખ ઘણું મુજ પેટ;
 આ ખાંડવવનમાં ઘણી આપધિ ચરાવો મુજને નેટ. ૨૨
 પારથ પ્રત્યે કહે પુરુષોત્તમ, સાંભળ ગાંડિવપાણુ;
 મન્તળ વન એ ઈંદ્રતાણું, તું મૂક્યો અગ્નિબાણુ. ૨૩
 ત્યારે પાર્થ અગ્ન્યશ્વમેત્ર ભાણીને, બાણજ મૂક્યું ત્યાંહે;
 તત્ક્ષણુ તરૂં પરજળવા લાગ્યાં, હરખ્યો અનલમન માંહે. ૨૪
 રક્ષક નાહા વનતાણા તે, ગયા ઈંદ્રનો પાસ;
 વૃતાંત સરવે માંડી કહ્યું જે, પાર્થ પ્રેર્યો હુતાશ. ૨૫
 શ્રીકૃષ્ણ પારથ સાથે છે, બે મળીને કીધું કામ;
 (એવું) વચન સાંભળી શક વિચારે, મૂકી મનની હામ. ૨૬

નર-અગ્નિ. દેવઋષિ-નારદ. ૧૮ ચરે-ખાય. ૧૯ સુરપતિ-
 -પુત્ર. ૨૦ કૃષ્ણ અર્જુનપે-કૃષ્ણ અને અર્જુનની પાસ.

જતાં સુધી-પ્રાણુ સહિત. ૨૩ ગાંડિવપાણુ
 (શિ-હાથ)માં છે એવો અર્જુન. ૨૪
 પરજને યોજવાનો મંત્ર. ૨૫ પ્રેર્યો-

- પૂર્ણપ્રક્ષ સાક્ષાત હરિ એ, કાળરૂપ જેનો દોષ;
એ પ્રભુ પ્રત્યે મેં નહિ ચાલે, શાને કઈં વિરોધ. ૨૭
- પેહેલાં મારો જાગ ભંગ કરી, ગોવર્ધન પૂજવ્યો;
મેં અણુસમજે સાત દિવસ, વ્રજ ઉપર ઘન વરસાવ્યો. ૨૮
- ત્યારે મારો ગર્વ ઉતાર્યો, ધોર્યો ગોવર્ધન;
વ્રજવાસીની રક્ષા કીધી, એવા શ્રીભગવંત. ૨૯
- તે પ્રભુ પારથ પાસે રહીને, બળાવ્યું મારૂં વન;
ઘટતું કારજ કરતા હશે, એ સમર્થ જગજીવંત. ૩૦
- એવો પ્રતાપ વિચારી પ્રભુનો, અમોઘ બળ મહિમાય;
સુરપતિએ નવ દોષ કર્યો, તું સુણ જનમેજય રાજ. ૩૧
- એ રીતે ખાંડવવન બાળ્યું, પૃથાપુત્રે પરમાણુ;
અર્ચ્યું ટાળ્યું અગ્નિઉર્જા, સાન્નિધ્ય શારંગપાણુ. ૩૨
- તે વનમાં એક દિવસ હતો, મયનામા તેનું નામ;
તે વેદજ્ઞતથી બગતો નાહો, આવ્યો તેણે ડામ. ૩૩
- પાહિ પાહિ શરણુગતવત્સલ, શ્રીપતિ ! દ્રૌપદો નાથ !
અભય કરો અવિનાશી મુજને, મરતક ચૂકો હાય. ૩૪

૨૭ મેં નહિ ચાલે—મારાથી ચલાશે નહિ—સામુ થવાશે નહિ. અથવા
મેં—મારાથી—મારું નહિ ચાલે. ૨૮ જગ—જન. ગોવર્ધનનાં દૈત્ર્યનું કરા-
નો ચાલ હોતો તે બંધ કરી ગોવર્ધન પર્વતને બળિદાન આપવાનો રિવાજ કર્યો.
ધન—મેધ.

૩૧ અમોઘ—ગિથ્યા ન થાય એવો. સુરપતિએ—દંદ્રે. ૩૨ પૃથુ—
ત્રે—કુંતીપુત્ર અર્જુન. સાન્નિધ્ય (સાન્નિધ્ય)—પાસે હોવાપણું.
પાણુ ૪૦—શારંગપાણિ (શારંગ નામે ધનુષ્ય જેના હાથમાં છે)
સાન્નિધ્યમાં છતાં.

૩૩ મયનામા—મય નામે (મયનામા તેનાં
ની પુનરૂક્તિ છે.) વેદજ્ઞત—અગ્નિ. ૩૪ પા
શરણુગતવત્સલ—શરણે આવેલાનું રક્ષણ
કૃણુ ! દ્રૌપદીનાથ ! —હું અર્જુન ! અ
૨

- (ત્યારે) અર્જુન તેને અભય કર્યો, ને આપ્યું હવિતદાન;
કપિધ્વજ આગળ કર જોડીને, ઊભો રહ્યો બળવાન. ૩૫
- તમે મુને જીવાડ્યો માટે, પામ્યો સુખ અભિરામ;
હું સેવક છું તમારો સ્વામી, સોંપો મુને કંઈકામ. ૩૬
- ત્યારે કૃપાકરી કમળાપતિ બોલ્યા, સુણ મયનામાસુર;
એક સભા રચ્યો પાંડવની સારૂ, શોભા સાગર પૂર. ૩૭
- સુણ જનમેજય! કૃષ્ણે વિચાર્યું ભવિષ્ય આગળ જાણુ;
પાંડવને ઘેર યજ્ઞ થશે જે, રાયસૂય નિરવાણુ. ૩૮
- (ત્યારે) દેશ દેશના રાય આવશે, યજ્ઞ વિષે નિરધાર;
(ત્યારે) સભા વિના કાંઈ શોભે નહિ, એ પાંડવનો દરબાર. ૩૯
- સકળ રાયને બેસવા કારણુ, જોઈએ સભા દિગ્મહાન;
તે માટે મયનામા પ્રત્યે, આજ્ઞા કરી લગવાન. ૪૦
- (ત્યારે) આજ્ઞા શીશ ચઢાવી મયાસુર, હરખ્યો અંતર માંહે;
ભીમસેનને ગદા એક આપી, વજ્ર સરીખી ત્યાંહે. ૪૧
- અર્જુનને એક શંખ આપ્યો દેવદત્ત જેનું નામ;
(તેના) સ્વર સાંભળતાં શત્રુ કંપે, પળાય મૂકી ઠામ. ૪૨
- પછે અભંગ રથ અગ્નિએ આપ્યો, અનુનને તોણી વાર;
ભાથા અક્ષય ભરિયા તે મધ્યે, શસ્ત્રતણાં નહિ પાર. ૪૩

૩૫ કપિધ્વજ-વાનર (હનુમાન) જેની ધનમાં છે એવો. અનુન
ત્યારે યુદ્ધમાં જાય ત્યારે હનુમાન જેની ધન ઢાલીને રથના શિખર પાસે બેસ-
તો.

અભિરામ-સારૂ (સુંદર). ૩૭ મયનામાસુર-હે મય નામે
-પાંડવની સારૂ (પાંડવને માટે) શોભા સાગર પુર (શોભા
ના) એક સભા રચ્યો (બનાવો).
માન)-તેજસ્વી. ૪૩ અભંગ-ભંગ ન થાય એ-
વારે એવા)ભાથા (બાણ ભરવાનું તોસ્તાન).

- તે રથ યેશી કૃષ્ણ ને અર્જુન દંદ્રિપ્રસ્થમાં આવ્યા;
અક્ષય ભાથા ને ગદા શંખ તે, સરવે સાથે લાવ્યા. ૪૪
- પછે આજ્ઞા માગી કૃષ્ણ પધાર્યા, પુરી દારકા માંહે;
(હવે) મયનામાસુર કરતો હવો. તું સુણુ જનમેજય ત્યાંહે. ૪૫
- સભાનું સાહિત્ય લેવા આવ્યો, મયનામાતોણી વાર;
મેરૂતણે દક્ષિણ પાસે એક, માનસરોવર સાર. ૪૬
- (ત્યાં) મયનામાકર પર્વત છે મોટો, હિમતણો નિરવાણુ;
રાન હીરા ને મણિ માણિકની, અનેક ભરીછે ખાણુ. ૪૭
- તે ઠંકાણે લક્ષ્મિનારાયણે, તપ કર્યું ઘણું વર્ષ;
(વળી) ભગીરથ રાજાએ તપ કીધું, જ્યાં માયાનો નહિ સ્પર્શ. ૪૮
- ત્યાં પ્રજ્ઞાએ ઘણા યજ્ઞ કર્યા, વળી ઈંદ્રે તપ કર્યું ત્યાંચે;
આઠ લક્ષ નિશાચર બળિયા, ગિળણુએ માર્યા જ્યાંચે. ૪૯
- સંપત્તિ સર્પ નિશાચર દેરી, પડિયા યોધ અપાર;
(તે) મયનામા સહુ લાવ્યો, તત્ક્ષણુ દંદ્રિપ્રસ્થ મોઝાર. ૫૦
- મણિગણુ જાતિ નાના ભાતની, સ્ફટિક મરકત રતન;
મયનામા સહુ ત્યાંથી લાવ્યો, કરવા સભાનું જલન. ૫૧
- સૂતપુરાણી કહેછે વાણી, સુણા શૌનક આદિ મુનેશ;
પૈશંપાયન કહે જનમેજય, સાંભળ પાંડુ નરેશ. ૫૨
- સભાપર્ષ ને સભાની રચના, વ્યાસે વખાણી અપાર;
કંઈ એક વર્ણન તેનું કઈ છું, બુદ્ધિમાને વિસ્તાર. ૫૩

૪૬ સભાનું સાહિત્ય—સભા રચવાનો સામાન. માનસરોવર—માનસસરોવર. ૪૭ હિમ—બરફ. રાન ઇન્—તે પર્વતના રાનમાં. ૪૯ નિશાચર—રાક્ષસ.

૫૧ મણિગણુ—મણિના જથ્થા. નાના ભાતની—અનેક પ્રકારની. મ—એક જાતનું રાતા રંગનું રત્ન. જલન—રક્ષણ. સભાનું જલન કરવા—સભાને શાણગારવા માટે. ૫૨ મુનેશ (મુનીશ)—મુનિઓ. મુનિ. પાંડુ નરેશ—જનમેજયનું સમાનાર્થ વાચક.

૫૩ બુદ્ધિમાને—બુદ્ધિના માન (માપ) પ્ર—બુદ્ધિ છે તે પ્રમાણે વિસ્તાર કરું છું. ૫૪ પુણ્ય—નારું છે એવા—પાંડવ.

વલણુ.

બુદ્ધિમાને વિસ્તાર કહું છું, પાંડવનો મહિમાય રે;
પુણ્યશ્લોકની કથા સુણતાં, પાપી પાવન થાય રે. ૫૪

કહવું ઓછું.

રાગ માર્.

વેશંપાયન કહે સુણરાય, કહું સભાતણે મહિમાય;
મયનામા અસુરકુમાર, એ તો બ્રહ્મતણે અવતાર. ૧
માયાવી મહાચતુરસુબાણ, મનમાં કરતો નિરમાણ;-
શિલ્પ શાસ્ત્રતણી જે રીત, સભા આરંભી આણીને પ્રીત. ૨
ત્રેવેલકપમાં ના આવે તેલે, જેઈ દેવતાણાં મન ડોલે?
અષ્ટ આય તણીએ આરાધ્યા, જે શિલ્પ શાસ્ત્રમાં સાધ્યા. ૩
અગ્ર દિગ્પાળ બળિયા જેહ, પાયામૂળમાં સ્થાપ્યા તેહ;
ગિદ્ધા વિદુમમણિની જણે, તેણે પાચો પૂરી હંમે આણ્યો. ૪
હંમે જાણે ચક્રાકાર, સમરંગ મણિની હાર.
આરે પાસે ચક્રાકાર, સમરંગ મણિની હાર. ૫
ફરતી હોમકુણાની આકૃતિ, તેની મધ્ય ચુની ગણકતી;
ઈંદ્રનીલ મણિના હાથે, ઝલકે દંત હોરાના સ્થાથી. ૬

૧ રાગ માર્—(દરેક ચરણમાં ચૌદ માત્રા અને ૩. ૭, ૧૧, એ માત્રા.
એ તાળ એમાં ઘણામાં ઘણી વીચ માત્રાઓ સુધી લાગી શકાય છે. પણ તે
વધારાની માત્રાઓ લઘુ નેવી બોલાય છે). અસુરકુમાર—અસુરનો પુત્ર.

૨ માયાવી—ઈંદ્રના વગેરે માયા બનવાનાર. નિરમાણ કરતો—શિલ્પ-
જાની રીત સાથે સંબંધ છે.

૩ અષ્ટ આય ઈં—આઠ આય (સંપત્તિ આવવાના માર્ગ, અર્થાત્ વસુ)
ગિદ્ધામાં આરાધ્યા (પૂજ્યા). જે ઈં—જે આઠ વસુઓને શિલ્પ
—મંત્રથી સિદ્ધ કરેલા છે.

—પાયાના મૂળમાં. વિદુમમણિ—પરવાણાં. ૫ મોકળી—

ગળી—તળીઈ. ચક્રાકાર—ગોળ (વર્તુલ) આકારમાં.

૬ કણ્ણ નેવી. ઈંદ્રનીલમણિ—એક જાતનો

કૂરતી હસ્તીની હારે મચીઓ, તેની ઉપર મંડપ રચીઓ;
 પદ્મરાગ મણિની કુંભી, ચારે પાસે મૂકી છે ઊભી. ૭
 તેની ઉપર હીરાના સ્થંભ, ભરણું નીલમણિ આરંભ;
 નાખ્યા પાટડા કાંચન સાવ, જડયાં પીઠીઆં માણેક ભાવ. ૮
 ગરૂડપાચુનાં પાટીઆં જડયાં, અન્યો અન્ય શોભા લેઈ અડયાં;
 પોરિભના ઉમરા સોહીએ, તેનું તેજ દખી મન મોહીએ. ૯
 ચોકડાં બારસાખન તાણાં, પુષ્પરાગ મણિનાં ઘણાં;
 રક્ત માણેક કેરાં કમાડ, સ્વેત ભીંતે સોનાનાં ઝાડ. ૧૦
 ટોચા હીરાના ઝાક ઝમાળ, તેની ઉપર મોતીમરાળ;
 ઈંદ્રનીલ મણિના મોર, મણિ સર્ગ કરતા સોર. ૧૧
 ગરૂડપાચુ મણિના કીર, જોઈ મુનિવર મૂકે ધીર;
 મણિ પૂતળીકેરી હાર, જાણે રતિતણા અવતાર. ૧૨
 સભામાંહે જે કોઈ આવે, તેને હિત કરીને બોલાવે;
 કોઈ નાચે વજડે વીણા, કોઈ ગાન કરે સ્વર ઝીણા. ૧૩
 ઘડિયાળ ઘડી થાય જ્યારે, પૂતળી જડ ડંકો મારે;
 ઉભા મણિડણા મહિદાર, સભામાંહે ફરે જડીદાર. ૧૪
 સ્થંભ હીરાના માંહે અંબંગ, તેમાં ગળે મૂતે વસિંહ;
 ધ્રુવ મન્ય મથાસુર કરણી, શારદા શેષ ના શકે વરણી. ૧૫
 શોભે મંડપ ડાંગું સિખર, ઉપર નાચે કલાપી કીર;

૭ પદ્મરાગ મણિ—એક જ્વતનો રાતો મણિ. ભરણું—થાંભલા ઉપર
 અને પાટડા નીચે જે મુદ્રામાં આવે છે તે. ભરણુંના આરંભ નીલમણિથી
 કર્યો હતો. નીલમણિ—ઈંદ્રનીલમણિ.

૮ સાવ—તજામ. માણેક ભાવ—ભાવથી માણેકનાં. ૯ ગરૂડપા—
 એક જ્વતનું રત્ન. ૧૦ પુષ્પરાગ મણિ—એક જ્વતનું રત્ન. રક્ત=

૧૧ મોતીમરાળ—મોતીના હંસ. ઈંદ્રનીલ ધ્વજ—ઈંદ્રની
 ખનાવ્યા હતા તથા તે મણિ ગર્વ સહિત સોર કરતા હતા
 મત કરી હતી).

૧૨ ગરૂડપાચુ ધ્વજ—એ જ્વતના મણિના
 કોઈ પૂતળીઓ. ૧૫ અંબંગ—આવ્યા.
 મતલબ છે. મથાસુર કરણી—મથાસુર

- કંચન કળશ ધ્વજ્જ્યો ઝળકે, જાણું આભમાં વિદ્યુત ચળકે. ૧૬
 મંડપ ઉપર કપિવર ફરતા, કુદે લાંગૂલ ઉંચાં કરતા;
 છત્રાં ગોખ જાળી ને ખારી, કયાં ચિત્ર તે મિનાકારી. ૧૭
 પૃથ્વીના રાજા જેટલા, ચિત્રામાણમાં લખ્યા તેટલા;
 જેવી આકૃતિ જેવાં રૂપ, તેવા આલેખ્યા પૃથ્વીભૂપ. ૧૮
 નીલમણિનું પૈકુંડ ધામ, વિભજ્યુ સહિત રમા અભિરામ;
 હીરાનું કયું છે કૈલાસ, શિવ સહિત શિવાનો વાસ. ૧૯
 પુષ્પરાગનું પ્રભસદન, લોક સહિત થાયે દરશન;
 દંદ્રિ અગ્નિ વરણ કુખેર, વાયુ નૈઋતિ ધર્મ સુમેર. ૨૦
 જેવો પૈભવ આકૃતિ એવ, તેવા ચિત્રયા સર્વે દેવ;
 ત્યહાં ખેડા દશે દિગપાળ, નિજ નગર સહિત લોકપાળ. ૨૧
 નવગ્રહ ચીતરીઆ વ્યોમ, રવિ રાહુ મંગળ બુધ સોમ;
 શની શુક્ર ગુરુ ને કેતુ, તારા મંડળ બાંધી સેતુ. ૨૨
 ચિત્રયા દશ અવતાર શ્રીહરિ, મચ્છ, કચ્છ, શકર, નરહરિ;
 વામન, ભૃગુપતિ, રામ સ્વરૂપ, શ્રીકૃષ્ણ પ્રજ્ઞાંડના ભૂપ. ૨૩
 બુદ્ધ કલ્કી સહિત ચરિત્ર, મનમોહ પામે જોઇ ચિત્ર;
 સંપત પાતાળ લોક સહિત, શેષ વાસુકી નાગ સુચિત. ૨૪
 શિવ વિભજ્યુ ને શક્તિ ચરિત્ર, તેનું કાઢ્યું અલૌકિક ચિત્ર;
 સરોવર રચ્યું રાભામોઝાર, સોમકાન્ત મણિનું સાર. ૨૫

૧૬ કલાપી—મોર. કીર—પોપટ. વિદ્યુત—વીજળી. ૧૭ કપિવર—
 મોઠા વાનરો. (કર્ત્રિમ). લાંગૂલ—પૂંછડાં.

૧૮ આલેખ્યા—ચિત્રયા. ૧૯ રમા—શક્તી. અભિરામ—મનોહર. શિ-
 વા—પાર્વતી. ૨૦ પુષ્પરાગ—પોખરાજ મણિ. પ્રભસદન—પ્રજ્ઞાનું ધામ. લોક
 —પ્રભલોક સહિત. વરણ—જળદેવતા. નૈઋતિ—એ નામે નૈઋત બ્ર-
 હ્મણી દેવતા. ધર્મ—યમ. સુમેર—મેરુપર્વત (મર્તિમાન).

૨૧ મંગળ (દિગપાળ)—દિશાઓનું રક્ષણ કરનારા દેવો. ૨૨ વ્યોમ—
 આકાશ. ૨૩ વાસુકી—સેતુ બાંધીને. અર્થાત્ આકાશ ગંગા ચીતરી

૨૪ હરિ (નૃસિંહ). ભૃગુપતિ—પરશુરામ. ૨૪ સુ-
 ચિત્રવાળા. ૨૫ સોમકાન્ત—અંદ્રકાંત. એ
 માંથી પાણી નીકળે છે.

મણિ સ્ક્રાટિકનાં સોપાન, જળ નિર્મળ સુગંધવાન;
 હેમ કમળ સુગંધી કુંજે, નીલમણિના ખટપદ ગુંજે. ૨૬
 હીરાના મચ્છ માંહે ઉછળે, કચ્છપ કર પદ મસ્તક ચલે;
 કાશ્મીરની ખતકો ફૂરતી, જળ ઉપર મચ્છને ચરતી. ૨૭
 ઊષણ જળનો કુંડ એક સાર, બાંધ્યો પુષ્કર મણિનો અપાર;
 તેમાં સ્નાન કરે જન જેહ, થાય નિર્મળ તેની દેહ. ૨૮
 સ્ક્રાટિકની ભૂમિ સાર, જાણો જળ ભરિયું નિરધાર;
 તેની પાસે આવે જન જ્યારે, વસ્ત્ર ઉચ્ચાં ઝાલે ત્યારે. ૨૯
 તેની આગળ ભરિયું જળ, તે દેખાય ભૂમિનું સ્થળ;
 જન આવે ધૃશ્યા જેટલે, પાણીમાંહે પડે તેટલે. ૩૦
 ત્યારે હસે સભાના જન, લાજ પામે તેતું મન;
 એવી અદ્ભુત રચના બંધ, જ્યાં ભૂલ્યો હુયોધન અંધ. ૩૧
 છે કાશ્મીર કેરી ભીંત, ન જાણાય જવાની રીત;
 બારણે છે હીરાનાં કમાડ, તેહની જોવામાં નથી આડ. ૩૨
 જ્યારે ચઢવા સભામાં જાય, ત્યારે ભીંતોમાંહે અફળાય;
 સભામાંહે જતાં જન ભૂલે, માંહે બેસ તે નર કૂલે. ૩૩
 ત્રિભુવનની સુંદરતા જેટલી, સભામાંહે દિસે તેટલી;
 એકવાર સભા જોઈજેણે, આખું બ્રહ્માંડ જોયું તેણે. ૩૪
 શિવ બ્રહ્માને મન આશ, વિષ્ણુ વાસવ ઇચ્છે વાસ;
 શોભા વાણીએ નવ કહેવાય, નેત્ર વાણી વિના અકંજાય. ૩૫

૨૬ સોપાન—પગથીઆં. હેમ ઇ—સોનાનાં સુગંધવાળાં કમળના કુંજમાં (ઘટામાં) નીલમણિના ખટપદ (ભરારા) ગુંજે (ગુન્નરવ) કરતા હતા (એવો દેખાવ કર્યો હતો.)

૨૭ કચ્છપ ઇ—એવા કચ્છપ કે જેના કર, પદ (પગ) ચલે (હાલે). કાશ્મીર—એક જાતનું ચંદન. ૩૨ કાશ્મીર—ચંદ

૩૫ વાસવ—ઇંદ્ર. નેત્ર ઇ—નેત્રને વાણી (વા-
 કળાય છે. કેમકે જે જે નેત્ર જુએ તે તે મુખ
 કહેનાર જુદો હોવાથી બરાબર કહેવાતું નથી
 બરાબર કહે.

સ્વર્ગ મૃત્યુ ને પાતાળ માંહે, જ્યેવી સભા ન દીડી ક્યાંહે;
 શોભાસાગર તેજ પ્રત્યક્ષ, જોનારનાં ઘૂંટે ચક્ષ. ૩૬
 લીપી ભીત કરતુરીની ગારે, બેઠેકે મલિયાગર મણિ દારે;
 છાંટ્યો મારગ ચંદન બળે, વેળી પુષ્પ સુગંધ ઊછળે. ૩૭
 સભામાંહે સિંહાસન સાર, ગાદી તકિયા દુહીચા અપાર;
 યાંધ્યા મખમલકેરા વિતાન, ભરગચ્છીમાં રાતે વાન. ૩૮
 બરી ઝાલર કૃમતાં વાળી, ફરતી મુક્તાફળની બાળી;
 તેજ બિંબ મણિગણુજન, નવ બાણ દિવસ ને રાત. ૩૯
 કોટિ સરજ તેજ પ્રકાશ, કોટિ વિદ્યુત ચંદ્ર વિલાસ;
 વિધિ વિશ્વકર્મા જોઈ બહુ, નથી ઉપમા કો અનુકૂળ. ૪૦
 રચી આદ્યુત જ્યેવી સભાગ, મય લાગ્યો ધર્મને પાય;
 સભા જોઈને હરખ્યા ધર્મ, ધન્ય ધન્ય ગદ્યામુર પાન. ૪૧
 પાંચે પાંડવ આનંદ પામ્યા, સભા નિરખીને દુઃખ વિરામ્યા;
 માગી આજ્ઞા કુવિંદિર પાસ, અયનામા ગયો નિજ વાસ. ૪૨

વર્ણન.

આજ્ઞા માગી કુવિંદિરની, અયનામા ત્યાંથી બચે રે;
 પાંડવ મન હરખ્યા ઘણું, તે દેખી દિવ્ય સભાચરે. ૪૩

૩૬ શોભાસાગર—શોભાને દીડીએ. તેમાં જોનારનાં ચક્ષ (ચક્ષુ) —
 નેત્ર બેઠે છે—તેમાં નગર એકાદ ધાય છે. ૩૮ દુહીચા—ગદ્યા (?). વિતાન—
 ચંદરવા. ભરગચ્છી—સોના કસબથી વણેલું રેશમી કપડું. રાતે વાન—રાત વર્ણ-
 વાન—વર્ણ—રંગ).

૪૦—મણિના ગણ (સમુદાય) ની બલ (ઉપલેક્ષ) કે બલ-
 થી દિવસ અને રાત કોઈ બળે નહિ.

૪૧—કોટિ સરજ સમાન તેજનો પ્રકાશ તથા કોટિ વિદ્યુત
 પ્રકાશ (શોભા) નથી હોય તેવી શોભા તથા પ્રકાશ
 —દેવતા શિલ્પિ. નથી ૪૦—કોઈ ઉપમા તેને
 આ છે નહિ—બહુતી નથી.

કડવું ૪ થું.

રાગ સામેરી ચોપાઈ.

- સભા જોઈ હરખ્યા ધર્મરાય, મયનામાને કર્યો વિદાય;
એક લક્ષ બ્રાહ્મણ નોતરી, વાસ્તુ પૂજા વિધિએ કરી. ૧
- તેણે સમે તે બ્રહ્મકુમાર, નારદ આવ્યા સભામોઝાર;
પૂજ્યા પાંડવે વિધિ વિસ્તરી, મુનિ બેસાડ્યા આદર કરી. ૨
- અગ્નિશત્રુ બોલ્યા વાણુ, મુણીએ મુનિવર ચતુરમુજાણુ;
કર જોડીને પૂછું અમો, આવી સભા કાંઈ દીડી તમો. ૩
- (ત્યારે) નારદ કહે (મુણે) યુધિષ્ઠિર રાય, આ વિના છે વળી પંચ સભાય;
ઈંદ્ર વરૂણ કુબેર યમરાય, બ્રહ્મસભા એ પંચ કહેવાય. ૪
- તેની શોભાનું કઈં વર્ણન, સાંભળ હો યુધિષ્ઠિર રાજન;
ઈંદ્રસભા શોભાની ભરી, શત ચોજન પહોળી વિસ્તરી. ૫
- નભચુંબિત છે મણિના થાંભ, શાતકુંભનાં તળવટ આરંભ;
સૂર્ય સમાન કાન્તિ તેતાણી, રાત્રી દિવસ નવ જાયે ગાણી. ૬
- સુધા તૃષ્ણા નહિ મૃત્યુ રોગ, મનવાંચિત જન પામે ભોગ;
શોક ને મોહ વિજેગજ નહીં, પ્રાણવાન તે પામે સહી. ૭
- સિંહાસન ઉપર શચીપતિ, અનેક દેવ બેઠા મહામતિ;
અખસરા નૃપ્ય કરંતી ફરે, ગાંધર્વ કિન્નર ગાનજ કરે. ૮

૧ રાગ સામેરી ચોપાઈ-ચોપાઈના તાલથી ગવાય છે. વાસ્તુપૂજા
ઈન્—વાસ્તુ નામે ગૃહદેવતાનું વિધિથી પૂજન કર્યું. તે કયા પછી નવું ધ-
ર વાસ કરવાને યોગ્ય થાય છે એવો વાસ્તુશાસ્ત્રમાં ઉદ્ઘોષ છે.

૨ બ્રહ્મકુમાર-બ્રહ્માના પુત્ર-નારદ. વિધિ વિસ્તરી-વિધિના વિસ્તારથી. ૩
અગ્નિશત્રુ-જેનો કોઈ શત્રુ નથી એવા (યુધિષ્ઠિર). ૪ નભચુંબિત—
આકાશને ચુંબન કરનારા અર્થાત આકાશમાં પોહોએલા. શાતકુંભના—
સોનાના. તળવટ-થાંભડા ઉપર પાટડા હોય છે તે. ૬ હમરા? ૭ તે-ઈંદ્રસભા.
૮ શચીપતિ-ઈન્દ્ર.

- બીજી સભા યમરાજતાણી, તે ઈંદ્ર સભાથી આપે ઘણી;
તેનો શત યોજન વિસ્તાર, જળ્યૂનદ મણિ જડિત પ્રકાર. ૯
- ત્યાંહાં ખેડા મોટા ઋષિરાય, ધર્મસભામાં ન્યાયાન્યાય;
સગર ભગીરથ દશરથ રાય, પ્રિયવ્રત આદે ખેડા સભાય. ૧૦
- (હવે) ત્રીજી સભા વરૂણની કહું, દિવ્ય કાંચન મુક્તાકૃણ બહુ;
સહસ્ત્ર ચંદ્રના સરખું તેજ, શીતળ પુષ્પ મુગંધી હેજ. ૧૧
- જરા મૃત્યુ શોક નહિ રોગ, મહત્ પુણ્ય જન ભોગવે ભોગ;
સકળ નાગ ત્યાં રહે છે સહી, સાત સમુદ્ર સ્વરૂપે તહીં. ૧૨
- કૃષ્ણા ગોદાવરી ભાગીરથી, કાલિંદ્રી વૃંદા ભીમરથી;
તાપી પયોળણી રેવા સરસ્વતી, સાવિત્રી કાવેરી ગોમતી. ૧૩
- સરયુ આદે સરિતા મહી, રૂપ ધરી ત્યાં રહે છે સહી;
તીર્થ માત્ર ત્યાં રહે છે મળી, મૂર્તિમંત અષ્ટનદ વળી. ૧૪
- દશ લક્ષ જાતિ જળચર ફરે, વરૂણતાણી ત્યાં સેવા કરે;
હવે કુબેર સભાનું કહું વખાણ; સૌ યોજન વિસ્તાર પ્રમાણ. ૧૫
- કાંચનકેરી ભૂમિ જ્યાં, વિદ્યુતવર્ણ શોભા છે ત્યાં;
અષ્ટમહાસિદ્ધ નવે નિધ જેહ, મૂર્તિમંત ફરે છે તેહ. ૧૬
- સકળ પૃથ્વીનો ધનભંડાર, અખંડ સમૃદ્ધિ અપરમપાર;

૯ જળ્યૂનદ—સોનું. ૧૦ ન્યાયાન્યાય—ન્યાય અને અન્યાયની તુલના
ચાય છે—નિર્ણય અને છે. ૧૧ હેજ—ભીનાશ. શીતળ અને મુગંધી પુષ્પની
ભિનાશ.

૧૨ મહત્પુણ્ય—મોટા પુણ્યવાળા. ભોગ—સુખ વૈભવ. સ્વરૂપે—મૂર્તિ-
માન થઇને. ૧૩ ભાગીરથી—ગંગા. કાલિંદ્રી—યમુના. વૃંદા—એ નામની નદી.
ભીમરથી, પયોળણી—એ નામની નદીઓ.

૧૪ અષ્ટનદ —મેરૂમાંથી નીકળતી આઠ નદીઓ. ૧૬ વિદ્યુતવર્ણ—
વીજળીના જેવી કાંતિવાળી. અષ્ટમહાસિદ્ધ—આઠ મોટી સિદ્ધિઓ—અણિમા
વજેરે. નવે નિધ—નવનિધિ—પદ્મ વગેરે.

- ગંધર્વ કિન્નર યક્ષ અપાર, રક્ષા કરે કુબેરભંડાર. ૧૭
કોટિ ગણ સહિત ખેડા શિવરાય, મેરૂ હિમાચળ આદિસભાય;
રાક્ષસ સહિત વિભીષણ એવ, કુબેરકેરી કરતા સેવ. ૧૮
(હવે) પ્રહ્લાકેરી પંચમી સભા, કોટિ સૂર્યના જેવી પ્રભા;
સભાતાણી સુંદરતા જેહ, સૂર્યે જેવાતી નથી તેહ. ૧૯
તેત્રીસ કોટિ જે દેવતા, કિંકર થઇ વિધિને સેવતા;
૩૬ એકાદશ દ્વાદશ રવિ, કરજોડી ઉભા વિધિને સ્તવી. ૨૦
અમૃત જળ સર ભરિયું ઘણું, કલ્પવૃક્ષ વન તરવર તણું;
વિધિ સેવામાં દેવ સંલગ્ન, પ્રહ્લાનંદમાં સર્પે મગ્ન. ૨૧
વરૂણ કુબેર અગ્નિ યમ ઈંદ્ર, સેવા કરતા સૂરજ ચંદ્ર;
ત્રિલોક શોભાનો ભંડાર, શેષનાગ નવ પામે પાર. ૨૨
તેજપુંજ સિંહાસન વિષે, કમળાસન ત્યાં ખેડા સુખે;
સનકાદિક આવે સુત એવ, માનસ પુત્ર કરતા સેવ. ૨૩
વેદધોષ કરતા મુનિજન અનેક ઋષિ ખેડા પાવેન;
પંચમહાભૂત ત્રિગુણ પંચ પ્રાણ, દશ ઇન્દ્રિય અંતઃકરણ વાણ. ૨૪

૧૭ ગંધર્વ, કિન્નર, યક્ષ—એ જ્ઞાતના દેવા. ૧૮ ગણ—શિવતા સેવકો.
મેરૂ, હિમાચળ—મૂર્તિમાન મેરૂ અને હિમાચળ આદિ સભામાં ખેડા છે.

૧૯ પ્રભા—કાંતિ—તેજ. સૂર્યે જેવાતી નથી—(અતિ તેજને લીધે) અતિ-
શયોક્તિ. ૨૦ કિંકર—સેવક. વિધિ—અહ્વા. એકાદશ ૩૬—મૃગવ્યાધ, સર્પ, નિ-
ર્ઝંતિ, અજૈકપાત, અહિર્બુધ્ન્ય, પિનાકી, દહન, ઈશ્વર, કપાસિ, મહાવૃત્તિ,
અને ભર્ગ. દ્વાદશ રવિ—ધાતા, મિત્ર, અર્ચમા, શક, વરૂણ, અશુમાન, ભગ,
વિશ્વરાત્, પૂષા, સવિતા. ત્વષ્ટા, અને વિષ્ણુ.

૨૧ સંલગ્ન—આસક્ત. ૨૨ ત્રિલોક છં—ત્રણ લોકની શોભાનો ભંડાર
—ત્રણ લોકની શોભા એક દામે.

૨૩ કમળાસન—અહ્વા. એવ—નિશ્ચય. માનસ—મનથી ઉત્પન્ન થયેલા
સનકાદિક (સનક, સનંદન, સનાતન અને સનતકુમાર).

૨૪ વેદધોષ—વેદનો ધ્વનિ. પંચ મહાભૂત—પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ અને
આકાશ. ત્રિગુણ—સત્વ, રજ, તમ. પંચપ્રાણ—પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન,

તત્ત્વ સકળ મહદાદિક જાત, સેવા કરે ગુણ મૂર્તિમંત;

સખત કોટિ સ્વરૂપે મંત્ર, છંદ રહસ્ય બીજ તે તંત્ર. ૨૫

ચાર વેદ ખટશાસ્ત્ર પ્રમાણ, મૂર્તિમંત અદાર પુરાણ;

ચૌદ વિદ્યા ચૌસકળા, ગાયત્રી મૂર્તિ નિર્મળા. ૨૬

વ્યાન. દશાંદ્રિય—શ્રોત્ર (કાન), ત્વચા, ચક્ષુ, શ્રુત્વા, ધ્રાણુ (નાક) તથા હા-
થ, પગ, મુખ, પાચુ (ગુદ), ઉપસ્થ (મૂત્રદાર). અંતઃકરણ—મન, બુદ્ધિ, ચિ-
ત્ત, અહંકાર. ચાણુ—ક્ષાણી (સરસ્વતી).

૨૫ તત્ત્વ સકળ—ઉપર કહ્યાં તે પંચ ભૂત વગેરે. મહદાદિક જાત—મહ-
ત્ અહંકાર, વગેરે જાત (જીવો) ગુણુ—શબ્દ. સ્પર્શ વગેરે ગુણો પણ મૂર્તિ-
માન થઇને સેવા કરે છે. મંત્ર (વેદના). છંદ—પિંગ્લાદિ આચાર્યે કહેલા.
રહસ્ય—રહસ્ય નામના ગ્રંથો. બીજ—અક્ષર, (મંત્રના અક્ષર). તંત્ર—એ
નામના ગ્રંથો.

૨૬ ચાર વેદ—ઋગ્, યજુર્, સામ, અથર્વણુ. ખટશાસ્ત્ર—વૈશેષિક, ન્યા-
ય, મીમાંસા, વેદાંત, સાંખ્ય, યોગ. અદાર પુરાણ—અક્ષપુરાણ, વિણ્ણુપુરાણ,
શિવપુરાણ, સિંગપુરાણ, પદ્મપુરાણ, સ્કંદપુરાણ, વામનપુરાણ, મત્સ્યપુરાણ,
વરાહપુરાણ, અગ્નિપુરાણ, કૃર્મપુરાણ, માર્કંડેયપુરાણ, અહ્યાંડપુરાણ, અહ્યવૈવ-
ર્તપુરાણ, ભવિષ્યોત્તરપુરાણ, નારદપુરાણ, ગરુડપુરાણ, ભાગવત. ચૌદવિદ્યા—
શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, નિરક્ત, છંદઃશાસ્ત્ર, ન્યોતિપ્ત્ય, એ છ વેદનાં અંગ છે,
ચાર વેદ પ્રસિદ્ધ છે, મીમાંસાશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર અને પુરાણ એવી રીતે
ચૌદ વિદ્યાઓ છે. ચૌસક કળા—૧ ગીત. ૨ વાદ્ય. ૩ નૃત્ય. ૪ નૃપટ્ય. ૫ આંલેખ્ય
(ચિત્ર). ૬ વિશેષકહેછે (ટીલાં ટપકાં કરવાની કળા). ૭ તાંડુલ અને કુસુમ-
ના બલ્લિનો પ્રકાર. ૮ કુલની શૈયા રચવી. ૯ દાંત અને લૂગડાંને રંગવાની કળા,
૧૦ અભિભૂમિકા કર્મ (નંગ જડવાની કળા). ૧૧ શયન રચન (બી-
છાનાની રચના). ૧૨ ઉદકવાદ્ય (પાણીનું વાગ્નું વગાડવાની કળા). ૧૩
પાણી ડિરાડવાની ક્રિયા. ૧૪ ચિત્રકળા. ૧૫ હારગુંથવાની કળા. ૧૬ તોરણ
પહેરાવવાની કળા. ૧૭ નેપથ્યયોગ. ૧૮ મુખ ઉપર ચિત્ર કાઢવાની કળા. ૧૯
સુગંધયુક્તિ ૨૦ ઘરેણું પહેરાવવાની કળા. ૨૧ દંદ્રિજળ અતાવવાની ક્રિયા. ૨૨
કૌતુભાર યોગ. ૨૩ હસ્તલાઘવ્ય. ૨૪ નાનાપ્રકારનાં ભોજન બનાવવાની ક્રિયા.
૨૫ નાનાપ્રકારના પીવાના પદાર્થ બનાવવાની ક્રિયા. ૨૬ સોયનીકળા. ૨૭

દયા ક્ષમા ધૃતિ શાન્તિ એવે, કર્ણા મુદિતા કરતાં સેવ;
વરસ માસ દિવસ ઘટી જોહ, નક્ષત્ર વાર લગ્ન શુભ તેહ. ૨૭
મહાકલ્પ ને કલ્પ પ્રમાણ, નેતુ સંવત્સર મૂર્તિ જાણ;
મરત પિતૃગણ આદિત્યવસુ, યક્ષ રક્ષ ગુણક રૂદ્રશુ. ૨૮

સૂત્રક્રિડા. ૨૮ સમસ્યાઓ. ૨૯ પ્રતિમાલા. ૩૦ દુર્વચક્રયોગ. ૩૧ પુસ્ત-
કચાંચન. ૩૨ નાટક આખ્યાયિકા દર્શન. ૩૩ કાવ્ય સમસ્યા પૂરણ. ૩૪
પટા ખેલવા વગેરે. ૩૫ તર્કકર્મ. ૩૬ તક્ષણ (ખરાદીના કામની કળા).
૩૭ વાસ્તુવિદ્યા. ૩૮ રૂપિયા અને રત્નની પરીક્ષા. ૩૯ ધાતુવાદ. ૪૦
મણિના રંગનું જ્ઞાન. ૪૧ ખાણનું જ્ઞાન. ૪૨ વૃક્ષ આયુર્વેદની યોજના. ૪૩
બકરો, કુકડો અને લાવરોને લદાવવાની કળા. ૪૪ મેનાપોપટને બાણાવ-
વાની કળા. ૪૫ ઉત્સાદન કળા. ૪૬ કેશ ઓળવાની ક્રિયા. ૪૭ અક્ષરમુ-
દ્રિકા કથન ૪૮ મ્લેચ્છના કુતરની કલ્પના. ૪૯ દેશભાષાનું જ્ઞાન. ૫૦ ફૂલની
ગાડીનું જ્ઞાન. ૫૧ ચંત્રમાતૃ ધારણમાતૃકા. ૫૨ સંવાચ્ય. ૫૩ માનસિકકાવ્ય
ક્રિયા. ૫૪ અભિધાન કોશ. ૫૫ છંદનું જ્ઞાન. ૫૬ ક્રિયાવિકલ્પ. ૫૭ છળ કરવાની
કળા. ૫૮ વસ્ત્ર યોજન કળા. ૫૯ જૂગડું રમવાની કળા. ૬૦ આકર્ષક્રિડા. ૬૧ છો-
કરાંનાં રમકડાંની કળા. ૬૨ રથ હાંકવાની કળા. ૬૩ વૈજયિકની કળા. ૬૪ ભા-
ટની વિધાનું જ્ઞાન.

૨૭ ધૃતિ-સંતોષ. કર્ણા-કૃપા. મુદિતા-યોગશાસ્ત્રમાં કહેલી એક
હર્ષ યુક્ત મનોવૃત્તિ. લગ્ન—જે સંક્રાંતિમાં સૂર્યોદય થાય તે સંક્રાંતિના ના-
મનું લગ્ન દિવસ ઉગતાં એસે છે. પછી બીજે દિવસ ઉગતાં સુધીમાં અનુક્રમે
બાર રાશિઓનાં બાર લગ્ન થઇ જાય છે (સૂર્યોદય અને રાશિનો યોગ).

૨૮ મહાકલ્પ-જ્ઞાતા એક વર્ષ જેટલો કાળ. કલ્પ-જ્ઞાતા એક દિવસ
જેટલો કાળ. (એ હમ્બર ચોકડી-ચોયુગી). સંવત્સર-વર્ષ. મૂર્તિ ૬૦-એ બ-
ધાં દેહધારી થઇને જ્ઞાતાને સેવતાં હતાં. મરત-એ નામના દેવો. પિતૃગણ—
પિતૃઓનો સમૂહ. આદિત્ય-બાર સૂર્ય. વસુ-એ નામના દેવ. એ આઠ છે;—ધર,
ધ્રુવ, સોમ, અન્હ, અનિલ, અનલ, પ્રત્યૂષ, પ્રભાત. એ તેમનાં નામ છે. યક્ષ
અને રક્ષ—યક્ષ અને રાક્ષસો, એ નામના દેવ. એમની ઉત્પત્તિ વિષે પુરાણોમાં
સમ્યું છે કે જ્ઞાતાદેવે કેટલાક પ્રાણી ઉત્પન્ન કર્યા તેમણે પૂછ્યું કે ‘ અમે શું
કરીએ ? ’ જ્ઞાતાએ કહ્યું કે ‘ રક્ષણે ’ ‘ રક્ષણ કરો. ’ તે ઉપરથી કેટલાકે કહ્યું કે

લક્ષ્મી સહિત નારાયણ દેવ, ઉભયા સહિત બેઠા મહાદેવ;
 ગણ સહિત બેઠા ગણપતિ, ઈંચાસી સહસ્ર ઋષિ મહામતિ. ૨૯
 જેટલો સૃષ્ટિના આકાર, તે સરવે વિધિ સભા મોઝાર;
 મહાપુણ્યવાન પ્રાણી હોય જેહ, પ્રભુ સભામાં જાય તેહ. ૩૦
 પરસ્ત્રી જાણે માત સમાન, પરધનને જાણે પાપાણુ;
 પરનિંદા શમણે નવ કરે, સત્યલોકમાં તે સંચરે. ૩૧
 આખો જન્મ સત્ય પાળ્યું હોય, વેદરત પ્રભુચર્ય વ્રત સોય;
 કપટ રહિત ઉપકારજ કરે, સત્યલોકમાં તે સંચરે. ૩૨
 સત્ય સહિત સેવ્યા હોય સંત, ગૌઆદિશ પૂજા મહાનંત;
 પ્રયાગમાં દેહ ત્યાગજ કરે, સત્યલોકમાં તે સંચરે. ૩૩
 અનન્યભાવે ગુરૂને ભજે, કામ ક્રાધ મોહ મત્સર તજે;
 પરમારથમાં ધન વાવરે, સત્ય લોકમાં તે સંચરે. ૩૪
 આપે અન્ન સદાવ્રત કરી, પરજ મંડાવે પાણી ભરી;
 માત પિતાની સેવા કરે, સત્યલોકમાં તે સંચરે. ૩૫
 દુર્ભજને ધન આપે ઘણું, સ્મરણ કરે શ્રીકૃષ્ણતાણું;
 શાંત દાંત તપસ્વી જેહ, બ્રહ્મલોકને પામે તેહ. ૩૬
 નારદ કહે સુંણો યુધિષ્ઠિર રાય, એ વિસ્તારી કહી પાંચ સભાય;
 જેવી પાંચ દેવની પ્રભા, તેવી તમારી છઠી સભા. ૩૭
 વચન સાંભળી નારદતાણું, યુધિષ્ઠિર રાજ હરખ્યા ઘણું;
 એમં વિખાણ સભાનું માન, નારદ પામ્યા અંતરધાન. ૩૮

‘યક્ષમઃ—અમે પૂજ્યો છીએ, તે યક્ષ કહેવાયા. અને કેટલાકે કહ્યું કે ‘રક્ષમઃ—
 અમે રક્ષણ કરીએ છીએ! તે રક્ષ (રાક્ષસ) કહેવાયા. ગુણક—એક જાતના
 દેવ—કુબેરના સેવક. ૩૬—એક જાતના દેવ. એમની સાંખ્યા અગિયાર છે
 (પાછળ કહેલી છે).

૩૨ વેદરત—વેદાભ્યાસમાં પ્રીતિવાળો. ૩૩ મહાનંત—મોટી અને
 અનંત. ૩૪ અનન્યભાવે—બીજાનો આશ્રય ન રાખીને. પરમારથ (પરમા-
 ર્થ). મોટો અર્થ (પરોક્ષર).

૩૬ દાંત—દંત્રિયોનું દમન કરનાર. ૩૭ પ્રભા—કાંતિ. ૩૮ માન—
 વૈશંપયન જનમેજયને કહે છે કે તું એ વિખાણ (વખાણ) માન—પ્રમાણ
 કર. અંતરધાન પામ્યા—અદર્શ થયા.

વલણ.

નારદ અંતરંધાન પામ્યા, ગયા બ્રહ્મસદન રે;
સભાતણી શોભા નિરખીને, પાંડવ હરખ્યા મન રે. ૩૯

કરું પ મું.

રાગ સામેરી.

પૈશંપાયન બોલિયા, તું મુણ જનમેજય રાય રે;
દંદ્રમસ્થમાં પાંડવ રહ્યા તેના, દિવસ સુખમાં જય રે. ૧
સોલદ્રા ને દ્રૌપદી સેવે, કુંતીજના ગર્ભ;
નિજ ધર્મ પાંડવ પાળતા, જેને વહાલા અશરાણુશરાણુ. ૨
એક સમે પ્રજાપુત્ર નારદ, આનંદમય ગતશોક;
હરિગુણ ગાતા વીણા વાતા, આપિયા યમલોક. ૩
સન્માન કરીને સૂર્યપુત્ર, પૂજ્યા નારદ દેવ;
સિંહાસન ઉપર બેસાડી, કરી યથાવિધિ સેવ. ૪
યમરાજકેરી સભામાં બેઠા, હતા પાંડુરાય;
તેજપુંજ દિગ્ધા નારદ ઋષિએ, અધિક તન શોભાય. ૫
ત્યારે નારદ પ્રત્યે બોલિયા, પાંડુરાય જ્ઞેડી પાણુ;
સ્વામી કહું એક વિનતિ તે, સાંભળો નિરવાણુ. ૬
મૃત્યુલોકમાં જન્મો તમો, મમ પુત્રકેરી પાસ;
એક સંદેશો છે માહરો તે, કહેજો કરી પ્રકાશ. ૭
રાજસૂયજ્ઞ કરો તમો, પંચ પુત્ર છો બળવાન;
તો દંદ્ર પાસે બેસાડે મુને, સભામાં દંધ માન. ૮
માને ઘણું યમરાય મુજને, પાંહાં નથી દુઃખ લગાર;

૩૯ બ્રહ્મસદન—બ્રહ્માનું ધામ.

૧ રાગ સામેરી.—(૨૪ અથવા ઘણામાં ઘણી ૨૭ માત્રા. ૧-૪-૮-
૧૧-૧૫-૧૮-૨૨ અથવા ૧-૫-૯-૧૩-૧૭-૨૧-૨૫ એ માત્રાએ તાળ.
અને ગુરુ લઘુ). ૩ ગતશોક—શોક વગરના. ૪ સૂર્યપુત્ર—યમ.

૫ તેજપુંજ—તેજના દગલા જેવા —અતિ તેજસ્વી. ૬ પ્રત્યે—
પ્રતિ (સામે). પાણુ (પાણિ —હાથ).

પાણુ જીવકેરી યાતના, જોવી પડે છે અપાર.	૯
રાજસૂયયજ્ઞ કરે યુધિષ્ઠિર, તો માને શશીપતિ બ્રહ્મ;	
અધિકારી ઈંદ્રસભાતણી હું, થાઉં સુખ અનુરૂપ.	૧૦
ત્યારે નારદ કહે હો પાંકુ રાજ, સત્ય માનજો સાક્ષાત;	
હું શક્રમસ્થે જાઉં છું, તમ પુત્રને કહું વાત.	૧૧
અવું કહીને ત્યાંથી ઊઠ્યા, મુનિ બ્રહ્મકુમાર;	
હસ્તિનાપુર ભણી પદાર્થ, તે ગાતા હરિગુણ સાર.	૧૨
પૃથ્વી ઉપર ઉતરી, કર વીણા ગ્રહી તત્કાળ;	
ગૌરવાર્ણુ જેવા અંદ્રમા, શિર જટામુકુટ વિશાળ.	૧૩
યજ્ઞોપવીત ઉત્તરીય અંબર. ઉજ્જવળ પટ પરિધાન;	
જાણે ક્ષીરસાગર વિષે ઘોષો, દિસે નિર્મેળ વાન.	૧૪
દ્વાદશ તિલક કટિમેખળા, પદપાદુકા અતિ સાર;	
દિવ્ય ગંધ અંદન અંગ, કંઠે પુષ્પકેરા હાર.	૧૫
એવા દેવગણના પૂજેલા, નારદ મુનિ મહારાજ;	
તે ઈંદ્રમસ્થે પદાર્થ, કરતા પરમારથ કાજ.	૧૬
ત્યારે યુધિષ્ઠિર ઉભા થયા, કર જોડી લાગ્યા પાય;	
સિંહાસન ઉપર બેસારી, પૂજ્યા ઋષિરાય.	૧૭

૯ ચાંદા—અહીં (યમ લોકમાં). યાતના—દુઃખ ભોગ (નરકમાં જીવે ને દુઃખ ભોગવે છે તેને યમયાતના અથવા નરકયાતના કહેછે).

૧૦ શશીપતિ—ઈંદ્ર. સુખ અનુરૂપ—તો તે સુખ મને અનુરૂપ (જે-દાંએ તેવું—યથા યોગ્ય) છે. ૧૧ સાક્ષાત—પ્રત્યક્ષ. શક્રમસ્થ—ઈંદ્રમસ્થ.

૧૨ બ્રહ્મકુમાર—બ્રહ્માના પુત્ર—નારદ મુનિ. ૧૩ જટામુકુટ—જટારૂપી મુકુટ. ૧૪ યજ્ઞોપવીત—જનોપ. ઉત્તરીય અંબર—ઉપરણાનું વસ્ત્ર. ઉજ્જવળ ઇ—તેણે ઉજ્જવળ (ઊજળું) પટ (વસ્ત્ર) પરિધાન કર્યું હતું (પેહેયું હતું). ક્ષીરસાગર—દૂધનો સમુદ્ર. વાન—વર્ણ (રંગ). ઉત્તમેખલા—કાર.

૧૫ દ્વાદશ તિલક—બાર જગોએ દીલાં. (કપાળ, હૃદય, ગળું, બે ખભા, બે બાહુ, બે કૂળો, પેટ, પીઠ, માથું, એ બાર સ્થાન). કટિમેખળા—કડે પેહે-રવાનું આભૂષણ. પદપાદુકા—પગે પાવડીઓ.

ઘાણી સ્તુતિ કરી સંતોષિયા, વળી વિનય વચન અનંત;	
આજ ભાગ્ય મોટું માહરું, જે મળ્યા મુનિ મહંત.	૧૮
મહારાજ ક્યાંથી પધાર્યા, તે કહો મુજને વાત;	
ત્યારે નારદ કહે હું સ્વર્ગચાંથી, આવ્યો છું સાક્ષાત.	૧૯
યમસભામાંહે હું ગયો ત્યહાં, બેઠા પાંડુરાજ;	
તેણે સંદેશો મુજને કહ્યો તે, કહેવા આવ્યો આજ.	૨૦
યજ્ઞ કરે જો યુધિષ્ઠિર, રાજસૂય જેનું નામ;	
તે પુણ્યના પ્રતાપથી, દે ઇંદ્ર આદર માન.	૨૧
યમરાય માને મુજને, સહુ વાતનું છે સુખ;	
પાણ નરક કુંડે જીવનું, જોવું પડે છે દુઃખ.	૨૨
એમ કહાવ્યું છે તમ પિતાએ, સુણો યુધિષ્ઠિર મહારાજ;	
તમે પ્રતાપી પુત્ર છો મારે, કરો વહેલું કાજ.	૨૩
એવું કહી નારદ ઉર્ધ્વ મારગ, ચાલિયા તત્કાળ;	
રાય ચિંતામાં પડ્યા, જે યુધિષ્ઠિર મહીપાળ.	૨૪

વલણ.

યુધિષ્ઠિર મહીપાળ બેઠા, કરે ચિંતા ત્યાંય રે;	
આજ્ઞા પાળવી પિતાની, એમ વિચારે મન માંય રે.	૨૫

કડવું ૬ કું.

રાગ વેરાડીની ચોપાઈ.

પાંડુ રાજનો સંદેશો સાંભળી, યુધિષ્ઠિર મન વિચારે વળી;	
અર્જુન ભીમ નકુળ સહદેવ, રાચે પાસે તેડ્યા તતખેવ.	૧

૧૮ વળી ઈ૦—વળી અનંત વિનયમુક્ત વચન કહ્યાં. “વધી વિનય વચન અનંત” એમ હોય તો ઠીક. ૨૪ ઉર્ધ્વ માર્ગે—આદ્રાશ માર્ગે. મહીપાળ—પૃથ્વીને પાળનાર.

૧ રાગવેરાડીની ચોપાઈ—માપ માત્રા મેળ ચોપાઈ જેવું છે. તાળ તે-પ્રમાણે છે. કોઈ જગોએ ૧-૪-૮-૧૩ એ પ્રમાણે તાળ આવેછે. છેવટે ૫૨ લ છુ કે લછુ ગુર આવેછે.

બંધવ પ્રત્યે કહી સહુ વાત, હવે શું કરવું મારા પ્રાત;
 જે પિતાની આજ્ઞા નિષ્ફળ જશે, તેા આપણા મોટા અનરથ થશે. ૨
 પુત્ર ન પાળે પિતાનું વચન, તે જંતુ જાણવા મૂરખ તન;
 તેનું ધર્મ દાન તપ તેજ વિચાર, સત્ય દયા ને ક્ષમા આચાર. ૩
 તે સર્વે મિથ્યા ગયું સહી, પિતાવચન જેણે પાળ્યું નહીં;
 તે પૃથ્વીને મિથ્યા ભારજ કરે, (એવા) અભાગી પુત્ર શાને રાવતરે. ૪
 પિતૃવચન ત્રાસ પામી રહે, કુવચન માતાને જે કહે;
 જે સદ્ગુણકરો દેખજ કરે, તે પ્રાણી નરકે સંચરે. ૫
 જે સતપુરુષની પિંદા આચરે, પ્રાક્ષણનું અપમાનજ કરે;
 વાદ કરે વિદ્યાને બળે, પરનારી દેખી મન ચળે. ૬
 હાંસી કરે હરિભક્તજાણી, તે પાપી અદ્ય આયુષના ધાણી;
 તીર્થ ક્ષેત્ર ગુરુ શાસ્ત્રપ્રમાણ, નિંદે મુધર્મ ને વેદ પુરાણ. ૭
 પરપીડા પરહિંસા કરે, તે પ્રાણી નરકે સંચરે;
 જે હરિજન સાધુ શુચિ નિર્દોષ, તેને વિષે આરોપે દોષ. ૮
 સદ્ગ્રંથ મહાપુરૂષે કર્યા ઘણા, અર્થ કુતર્ક કહાડે તે તણા;
 જે ધન વિદ્યામાં ઉન્મત્ત, તે અધોગતિ પામે અવગત. ૯

૨ અનરથ (અનર્થ) — બિગાડ-હાનિ (પિતાની આજ્ઞા ન પાળવા ૩૫). ૩ જંતુ-પ્રાણી. તે પ્રાણીને મૂર્ખ તન (તનય-પુત્ર) જાણવા. અથવા તે મૂર્ખ પુત્રને જંતુ જેવા જાણવા. ૫ પિતૃવચને (પિતૃવચને)—પિતાના વચનથી.

૭ અદ્ય આયુષના ધાણી—થોડો કાળ જીવે. તીર્થ છન્—તીર્થ (ગંગાદિ), ક્ષેત્ર (પુષ્કરાદિ), ગુરુ (વલ્લભ શંકરાદિ), અને શાસ્ત્રનાં પ્રમાણ તેમજ મુધર્મ, વેદ, તથા પુરાણ એ સર્વને જે નિંદે. ૮ શુચિ-પવિત્ર.

૯ અર્થ કુતર્ક-કુતર્ક કરીને તેમાંથી અર્થ કાઢે જેમ, “શરીરજર્જરીમૂતે-વ્યાધિગ્રસ્તેકલેવરે । ઔષ્ધજાન્હવીતોયંવૈદ્યોનારાયણોદરિઃ ” જ્યારે શરીર જીર્ણ થાય અને દેહ વ્યાધિથી ગ્રસ્ત થાય ત્યારે માત્ર ગંગાજળ એજ ઔષધ છે અને નારાયણ હરિ એજ વૈદ્ય છે. ” અર્થાત્ તેવે વખતે બીજા ઉપચાર ન કરતાં ઇશ્વરમાં ચિત્ત રાખવું એજ શ્રેષ્ઠ છે, એમ કહેવાનો અભિપ્રાય છે. તેના એવો અર્થ કાઢે કે “જ્યારે શરીર જીર્ણ થાય અને કલેવર વ્યાધિગ્રસ્ત થાય ત્યારે સધાનાં (મધમાંસાદિયુક્ત) ઔષધને ગંગાજળ સમાન ગણી વાપરવાં અને સ્ને-

- તપસ્વીકેરી ચેષ્ટા કરે, હરિહરની નિંદા આચરે;
ભક્તિપંથનો કરે ઉચ્છેદ, કુપંથ દંભને સ્થાપે વેદ. ૧૦.
- વચન દુરક્તિ બોલે આળ, તે પ્રાણી મહાપાપી ચંડાળ;
જે રૂપતાણું આણે અભિમાન, મોટા પુરૂષનું કરે અપમાન. ૧૧.
- શબ સમાન તે પ્રાણી પ્રેત, (જેને) હરિભક્ત ઉપર નહિ હેત;
શ્વાન શુકર ખર ને માંઝાર, તેથી નીચ તેનો અવતાર. ૧૨.
- માટે પિતૃવચન પાળો સર્પથા, એમ બંધુને યુધિષ્ઠિર કહે કથા;
પિતાતાણું પાળવા વચન, શ્રીરામે સેવ્યું દારણ વન. ૧૩.
- માત પિતાની કાવડ કરી, શ્રવણે તીર્થ કરાવ્યાં ફરી;
કરો ઉદ્યમ ભાઈ સર્પે મળી, જ્યમ પિતાતાણું દુઃખ જાયે ટળી. ૧૪.
- પાંદુરાયે કહાવ્યું તું જોહ, નારદ કહી ગયા મુજને તંહ;
તે મેં તમ આગળ કહી કથા, કરો વિચાર ભાઈ સર્પથા. ૧૫.
- યુધિષ્ઠિરનાં એવાં સુણી વચન, બોલ્યા વૃકોદર ને અર્જુન;
અરે ભાઈ એ મોટું કામ, યજ્ઞરાજમૂલ્ય જેનું નામ. ૧૬.
- વશું યજ્ઞ કર્યો નિરધાર, બીજે ચંદ્રે કરિયો સાર;
ઘણા રાય મોટા થઈ ગયા, એ બે વિણ યજ્ઞ કોઈએ નવ થયા. ૧૭.

અથ ચાંડાલાદિ ગમે તે પૈઘને નારાયણ હરિ જેવા માનીને તેની પાસે ચિકિત્સા કરાવવી ” તો કુતર્ક કરીને અર્થ કાઢ્યો કહેવાય. ગૂઢા ગૂઢા મતવાળાઓએ વેદના મહાવાક્યના અંતે શ્રુતિઓના એવાજ અર્થ કાઢીને ઘણા અર્થો લખ્યા છે. અધોગતિ-નીચી (નરક) ગતિ. અવગત-અવગતિયા થઇને.

૧૦ ઉચ્છેદ-નાશ. વેદ-નિશ્ચય. ૧૧ દુરક્તિ-નકાર વચન. જેને દુરક્તિ કહે છે એવું વચન બોલે. એમ અન્યથા કરવાથી પુનરક્તિ નહિ રહે.

૧૨ શબ ઈં-તે પ્રાણીને શબ અને પ્રેત સમાન જાણવું (પ્રેત-અવગતિયું). શુકર-ભૂંડ. માંઝાર-ચિલાડો. યુધિષ્ઠિર એ પ્રમાણે પોતાના ભાઈઓને ઉપદેશ કરીને ઉપસંહાર કરે છે: માટે ઇં-સ્પષ્ટ છે.

૧૩ પિતૃવચન પાળનારનું દર્શાવ આપે છે. પિતાતાણું ઈં-સ્પષ્ટ છે. દારણ-કંડણ. ૧૪ ફરી-રખડીને. ૧૬ વૃકોદર-ભીમ.

- પૃથ્વીના રાજા જેટલા, જીતવા યુદ્ધ કરી તેટલા;
 દ્રવ્ય સંપત્તિ જોઈએ ઘણી, સામગ્રી જે યમજ તાણી. ૧૮
 કહાણુ કામ એ ત્યારે થાય, જો સન્મુખ હોયે જહુરાય;
 વસુદેવ કુમાર, દારિકાધીશ, જગદ્ગુરુ, કમળાપતિ ઈશી. ૧૯
 પૂર્ણાચલ હરિ, જગદ્ધાર, આપણે છે તેનો આધાર;
 દૂત મોકલી તેડાવો હરિ, લખો પત્ર દારિકાપુરી. ૨૦
 એવો સર્વે કરી સંકેત, લખ્યો પત્ર આણીને હેત;
 સ્વસ્તિશ્રી દારિકાપુર પાવન, જગત્પતિ શ્રીજગજીવન. ૨૧
 ઈંદ્રમથ રહેવાનો ઠામ, પાંડવ ધર્મ કરે પરાણામ;
 લખ્યાતણું કારણ છે નાથ, કહું પિનંતિ જોડી હાથ. ૨૨
 પાંડુરાય રહ્યા ચમદામ, નારદ સાથે કહાવ્યું કામ;
 રાજસયયરા કરો નિર્દોષ, તો મુજને થાયે સંતોષ. ૨૩
 ઈંદ્રસભામાં આદર થાય, પાસે એસાડે સુરપતિ રાય;
 કરો પુત્ર એ વેહેલું કામ, કહાવ્યું છે એમ સુણજો રયામ! ૨૪
 માટે અમો લખ્યું છે અત્ર, વેહેલા આવજો વાંચી પત્ર;
 પિતાતાણી આજ્ઞા મન વશી, અમને સૂજ પડે નહિ કશી. ૨૫
 સદા તમો પાળો છો લાડ, અમો રંકે રો માનું પાડ;
 કામ સફળ થાયે રઘુનાથ, જો તમો આવીને આવો હાથ. ૨૬
 અમથી કશું સરે નહિ કાજ. માટે વેહેલા આવજો શ્રીમહારાજ;
 લખી પિનંતિ રાયે ઘણી, આવ્યો દૂત દારિકા ભણી. ૨૭

વતણુ.

- દૂત આવ્યો દારિકા, જ્યાં વિરાજે શ્રીજહુરાય રે;
 હવે દારિકાની કહું કથા, તે સાંભળતાં સુખ થાય રે. ૨૮

૧૯ સન્મુખ-અ.પુરૂષ. જહુરાય. વસુદેવકુમાર, દારિકાધીશ, જગત્પુરુષ કમળા (લક્ષ્મી) પતિ. ઈશી, પૂર્ણાચલ, હરિ, જગદ્ધાર (જગત્+આધાર) એ બધાં કૃષ્ણનાં વિશેષણ છે.

૨૬ રઘુનાથ-રામચંદ્ર અને કૃષ્ણ વસ્તુતઃ એકજ હોવાથી કૃષ્ણને રઘુનાથ કહ્યા છે.

કડવું ૭ મું.

રાગ ગોડી.

એક સમે શ્રીકૃષ્ણજી, સૂતા શ્રીગોપાળ;	એક સમે ૧
શય્યામાં રજની વિષે, થયો ઓખા કાળ.	
કલરવ કુરકુર બોલતા, સુણતી સહુ પટરાણી;	એક સમે ૨
હેતે હરિને સેવતાં, પોતે રૂઝિમણિ રાણી.	
પિંજરના પક્ષી સહુ, બોલે મધુરી વાણે;	એક સમે ૩
હર્ષે હરિને જગાવતા, બંદીજન જાણે.	
વાયુ વહે મંદારના, હરિમંદિર પાસ;	એક સમે ૪
જગ્યા ખગ જલપે ઘાણું, લેતા તરવર વાસ.	
ખાલીમુહૂર્તને વિષે, ઉડી બેઠા ઇશ;	એક સમે ૫
આચારી વારી પછે, સ્પરશું જુગદીશ.	
આતમચિંતન આચર્યું, સ્થિર અંતઃકાર્ય;	એક સમે ૬
અલ્પપરાત્પરે ચિંતવ્યું, યોગી રહે જેને શાળી.	
એક, અનંત, અપાર જે, પોતે પરબ્રહ્મ;	

૧ રાગગોડી—૪, ૧, ૫; ૨, ૪, ૩. એ પ્રમાણે બાવીશ માત્રા છે. ૧, ૫, ૮ એ પેહેલા ત્રીજામાં અને ૪, ૮ એ બીજા ચોથામાં તાળ. છેવટ બહુધા-લધુ નોઈએ; પણ કેટલીક જગોએ ગુરૂ આણેછે ત્યારે ત્રીવીશ માત્રા થાયછે. ઓખા કાળ (ઉપા-પ્રભાત)—સવારનો વખત.

૨ કલરવ—કલ (મધુર અને અસ્પષ્ટ)+રવ (અવાજ). કુકુર—કૂકડા. ૩ બંદીજન ઈ— પાંજરાના પક્ષીઓ મધુરી વાણીથી બોલતા હતા, તે જાણે બંદીજન હર્ષથી હરિને જગાવતા હોય તેમ લાગતું હતું.

૪ મંદારના—મંદાર નામે પુષ્પવૃક્ષના વાસ યુક્ત. ખગ—પક્ષી. જલપે—બોલે. લેતા ઈ—વૃક્ષમાં વાસ લેતા (જાડ ઉપર બેસતા).

૫ ખાલીમુહૂર્ત—પાછલી ચાર ઘડી રાત રહે તે વેળાને ખાલીમુહૂર્ત કહેછે. ૬ આતમચિંતન (આત્મચિંતન) — આત્માનું ચિંતન. એ પોતેજ સહુના આત્મા રૂપ છે તો તેમણે કોનું ચિંતવન કર્યું ? તો કહેછે કે:—અલ્પપરાત્પરે—પરથી પર જે અલ્પ તેને વિષે મન સ્થિર કરીને તેનું ચિંતવન કર્યું.

નિર્મળ નિત્ય નિમિત્ત જે, સહુનું ગત કર્મ.	એક સમે ૭
એ રીતે પ્રજ્ઞ ઉપાસના, કરીઉઝ્યા ઇશ;	
નિર્મળ જળ ના'યા યથા વિધિએ જુગદીશ.	એક સમે ૮
ઘાત વસ્ત્ર અંગે ધર્મ, બીજું પહેર્યું પર્ય;	
આસનવાળી આચર્યા, સંધ્યા[દિક] પણ કર્મ.	એક સમે ૯
હોમ હુતાશનમાં કર્યો, હુતદ્રવ્ય મુરારિ;	
પ્રજ્ઞજપ જપતા હવા, સ્વયં મુનિવ્રતધારી.	એક સમે ૧૦
અર્ક ઉદય એવે થયો, તે જાણી પ્રશંસ;	
દેવ ઋષિ પિતૃ તરપિયા, જે પોતાના અંશ.	એક સમે ૧૧
વૃદ્ધ વિપ્રની પૂજા કરી, હરિ આતમવાન;	
ધન્ય ધરાસુરને, કર્યો ધેનુનાં જાન.	એક સમે ૧૨
સુરભિનાં સોને મઢયાં, તેહ મુંઢર શૃંગ;	
સાધુ ગાણી મુક્તા તાણી, માળા ધારી અંગ.	એક સમે ૧૩
પ્રથમ પ્રસૂતા પયવતી, વત્સકેરી માત;	
ઉત્તમ અંબર ઓઢવા, રૂપાખુર ધાત.	એક સમે ૧૪

૭ નિર્મળ ૧૦—જેનાં નિત્ય અર્થે નિમિત્ત કર્મ નિર્મળ છે, અથવા જે નિત્ય રૂપે અને નૈમિત્તિક રૂપે નિર્મળ છે. સહુ ૧૦—સહુનું નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મ જેને વિષે ગત થયું છે — જેને પ્રાપ્ત થાય છે.

૮ ઘાત-ધોષેલું. આસનવાળી-વિધિ પુરઃસર આસન ઉપર બેસીને. આચર્યા-કર્યાં. સંધ્યાદિક પણ (છંદ) કર્મ—સ્નાનેમધ્યાજ્ઞપોયજ્ઞવૈશ્વદેવોમુરાર્ચનમ્” સ્નાન. સંધ્યા, જપ. પ્રજ્ઞજપ, વૈશ્વદેવ, દેવપૂજન.

૧૦ હુતાશન-અગ્નિ. હુતદ્રવ્ય(નો)-હોમવાના પદાર્થોનો. પ્રજ્ઞજપ-ગાયત્રી જપ અથવા પ્રજુવનો જપ. સ્વયં-પોતે. મુનિવ્રત-મુખેથી ન બોલવાનું વ્રત.

૧૧ અર્ક-સૂર્ય. પ્રશંસ-વખાણવા જેવા. દેવ ૧૦—(તર્પણ નામે નિલકર્મ કરતી વખતે). પોતાના ૧૦—(પોતે પરમેશ્વર છે માટે). ૧૨ આતમવાન-જ્ઞાની. ધન્ય-પવિત્ર. ધરાસુર-આહ્વાન.

૧૩ સુરભિ-ગાય. સાધુ-સારી. મુક્તા-મોતી. ૧૪ પ્રથમ પ્રસૂતા-પ્રથમ વીઆયલી. પયવતી-(પયસ્વતી) દૂઝણી, વત્સકેરીમાત-વાછડીવાળી. અંબર-વસ્ત્ર. રૂપા ૧૦—ખુર (ખરી) માં રૂપાની ધાત (ધાતુ) મઢેલી

ક્ષિણિક મૃગચર્મ ને, તિલ આપે સાથ;	એક સમે૦ ૧૫
પ્રાક્ષણને કર્યું તથા, હસ્ત મુદ્રા હાથ.	
ધેનુને વળી વિપ્રને, મુરને નિરધાર;	એક સમે૦ ૧૬
વૃદ્ધ ગુરૂ સહુ ભૂતને, કીધો નમસ્કાર.	
મંગળ વસ્તુતણા પછે, કીધો હરિએ સ્પર્શ;	એક સમે૦ ૧૭
લોક વિભૂષણુ આતમા, શોભિયા ઉત્કર્ષ.	
વસ્ત્ર વિભૂષણુ વિઠલે, પહેર્યો બહુ પેર;	એક સમે૦ ૧૮
અંગ વિલેપન માલિકા, બેડા નિજ ઘેર.	
પછે આદર્શો નિજ આતમા, અવલોક્યો ઈશ;	એક સમે૦ ૧૯
ગો વૃષ વાડવ દેવતા, પૂજ્યા જગદીશ.	
ચાર વરણની કામના, પૂરે જગદીશ;	એક સમે૦ ૨૦
સંતોષી સહુ લોકને, હરખ્યા છે ઈશ.	
પહેલાં ભોજન વિપ્રને, આપ્યાં અનુકૂળ;	એક સમે૦ ૨૧
અરચા લેપન હર્ષયું, આપિયાં તાંબૂળ.	
પોતાના પરિવારને, પીરસાવી પહેલાં;	એક સમે૦ ૨૨
વળતા વિઠલજી સ્વયં, આરોગ્યા પહેલાં.	
સારથીએ એવે સમે, રથ રાખ્યો બહાર;	

એવી. ક્ષીરોદક ઈ૦—ક્ષીરોદક, મૃગચર્મ, તિલ (તલ), વગેરે ગાયના દાનની સાથે આપે.

૧૫ મુદ્રા—ચીંટી. ભૂત-પ્રાણી વગેરે. ૧૭ મંગળવસ્તુ-ગાય, વિપ્ર ચંદન, ઈ૦. લોક ઈ૦—લોકના વિભૂષણુ (અલંકાર) રૂપ અને આતમા રૂપ હરિ ઉત્કર્ષથી શોભ્યા. ૧૮ વિલેપન- (ચંદનનાં). માલિકા-માળા-હાર.

૧૯ આદર્શ-આરસી. નિજ આતમા (આત્મા)-પોતાનો દેહ. અવલોક્યો-જોયો. ઈશ-હરિ. બુદ્ધિ રૂપી આરસીમાં ચૈતન્ય રૂપી આત્મ સ્વરૂપ જોયું એમ પણ સમજવવાનો કવિનો અભિપ્રાય જણાય છે. ગો-ગાય. વૃષ-બળદ. વાડવ-પ્રાક્ષણ. દેવતા-દેવ.

૨૧ અરચા—કપાળમાં ચંદન ચોપડવું તે [મૂળ, (અર્ચૂ પૂજવું) તે પરથી કપાળમાં આંગળીવડે ચંદન ચોઢવાના અર્થમાં અર્ચા શબ્દ રૂઢ થયેલો છે.] ૨૨ સ્વયં-પોતે.

સુગ્રીવાદિક શોભતા, હય જોડયા ચાર.	એક સમે૦ ૨૩
સારથીએ શ્રીકૃષ્ણને, કીધો પ્રણામ;	
તેનો પાણિ ગ્રહણ કરી, રથ ખેડા સ્થામ.	એક સમે૦ ૨૪
સાત્યકિ ઉદ્ધવ સંગતી ખેડા બગવાન;	
પૂરવ અદ્રિ ઉપરે, જ્યમ ઉગે ભાણુ.	એક સમે૦ ૨૫
અંતઃપુરની અંગના, હરિને હેતે જોતી;	
હાસ્ય કરતાં નિસર્ધા, હરતા મનમોતી.	એક સમે૦ ૨૬
આગળ પાછળ ઈશને, [બહુ] યોધ પળાય;	
એમ સુધર્મા સભાવિષે, પ્રવેશ્યા જદુરાય.	એક સમે૦ ૨૭
શ્રીહરિ ખેડા તે સમે, શોભા ધડ ઘણેરી;	
જેમાં પ્રવેશ્યા પછી, ના રહે ખટ વેરી.	એક સમે૦ ૨૮
તેહ સભા સિંહાસને. ખેડા હરિ રાજે;	
પોતાને તેજે કરી, દિશા તિમિર ભાજે.	એક સમે૦ ૨૯
નરસિંહ સરખા જાદવે, વીંટયા ચોપાસ;	
જાણે તારામંડળી. મધ્ય ચંદ્ર પ્રકાશ.	એક સમે૦ ૩૦
નાટક રાગ કરે બહુ, હરિ આગળ રાચે;	
નાના તાંડવ આચરે, નૃત્યકી બહુ નાચે.	એક સમે૦ ૩૧
વેણા મુરજ મદંગ ને, મધ્ય મોરલી વાજે;	
તાળતાણી તીખી ધૂનિ ઘાણું ગાન વિરાજે.	એક સમે૦ ૩૨

૨૩ સુગ્રીવાદિક—સુગ્રીવ વગેરે. શૈખ્ય, સુગ્રીવ, બલાહક, વગેરે નામના ચાર ધોડા કૃષ્ણને રથે જોડવામાં આવતા હતા.

૨૫ સંગતી—સાથે. રથમાં ખેડેલા કૃષ્ણની ઉત્પ્રેક્ષા કરેછે; પૂરવ ઈ૦—પૂરવ (પૂર્વ) અદ્રિ (પર્વત—અર્થાત્ ઉદયાચળ પર્વત) ઉપર જેમ ભાણુ (સૂર્ય) ઊગે, તેવા તે શોભતા હતા.

૨૬ મનમોતી—મન રૂપી મોતી. ૨૭ સુધર્મા—કૃષ્ણની સભાનું નામ. ૨૮ ખટ વેરી (છ શત્રુ)—કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર. ૨૯ તિમિર—અંધકાર. ૩૦ નરસિંહ સરખા—નરમાં સિંહ સરખા (કૃષ્ણ અથવા જાદવોનું વિશેષણ).

૩૧ નાના—ભાત ભાતનાં. તાંડવ એ જાનનાં નૃત્ય. ૩૨ મુરજ—એ નાનું વાદ્ય. તીખી—તીક્ષ્ણ—તીણી.

માગધ બંદી બોલતા, નૃપકીર્તિ નામ;
એમ કરી સંતોષતા, સહુ સુંદરશ્યામ. એક સમે ૦ ૩૩
સુણુ પરીક્ષિત શ્રીકૃષ્ણનું, કહ્યું એ નિત્યકર્મ;
દિન દિન પ્રત્યે આચરે, હરિ એવો ધર્મ. એક સમે ૦ ૩૪

વલણ.

ધર્મધુરંધર બેઠા સિંહાસન, પોતે શ્રીજહુરાય રે;
તેણે સમે એક દૂત આવ્યો, તેની કહું કથાય રે. ૩૫

કડવું ૮ મું.

રાગ આશાવરી.

વૈશંપાયન કહે કથા, સુણુ પરીક્ષિત રાજકુમાર;
દારિકાની સલામાં ત્યહાં, થઇ રહ્યો યેધકાર. ૧
એવે સમે એક દૂત આવ્યો, પરદેશથી વેગે કરી;
પ્રતિહારે આવી કહ્યું સલામાં, (જ્યાં) બેઠા પોતે શ્રીહરિ. ૨
જરાસંઘે ઝાલ્યા છે જે, સહજુ બાવીશ ભૂપતિ;
સરવે મળીને દૂત પ્રેર્યો, કરવા હરિની પિનતિ. ૩
જરાસંઘના દ્વિગ્વિજયમાં, નમ્યા નહિ નૃપ ત્યાંય;
તેણે નાના વિધનાં બંધન કરીને, ઘાલ્યા ગિરિવ્રજમાંય. ૪
તે દૂતે આવી પ્રાણામ કીધો, નમ્યો વારંવાર;
ભગવાન આગળ ભૂપનું, દુઃખ નિવેશું નિરધાર. ૫
દૂત કહે હરિ સાંભળો, ભૂપે કહ્યું છે એવ;

૩૩ માગધ—ભાટ ચારણો. બંદી—સ્તુતિ. (ચન્દ્ર ઉપરથી). માગધો બંદી બોલતા. અથવા માગધો અને બંદી (જન)—સ્તુતિ પાદ—નૃપની કીર્તિ અને નામ (નામના) બોલતા હતા. ૩૫ ધર્મધુરંધર—ધર્મ રૂપી ધુર (ધૂસરીને) ધર (ધરનાર).

૧ રાગ આશાવરી—(૩, ૪, ૩. ૪, ૩, ૪, ૩, ૨) એ પ્રમાણે માત્રાઓ અને ચિરામ ઘણી જગોએ દેખાય છે.

૨ પ્રતિહારે—દ્વારપાળે. ૩ પ્રેર્યો—મોકલ્યો. ૪ ગિરિવ્રજ—પર્વતના સમુદાયમાં—જેની ચારે પાસે પર્વતો હોય એવા કેદખાનામાં.

શ્રીકૃષ્ણજી પરમાત્મા, (છે) ભીડભંજન દેવ.	૬
તારે શરણુ અમો થયા, કરો સહાય સુંદરચામ;	
જરાસંધના ભયથકી, મૂકાવો અભિરામ !	૭
ઘણું રાજમદમાતા અમો, કરતા બહુ કુકર્મ;	
તમારું દર્શન દોહણું, આવયાં સહુ રજધર્મ.	૮
જીવતવ્યની આશવડે, સંસાર બળિયો અતિઘણો;	
અમો વારંવાર તુને નમું, છેદો પાશ એ આશાતણો.	૯
પ્રભુ ધર્મહિત અવતાર લીધો, લીલા ગુણુ વિસ્તારવા;	
ભક્તનું પ્રતિપાલન કરવા, દુષ્ટને સંહારવા.	૧૦
હરિ તમારાં પદકમળ તજીને, અન્ય સુકૃત જે કરે;	
ભક્તિવિના જે ભાવ બીજા, કેવળ શ્રમ તેને ઉગરે.	૧૧
સંસાર સ્વપ્નના સરીળો, સુખ ભોગ રાજ્યાસનતાણું;	
આજ તે થયું વશ પારકે, અમો પામિયા દુઃખ અતિઘણું !	૧૨
સેવકને સુખ દે ઘણું, તારા ચાર્ણપંકજ ઈશ;	
માટે મૂકાવો માગધથકી, હવે માર્ણુ આવ્યું શીશ.	૧૩
દશ સહસ્ર હાથીતાણું બળ, એ માંહે છે નિરધાર;	
એવો જરાસંધ એકલો, તેણે જાલ્યા જૂપ અપાર.	૧૪

૬ એવ-નિશ્ચય. ભૂપ-ભૂમોગે ભીડભંજન-સંકટ ભાગે એવા. ૭ અભિરામ-હે મનોહર! ૮ રાજમદમાતા-રાજના મદથી મત્ત થયેલા. આવયાં ઈ-સહુ રજધર્મ (રજ્જે ગુણના ધર્મ)થી આવયાં (ઢાંક્યા-ઢાંકા-યલા) અમો.

૯ જીવતવ્ય ઈ-જીવિતવ્ય (જીવતર)ની આશાવડે અતિ ઘણો બળિયો સંસાર (જન્મ મરણુ ધર્મ) અમને વગળ્યો છે (અધ્યાહાર). પાશ-ક્રાંસા-બંધન.

૧૦ ધર્મહિત-ધર્મને અર્થે. ૧૧ સુકૃત-સારાં કર્મ. ભાવ-યજ્ઞદિ કર્મ વગેરેના ભાવ. કેવળ ઈ-તેને કેવળ શ્રમ માત્રજ બિગરે છે-શ્રમ માત્રજ બદલામાં મળે છે !

૧૨ સુખ રાજ્યાસનનું સુખ અને ભોગ તે પણ સ્વપ્ન સરખુંજ છે. અને તે પણ આજ પારકે (જરાસંધને) વશ થયું છે !

૧૩ માગધ-મગધ (દક્ષિણ બાહાર પ્રાંત) દેશનો રાજા જરાસંધ.

- અનેક યૂથ અન્નતણાં, જ્યમ રૂંધે સિંહ વિકાળ;
માટે સહાય કરજે શ્રીપતિ, હવે ખૂટ્યો અમારો કાળ. ૧૫
- સત્તરવાર તમે વઢ્યા, [એ] જીતિયા એકવાર;
તેણે કરીને અધર્માને, વાધ્યા છે અહંકાર. ૧૬
- તે માટે હરિ તારી પ્રજાને, પીડે છે પાપિષ્ઠ;
હવે મારો એને સર્વથા, અમ કષ્ટ ટાળો ઇષ્ટ. ૧૭
- હોમશે અગ્નિ માંહ અમને, યજ્ઞ ભેરવનો કરી;
અમે શર્ણુ આવ્યા તમારે, માટે સહાય કરજે શ્રીહરિ. ૧૮
- એવાં વચન કહીને દૂત ઊભો, સુણો પરીક્ષિત જૂપ;
એટલે નારદ આવિયા, સભામાં તેજેમય રૂપ. ૧૯
- પિંગ જટા ઝગડે શીશ ઉપર, તેજ કાંતિ અપાર;
અકસ્માત આવી રહ્યા, જાણે સૂર્ય હિમય સાર. ૨૦
- ઈશ્વરતાઈશ્વર હરિ, ઉભા થયા ત્યાં ઇશિ;
સભા સર્વે ઊડી તદ્દા, કર જોડી નામ્યું શીશ. ૨૧
- નારદની પૂજા કરી, વિધિ સહિત આસન માન;
વિવેક કરી શ્રદ્ધા સહિત, સંતોષ્યા મુનિ જગવાન. ૨૨
- નિર્ભય થવા ત્રિલોકમાં, વિચરો કરી પાવન;
એણે ચૈત્ર લોકની, તમે જાણો છો મુનિજન. ૨૩
- તે માટે પૂછું અમે તે, કહો મુનિવર આજ;
પાંડવ મારા સુખી છે, શું કરવા ઇચ્છે કાજ. ૨૪
- એવાં વચન સાણી શ્રીકૃષ્ણનાં, બોલ્યા નારદ અતિ હર્ષે કરી;
સહુ અંતરજામી જાણો છો, શું પ્રજો માયાગુણુ ધરી. ૨૫

૧૫ યૂથ-ટાળાં. અન્ન-ખટારો. રૂંધે (રોધે) -અટકાવે. શ્રીપતિ-લક્ષ્મીપતિ (કૃષ્ણ) ! ૨૦ પિંગ-પીળચટાવર્ણની.

૨૧ ઈશ્વરતાઈશ્વર-ઈશ્વરતાના ઇશ્વર એવા હરિ. ૨૨ આસન માન- (આપું). ૨૩ નિર્ભય ઇં-ત્રણ લોકને નિર્ભય થવા માટે તેને પાવન કરીને તેમાં તમે વિચરો છો (ફરો છો). એણે-કર્મ.

૨૫ માયાગુણુ ઇં-અજ્ઞાન વગેરે માયાના ગુણને ધારણ કરીને.

સંસારમાં સંસારી સરખા, દર્ખાંચે દીનદયાળ;	
તમે માયાએ સરખું સહુ, છો નિયંતા ને કાળ.	૨૬
તોયે મુજને પ્રભુ પૂછો, તે અંસલવ વાત;	
સાંભળો હરિ કહું તમને, પાંડવ કેરી ક્ષાત.	૨૭
રાય યુધિષ્ઠિર, રાજસૂય, યજ્ઞવાને ધરી મેન;	
સંકલ્પ સાચો થાય જ્યારે, આવે જગજીવન.	૨૮
જાઓ વેદોડા ઈંદ્રિયસ્યે, કરો પાંડવ કાજ;	
પાવન યશ વિસ્તાર થાશે, તમારો મહારાજ.	૨૯
શ્રવણ કીર્તન પુનિત યશ, વિસ્તર્યું ચૌદ લોક;	
જેનું ચરણ જળ ગંગા થયાં, એવું પાવન પુણ્યલોક.	૩૦
એવાં વચન નારદનાં સુણી, હરિ વિચારે મન માંય;	
એટલે આવ્યો દૂત પાંડવ, પત્ર લેઈને ત્યાં.	૩૧
પ્રાણામ કરી શ્રીકૃષ્ણને, કર પત્ર આવ્યો સાર;	
માથે ચઢેલો પત્ર લેઈને, વાંચ્યો જીગદાધાર.	૩૨
પછે હાસ્ય કરી કર્ણા મહિત, ગોપવી પ્રભુતા પ્રભ;	
ઉદ્ધવ પ્રત્યે ખેલિયા, શ્રીહરિ પૂરાણપ્રભ.	૩૩
અહો ઉદ્ધવજી તમે મારે, મેન નેત્ર સમાન;	
સહુ કારણ વાત વિચારનું, તમને ઘણું છે જ્ઞાન.	૩૪
એક સમે આવી પડ્યાં, બે કારજ મોટાં આજ;	
બેમાં પેહેલું ઘટે કરવું, અવશ્ય કહો તે કાજ.	૩૫
ચૌદ લોક જેણે કર્યા મળત, સર્વજ્ઞ શ્રીભગવાન;	
તોય અન્નણ્યા થઈ પૂછે છે, દઈ ઉદ્ધવજીને માન.	૩૬
શ્રીકૃષ્ણજીનાં વચન સુણીને ઉદ્ધવ ખેલ્યા વાણ;	
સમયકાળ નિમિત્ત જ્યા, સર્વને ગમતું જાણ.	૩૭

૨૬ નિયંતા—જગતને નિયમમાં રાખનાર. કાળ—નાશ કરનાર. ૨૮ યજ્ઞવાને—યજ્ઞ કરાવવાને. ૩૦ શ્રવણ ઈન્દ્રિય—શ્રવણ રૂપે અને કીર્તન રૂપે તમારો પુનિત (પવિત્ર) યશ ચૌદ લોકમાં વિસ્તર્યો છે (યસમ્ સંસ્કૃતમાં નપુંસક છે માટે કવિએ તેમ રાખ્યું છે).

૩૩ ગોપવી ઈન્દ્રિય—પ્રભુ (કૃષ્ણ) પ્રભુતા (મોટાઈ) ગોપવી (દાંડી).

જરાસંધે રાજા રૂંધિયા, તેને છોડવો મહારાજ;	
રાય યુધિષ્ઠિર યજ્ઞ ધર્યે, તે પાણ કરવું કાજ.	૩૮
રાજસૂય યજ્ઞમાં જીત્યા જોઈએ દશ દિશાના ભૂપ;	
જરાસંધ જીત્યે જીતાશે, સકળ રાયનું રૂપ.	૩૯
રાજસૂય સંપૂર્ણ થાશે, જરાસંધવધ કામ;	
એક પંથમાં બન્ને કારજ, પૂરાણ થાશે સ્થામ.	૪૦
નિર્મળ કર્મ તમારું માધવ, શિવ પ્રજ્ઞપતિ પર્મ;	
બંધ પડ્યા નરપતિની નારી, ગાય તમારાં કર્મ.	૪૧
જનકી ગજરાજ ગોપી, બહુ ભક્ત મૂંકાવ્યા સાર;	
તમો માત પિતાને મૂંકાવ્યાં ત્યમ, મૂંકાવો ભરથાર.	૪૨
જરાસંધ વધ ઘટે કરવો, હિતકારી હરિ મહાભાગ;	
કળિયુગ આદે કર્યો જોઈએ, રાજસૂયે જગ.	૪૩
ઉદ્ધવજી એવું વચન બોલ્યા, પૂરવતું બે પાસ;	
નારદજી નારાયણ દયે, પરમ આણયું પ્રકાશ.	૪૪
એવું સુણી ઈંદ્રપ્રસ્થ પ્રત્યે, જવા આદર કીધ;	
દારૂક વૈત્ર આદે અનુચરને, જીંધે આજ્ઞા લીધ.	૪૫
શ્રીકૃષ્ણ રથમાં બેસી ચાલ્યા, સૈન્ય લીધું સાથ;	
ઈંદ્રપ્રસ્થે પધાર્યા, શ્રીદારિકાનો નાથ.	૪૬

વલણ.

શ્રીદારિકાના નાથ પધાર્યા, કરવા પાંડવનું કાજ રે;	
ભાવે ભેડ્યા યુધિષ્ઠિરને, પોતે શ્રીમહારાજ રે.	૪૭

૪૨ શિવ ઈં—શિવ અને પ્રજ્ઞપતિ (બ્રહ્મા)થી પણ પર્મ (પરમ-મોટું) છે. બંધપડ્યા—જરાસંધને ત્યાં કેદ પડેલા.

૪૨ સ્ત્રીઓ શું ગાય છે તે કહેછે: જનકી ઇં—સ્પષ્ટ છે. ૪૩ કળિ-યુગ આદે—કળિયુગના આરંભમાં. ૪૪ પૂરવતું ઇં—બન્ને પાસે પૂરતી કરતું. (જરાસંધનો વધ કરવો અને રાજસૂય કરવો, એ બન્ને કાર્ય.) દૂયે—બેએ. પરમ ઇં—સાદેવોની સભામાં તે વચન પરમ પ્રકાશ કર્યું—પોતાની અનુમતિ આપીને સ્થાપિત કર્યું.

૪૫ દારૂક—કૃષ્ણનો સારથી. વૈત્ર—એ નામનો અનુચર.

કડવું ૯ મું.

રાગ કેદારો.

- દંદ્રપ્રસ્થમાં કૃષ્ણ પધાર્યા, મળ્યા યુધિષ્ઠિર રાય;
 ભાવ કરી બેઠ્યા ભૂધરને, હૈડે હરખ ન માય. ૧
- ભીમ અર્જુન નકુળ સહદેવ, લાગ્યા હરિને ચાર્ણ;
 સિંહાસન પર બેસાડીને, પૂજ્યા અશરણશર્ણ. ૨
- ગદગદ કંઠે સજળ નેત્ર થઇ, બોલ્યા ધર્મ નરેશ;
 હો પુરૂષોત્તમ પરબ્રહ્મ સનાતન, પરાપાર પરમેશ. ૩
- માત પિતા ગુરુ બ્રાત સખા, પ્રિયબંધુ અમારા ઇશ;
 તમો અમારું સર્વસ્વ ધન છો, પ્રાણુજીવન જગદીશ. ૪
- યજ્ઞમાંહે સહુ એમ કહે કે, શ્રીહરિ પાંડવના પ્રતિપાળ;
 તે બક્ષતવત્સલ બિરદ સાચું કરવા, આવ્યા શ્રીગોપાળ. ૫
- તમો સદાકાળ પ્રતિપાળ કરો, અમો શરણુ તમારે રહિયે;
 એક સકટ મોહું આવ્યું શ્રીપતિ, તમ વિના કોને કહિયે. ૬
- નારદ સાથે સંદેશો કહાવ્યો, પૂંકુરાય રહ્યા વમલોક;
 રાજસૂયયજ્ઞ કરો સુત મારા, ટળે સકળ મમ શોક. ૭
- યજ્ઞ કર્યા પાખે ન મુજને, દંદ્ર બેસાડે પાસ;
 માટે પુત્ર એ વેંલું કામ કરો તો, હું પામું સ્વર્ગનિવાસ. ૮
- તે માટે તેડાવ્યા તમને, કહેવા દુઃખની વાત;
 એ કરવા આશરો નથી હમારો, સાંભળિયે જગતાત. ૯
- રીત કરી નવ અમો જાણિયે, યજ્ઞ વિધિનો ભાવ;
 મનોરથ રૂપી સાગર તરવા, તમો અમારે નાવ. ૧૦
- અમો તમારા સેવક, સ્વામી ! જે સોંપો તે કરીએ કામ;
 પણ યજ્ઞ તમારે માથે લેઇને, કરિયે સુંદરસ્થામ. ૧૧

૧ રાગ કેદારો— (ઉપરના જેવાજ તાલથી વંચાય છે). ૩ સજળ નેત્ર—નેત્રમાં જળ આણીને. પરાપાર—પર અને અપાર. અથવા પરા વાણીથી પણ પર. (પરા વાણીના વર્ણનોમાં ન આવે એવા). ૧૦ યજ્ઞ વિધિનો ભાવ—પણ યજ્ઞ કરવાની ઈચ્છા તો છે.

વિનય વચ્ચન એવાં મુણી રાયનાં, પ્રસન્ન થયા હરિ પર્મ;	
એહ મનોરથ પાર ઉતારશેા, સાંભળો રાજ ધર્મ.	૧૨
બંધુ સરવ તમો છો બળિયા, સત્યવંત નિરધાર;	
માટે રૂડી રીતે ચક્ષ થશે, નવ કરશેા ચિંતા લગાર.	૧૩
વિધિ સર્પ સમજવું તમને, કરો તે રીતે કાજ;	
દિશા જીતવા પ્રથમ નીકળો, પૃથ્વીકેરા રાજ.	૧૪
એક જરાસંધને મૂંકી બીજા, રાજ જીતો સર્પ;	
ત્યારપછી મારીશું મારાધ, ટાળીશ એનો ગર્વ.	૧૫
ભીમ અર્જુન નકુળ સહદેવ, સાથે સેન અપાર;	
ચાર દિશાએ ચાર નીકળો, તત્પર થઈ આ વાર.	૧૬
દિશાવિજય કરી આવો વેહેલા, ત્યાર પછી કહું પેર;	
કંકોતરીઓ લખી સગાં સંબંધી, તેડાવજો સહુ ઘેર.	૧૭
વિકલજનાં વચન સાંભળી, પાંડવ ધયા રળિયાત;	
હત મોકલી સંબંધી રાજ, તેડાવ્યા તેણી વાર.	૧૮
દુપદ રાયનો પુત્ર વડો, પ્રૃષ્ઠધુમ્ન જેનું નામ;	
સેન પોતાનું સાથે લેઈને, આવ્યો પાંડવને કામ.	૧૯
કુંતીભોજ ને પુરુષોત્ત આદિ, મદ્ર દેશનો રાય;	
અપાર સેના સાથે લેઈને, પાંડવ સાથે જાય.	૨૦
શ્રીકૃષ્ણે પ્રધુમ્ન તેડાવ્યા, સાત્યકિ જાદવ સાથ;	
અનેક સેના લેઈ જાદવ આવ્યા, ધનુષ્ય ગ્રહીને હાથ.	૨૧
ચતુરંગી સેના ચાલી, પાંડવની તેણી વાર;	
કૃષ્ણે કૃપા કરી બળ આપ્યું, સામર્થ્યનો નહીં પાર.	૨૨
પછે ધર્મની પ્રત્યે ધર્મધુરંધુર, શ્રીહરિ બોલ્યા પેર;	
વિલાંબ છે હજી યજ્ઞ તણા, માટે હું જઈ આવું ઘેર.	૨૩
ઘૌમ્યગુરુને તેડાવજો વહેલા, ને પૂછજો સૂર્ય વિચાર;	
ઘૌમ્ય કહે તે મેળવજો સહુ, યજ્ઞતણા ઉપચાર.	૨૪

૧૭ દિશાવિજય-દિગ્વિજય. ૧૮ આ કડીનો પ્રાસ મળતો નથી માટે વચમાં લીટીઓ પડી હોય અગર લેખક દોષ હોય એમ લાગે છે.

૨૦ મદ્ર દેશ-હાલ પંજાબ છે તે તરફનો દેશ. ૨૨ ચતુરંગી-ઠાથી, ઘોડા, રથ, પાયદળ, એ ચાર અંગવાળી. ૨૪ ઉપચાર-ઉપરકર-સાહિત્ય.

ત્યાર પછી હું આવીશ વહેલો, તેડી સર્વે સાથ;	
એવું કહીને ઉઠ્યા તત્ક્ષણ, ચાલ્યા શ્રીજકુનાથ.	૨૫
આજ્ઞા માગી યુધિષ્ઠિરકેરી, દારકા ગયા દયાળ;	
પછે દિશા જીતવા પાંડવ ચાલ્યા, સેન સહિત તત્કાળ.	૨૬
અર્જુન ઉત્તર દેશ ગયા, પછે પૂર્વ ભીમ નરેશ;	
દક્ષિણમાં સહદેવ ગયાને, નકુળ પશ્ચિમ દેશ.	૨૭
એમ ચાર દિશામાં ચારે બંધવ, ચાલ્યા તોણી વાર;	
પાંડવનો પ્રતાપ ઘણો, જેને માથે જગદાધાર.	૨૮

વસાણુ.

જેને માથે જગદાધાર. તેનાં સંકટ દૂર પગાય રે;	
શ્રીતાનન સહુ સાંભળો, કહું દિગ્વિજયની કથાય રે.	૨૯

કડવું ૧૦ મું.

રાગ ધન્યાશ્રી.

પૈશંપાયન બોલ્યા વાણી જી, સુણ જનમેજય આનંદ આણી જી;	
અર્જુન ચાલ્યા ઉત્તર દેશ જી, તોણે જીત્યા મોટા નરેશ જી.	૧

ઢાળ.

નરેશ જીત્યા અર્જુને, ઉત્તર દિશાના જ્યાંય;	
પછે પ્રાગજ્યોતિ આવિયા, યુદ્ધ થયું છે બહુ ત્યાંય.	૨
ત્યહાં નરકાસુરનો પુત્ર કહીએ, ભગદત્ત જેનું નામ;	
તોણે ત્રણ દિવસ અર્જુન સાથે, કર્યો રણસંગ્રામ.	૩
અર્જુન આવ્યા સાંભળી, ભગદત્ત તોણી વાર;	
મુજ પિતાઅરિનો મિત્ર એ છે, મારું એહને ઠાર.	૪
તે યુદ્ધ કરવા નીકળ્યો, સાથે ઘણી સેનાય;	
નગર બાહરે આવીને, રણસ્થાંભ રોપ્યો રાય.	૫

૧ રાગ ધન્યાશ્રી- (ચરણાકુળ કરતાં એ માત્રા વધારે તથા સત્તરમી માત્રાનો એક તાળ પલ્લુ વધારે.) ઢાળ-તાળ પાછળ કેદારના કહ્યા છે તે પ્રમાણે).

૨ પ્રાગજ્યોતિ -અંગાળા નજિકનો એક દેશ. ૪ પિતા (નરકાસુર)-ના અરિ (કૃષ્ણ) નો મિત્ર (અર્જુન).

આજ્ઞા લેઈ અર્જુન તણી, પ્રધુમ્ન તોણી વાર;	
લગદત્ત સાથે યુદ્ધ કરવા, ચઢ્યો કૃષ્ણકુમાર.	૬
સામ સામા આવીઆ, લગદત્ત ને પ્રધુમ્ન;	
શરવૃષ્ટિ કરતા કોધશુ, ભેદતા અન્યોઅન્ય.	૭
પરિઘ પરશી ગદા તોમર, ખડ્ગ ભાણા ચક્ર;	
સેના પરસ્પર વઢે અન્યો, વીર સરખા વક્ર.	૮
પ્રધુમ્ન ત્યાં કોપે ચઢ્યો, મૂડિયાં અગણિત બાણ;	
નરકસુતનું સેન ત્યાં, મારી કર્યું ઘમશાણ.	૯
આઠ બાણે અશ્વ પાડ્યા, સારથી બે બાણ;	
રથ ભંગ કીધો પાંચથી, પૃથ્વી પડ્યો નિરવાણ.	૧૦
વિરથ કીધો વીર ત્યારે, ઉડ્યો તત્કાળ;	
કર સાંગ જાડી કોપિયો, લગદત્ત મહાવિક્રાળ.	૧૧
કેધે કરી મૂકી પછી. દેખતાં નવ રહે ધીર;	
તે સાંગ વાગી હૃદયમાં, ગતિભંગ કીધો વીર.	૧૨
પ્રધુમ્નને મૂરછા થઈ, રથમાં પડ્યો તોણી વાર;	
સારથી રથ લેઈ વળ્યો પાછો, હવે હાહાકાર.	૧૩
નિશાન વાળ્યાં નરકસુતનાં, ત્યારે કોપિયો પારથ;	
લગદત્ત સામો આવિયો, થયા વીર બે લયબધ.	૧૪
સૂસવે શર અર્જુન તણા, જાણે કાળકેરા નાગ;	
લગદત્ત કીધો આકળો, પારથ મૂંઢાવે માગ.	૧૫
ગજ અશ્વ રથ સારથી સેના, કર્યું મારી ચૂર;	
શ્લાગિતની સરિતા વહી, જ્યમ ચઢે સાગરપૂર.	૧૬
પ્રધુમ્નની મૂરછા વળી, તે રહ્યો પારથ પૂઠ;	

૮ પરિઘ-ભોગળ. પરશી-દ્રુસી. તોમર-એક જાતનું હથિયાર, સરખા વક્ર-અને વીર સપાન વાંકા (આઠ-એક જીનનું કહેણું ન માને એવા).

૧૧ વિરથ-રથ વિનંતો. ૧૨ મૂકી-છાડી-ફેંકી (સાંગ). ગતિભંગ-જેની ગતિ ભંગ થય છે એવા-શકિતહીન.

૧૫ કાળકેરા નાગ-યમ રાજાએ છોડેલા નાગ હોય તેવા-અશ્વમયુક્ત કરનાર. ૧૬ સરિતા-નદી. સાગરપૂર-સમુદ્રની ભરતી.

બહુ વીર ત્યહાં મદલયુદ્ધ કરતા, મારતા શિર મૂક.	૧૭
નરકસુત હોયો તદા, માયા રચી પરચંડ;	
આકાશમાં રહી વર્તી, પાષાણધાર અખંડ.	૧૮
પાષાણથી બહુ સેન પારથતાણું કીધું ચૂર;	
અંધકાર આકાશે વહ્યું, દેખાય નહિ ત્યાં સૂર.	૧૯
અંધકાર એવું જોઈને, ભગદત્ત હુતો જ્યંત;	
પ્રજ્જાલ મૂકી અર્જુને, માયા નિવારી ત્યાંય.	૨૦
અર્ધચંદ્ર કાળીનાગ સરખું, મૂંઢિયું એક બાણ;	
ભગદત્તને પાડ્યું તદા, તે પડ્યો પૃથ્વી બાણ.	૨૧
ઉડ્યો અકસ્માત વળતો, ગદાગ્રહીને વીર;	
અર્જુન સામે ઉછળ્યો, ભગદત્ત રાખી ધીર.	૨૨
પછે અર્જુને એક બાણ મૂકી, ગગા કીધી ચૂર;	
ધનુષ્ય કંઠે ભરાવીને, તાણ્યો ત્યાં શૂર.	૨૩
શિરકેશ ઝાડ્યા કરવરે, પછે ખડગ લીધું પાણ;	
ત્યારે કર જોડી ભગદત્ત વળતો, રતુતિ કરતો બાણ.	૨૪
અહો પારથ મૂક મુજને, આપ અતિતાન;	
હું સરણ તારે આવિશો, તું સુર ઇંદ્ર સમાન.	૨૫
એવું મુણી મૂક્યો અર્જુનો, ભગદત્તને તેણી વાર;	
તેણે પારથની સેવા કરી, લેઈગયો નગર મોઝાર.	૨૬
બહુ ધન આપ્યું ધનંજયને, નરકપુત્ર નરેશ;	
સૈન્ય લેઈ લાધે થયો, આવિયા બીજે દેશ.	૨૭
જે રાય સામા થયા તેજ, છુટ્યા કરોને યુદ્ધ;	
પરાક્રમ કરી વિજય કીધો, બૃહદ્સેન પ્રયુદ્ધ.	૨૮

૧૮ માયા રચી કપટ વિદ્યા કરી. (રાક્ષસો વગેરે યુદ્ધમાં વારં વાર માયા રચતા અને અગાનુપૂ કૃત્ય કરતા એવાં વર્ણન પુરાણોમાં છે). પાષાણધાર-પથ્થરની ધારા. અખંડ-નિરંતર-એક સરખી.

૧૯ અંધકાર-અંધાર. ૨૧ અર્ધચંદ્ર-ગંગા ફળતો આકાર અરધા ચંદ્ર સરખો હોય એવું.

૨૭ ધનંજય-અર્જુન. સાથે થયો-જોડે ચાડ્યો. ૨૮ બૃહદ્સેન પ્રયુદ્ધ—મોટી સેનાવાળા અને અતિ યુદ્ધિમાન અર્જુન.

પર્વત બિહું હિમાચળવાસી સકળ ભૂપાળ;	
કિંપુરૂપખંડ ને દશ હાટક, ગોરક્ષપર્વતપાળ.	૨૯
ધનંજય દિગ્વિજય કીર્તિ, ઉત્તર દિશામાં બાણ;	
માનસરોવર હેમપૃથ્વી, ત્યાં રત્નની બહુ ખાણ.	૩૦
એક અર્જુન રત્નકેરા, હસ્તી ભરિયા હેમ;	
દંદ્રપ્રસ્થે લેહ આવ્યા, પારથ કુશળક્ષેમ.	૩૧

વલાણ.

કુશળ આવ્યા દંદ્રપ્રસ્થે, અર્જુન તોણી વાર;	
યુધિષ્ઠિરને પાંચે લાગ્યા, કસો સહુ સમાચાર.	૩૨

કડવું ૧૧ મું.

રાગ સામેરી.

વૈશંપાયન બોલિયા તું, જનગેજય સાંભળ કથા;	
તારા પૂર્વજતણાં પરાક્રમ, કહું બુદ્ધિમાને યથા.	૧
વૃકોદરે પૂર્વ દિશા છતી, પાંચાલ દુપદ રાય;	
તેણે ભીમની ભક્તિ કરી, સ્વાયંકી આગળ જાય.	૨
પછે ગડગડી નદી ઉતરી, ત્યાં મળ્યા રાય નિદેહ;	
સુશર્માને જીતિયો, વળી કાશી રાજ્ય જોહ.	૩
દશ દાવણતણી રાજ્ય, દમઘોષમુત શિશુપાળ;	

૨૯ બિહુંપર્વત-હિમાચળની ઉત્તરે કિંપુરસરોવર તાલે એક શિખર છે. કિંપુરૂપખંડ-હિમાચળની ઉત્તરે કિંપુરૂપ નામના લોકોનો પ્રદેશ. દેશ હાટક-હાટક (સોનાનો) દેશ. ગોરક્ષપર્વતપાળ-ગોરક્ષ નામના પર્વતના પાળનારા-ચુરખા લોકો.

૩૦ માનસરોવર ઇ-૦-જ્યાં માનસસરોવર છે ત્યાં હેમની પૃથ્વી છે અને રત્નની બહુ ખાણ છે.

૩૧ એક અર્જુન ઇ-૦-એક અર્જુન (દશ કોટિ) હાથી રત્નના અને તેટલાજ સોનાના બધા.

૧ સામેરી-દશમા કડવાના જેવા તાલ છે. બુદ્ધિમાને યથા-યથા બુદ્ધિમાને જેવી બુદ્ધિ છે તે પ્રમાણે. ૨ ભક્તિ-સેવા-સનમાન.

તેણે તેર દિવસ ભીમસાથે, યુદ્ધ કર્યું વિદ્વાન.	૪
સુણુ જનમેજય તુજને કહું, એ યુદ્ધતણા વિસ્તાર;	
ભીમ ને શિશુપાળ વઢિયા, ગદાયુદ્ધ અપાર.	૫
દશ દાવલ માંય આવ્યો, વૃકોદર જોણી વાર;	
બહુ સેન સાથે ચોદ્ધ બળિયા, ધરા કંપે ભાર.	૬
તેણે સમે શિશુપાળ ખેઠો, સભામાં બળવંત;	
ત્યાં પાંડવકેરો દૂત આવ્યો, બોલિયો વૃતાંત.	૭
કર આપો પાંડવ તણો, કરજ્ઞેડી લાગો પાય;	
બળ હોય તો યુદ્ધ કરો સામા, થાઓ તત્પર રાય.	૮
એવું સાંભળતાં શિશુપાળને, ત્યાં જાળ લાગી રીસ;	
થયાં ક્રોધે નેત્ર રાતાં, બોલિયો કરી રીસ.	૯
અલ્યા પાંડવ તે કોણુ માત્ર કહાવે, યજ્ઞના કરનાર;	
એને કર ક્યમ આપિયે, છું ક્ષત્રિય રાજકુમાર.	૧૦
એ પાંડવ કેરું શું ગજ્યું, છે કૃષ્ણ કેરું કામ;	
યુદ્ધ કરી રણમાં સર્ને હું, આજ મારું ઠામ.	૧૧
એવું કહી શિશુપાળ ચાલ્યો, રેપિયો રણસ્તાંભ;	
ચતુરંગિણી સેના મળી, કર્યો યુદ્ધતણો આરંભ.	૧૨
રણતૂર વાજે ઘંટ ગાજે, ગજ કરે ચીકાર;	
સિંહનાદ કરતા વીર ફરતા, વરસતા શર ધાર.	૧૩
સામા સામી મળી સેના, સોર કરતા શૂર;	
પૂર્વને પશ્ચિમતણા, જ્યમ મળે સાગર પૂર.	૧૪
શિશુપાળ સામે ભીમ આવ્યો, ગર્જના કરી ઘોર;	
બ્રહ્માંડ લાગ્યું ડોલવા, બે ચોધ વઢતા જોર.	૧૫
વજ્ર સરખી ગદા મારે, સામા સામી શૂર;	
તે અંગમાંહે આકૃષ્ણને, થાય ભાગી ચૂર.	૧૬
કર પાદ અંધા કટિ શિરમાં, મારતા બળવાન;	

એક એકથી હારે નહીં, છે બળે બેહુ સમાન.	૧૭
એમ રાત દિન યુદ્ધ કરે બેહુ જાણ, વઢે જ્યમ ગજરાજ;	
અતિ શબ્દ પરચંડ પડવા પડે, ગર્જતા જ્યમ ઘન ગાજ.	૧૮
પડે વૃકોદર કોપે ચડ્યો, એક ગદા મારી શૂર;	
શિશુપાળનો રથ ભંગ કીધો, પડ્યો પૃથ્વી ભૂર.	૧૯
તત્કાળ દાવણપતિ ઉડ્યો, ગદા ગ્રહીને પાણ;	
ભીમના શિર વિષે મારી, વજ્ર સરખી જાણ.	૨૦
તે ગદા પ્રહારે ભીમને, તમ્મર ચઢી તેણી વાર;	
રથમાંહે અકસ્માત પડ્યો, વેગે વાયુકુમાર.	૨૧
ત્યારે પાંડવકેરા સેનમાં, વરતિયો હાહાકાર;	
ધૃષ્ટદ્યુમ્ન ધાચો તે સમે, ગ્રહી સાંગ કર નિરધાર.	૨૨
સુસનાડ કરતી સાંગ ચાલે, મારતો કરી રીસ;	
રથ ભંગ ત્યાં કીધો બહુ, ગજરાજાં દારચાં શીશ.	૨૩
શિશુપાળ સામે આવિયો, તે દ્રુપદ રાજકુમાર;	
હવે ન મૂકું જીવતો, તુંને મારું આણે કાર.	૨૪
શિશુપાળ એવું સાંભળીને, ધનુષ્ય લીધું પાણ;	
ધૃષ્ટદ્યુમ્ન ઉપર ક્રોધ આણી, મારિયાં દશ આણ.	૨૫
તે સાંગ છેઢી આણથી, શિશુપાળ ગાજ્યો શૂર;	
ત્યારે દ્રુપદનો મુત ધનુષ્ય ગ્રહીને, થયો ક્રોધે ફૂર.	૨૬
શિશુપાળની સેના હણી, રથ અશ્વ ગજ ધમશાણ;	
જ્યમ વૃષ્ટિ થાયે મેઘની, એમ મૂકતો બહુ આણ.	૨૭
શિશુપાળનો રથ ભંગ કીધો, અશ્વ માર્યો ચાર;	
શીશ છેધું સારથીનું, ગાજ્યો દ્રુપદકુમાર.	૨૮
ત્યારે બીજે રથ શિશુપાળ બેઠો, કોપિયો મહીપાળ;	
સિંહનાદ કરી સામે થયો, દેખતો મહાવિક્રાળ.	૨૯
ધૃષ્ટદ્યુમ્ન રીસે થયો રાતો, મારિયું એક આણ;	
તે આણ વાગ્યું હૃદયમાં, જાણે હૃયી હમણા પ્રાણ.	૩૦

૧૭ કટિ-કેડ. ૧૮ પરચંડ (પ્રચંડ)-મોટો. ૨૧ વાયુકુમાર-બીમ.

૨૩ દાર્યાં-દાર્યાં. ૨૬ દેખતો-(દેખાતો).

શિશુપાળને મૂચ્છા થઇ, રથમાં પડ્યો તેણી વાર;
 સેન સહુ નાકું તદા ને, હવો હાહાકાર. ૩૧
 સારથી રથ હાંકી ગયો, તે નગરમાં નિરવાણ;
 પાંડવનાં નિશાણ વાઝ્યાં, પડ્યું યુદ્ધ ભંગાણ. ૩૨
 વસણ.

ભંગાણ પડ્યું યુદ્ધમાં, વાઝ્યાં પાંડવનાં નિશાણ રે;
 શિશુપાળ ગયો નગરમાં, થયો વૃકોદર સાવધાન રે. ૩૩.

કડવું ૧૨ મું.

રાગ ભાર્ગવ.

વૈશંપાયન કહે સુણ રાય, રણે જીત પાંડવની થાય;
 કર્યું પરાક્રમ દ્રુપદતન, બેટચા ભીમને ધૃષ્ટદ્યુમ્ન. ૧
 એ વીરે કર્યા શંખનાદ, જાણ્યો શિશુપાળ સુણતાં સાદ;
 સારથીપર કીધો કોપ, સભ્યાં કવચ આયુધને ટોપ. ૨
 સેન અગણિત સાથે લીધું, ચઢ્યો રાય દદામું દીધું;
 સાથે મહારથી સેન સઘન, આવ્યો યુદ્ધ કરવા રાગન. ૩
 પોણ્યો ક્રોધ કરીને મન, અહ્યા ક્યાં ગયો ધૃષ્ટદ્યુમ્ન;
 ક્યાં છે અધર્મી પાંડુકુમાર, એક સ્ત્રી ને પંચ ભરથાર. ૪
 કૃષ્ણ સાથે મિત્રાચાર, જેને નહિ કુળ ને આચાર;
 તેણે ઉપદેશ્યા કરી દંભ, માંડ્યો યજ્ઞતણે આરંભ. ૫
 શિશુપાળનાં વક્ષ વચન, સુણી કોપ્યો વાયુને તન;
 અહ્યા શું બેહેકે બળ વ્યાપી, માથે માર્ણ આવ્યું તુંજ પાપી. ૬

૩૨ નિશાણ (નિઃશાણ) — નગરાં .

૧ રાગ ભાર્ગવ — (ત્રીજી માત્રાથી ચાર ચાર માત્રાના ત્રણ તાળ). ૨
 જાણ્યો — (મૂચ્છામાંથી). કીધો ટોપ — (યુદ્ધમાંથી રથ પાછો લાવ્યો માટે).
 આયુધ — હથિયાર. ટોપ — માથાનું જાખતર.

૩ દદામું (દુદુભિ) — નગર. સાથે ૪૦ — તેની સાથે મહારથીઓનું
 સઘન (જાડું — ઘટ — અર્થાત્ ઘણું) સેન હતું.

* ૫ જેને — જે કૃષ્ણને. ૬ બળવ્યાપી — બળથી પ્રસાર કરીને જીત્યાવીને.

- એણું કહીને ગદા કર લીધી, મારવાને સત્વર કીધી;
સામે આવ્યો ધરીને શિશુપાળ, જાણે પ્રલય સમયનો કાળ. ૭
- ભીમે ગદા મારી જેટલે, રાચે સાંગ નાખી તેટલે;
તે સાંગે ગદા ભંગ કીધી, ભીમે બીજી ગદા કર લીધી. ૮
- ફેરવી શીશ ઉપર તદ્દા, શિશુપાળને મારી ગદા;
વૃકોદર ગાળ્યો વિકાળ, રક્ષમાંથી પડ્યો જૂપાળ. ૯
- સજ થઈને ઉડ્યો શિશુપાળ, ઘણી દેતો મુખથી ગાળ;
વૃકોદર ઘણું ક્રોધ ભરાયો, રથ મૂકીને પાળો ધાવો. ૧૦
- બાઝ્યા વીર બેહુ બળવંત, જ્યમ ગજવર ભીડે દંત;
મલ્લયુદ્ધ કરે મહાવીર, જોતામાં મહારથી મૂકે ધીર. ૧૧
- એક એકને મુઠ્ઠી મારે, કપે પૃથ્વી પદને પ્રહારે;
શિરે શિર અડાળે ચોધ, પદ પાટુ મારે કરી ક્રોધ. ૧૨
- એમ યુદ્ધ કરે મહાન્તર, રજ ઉડે અધારું ઘોર;
રણાં આકાશ માંહે વિમાન, જુઓ દેવ સહુ સાવધાન. ૧૩
- થયું તેર દિવસ એમ યુદ્ધ, શિશુપાળને ભીમ વિરુદ્ધ;
ધ્રુજ ધરાને સજડ્યો શેષ, ડોલ્યા દિગસિંધુ વિશેષ. ૧૪
- એમ યુદ્ધ કરતા બે વીર, એક એક ના મૂકે ધીર;
વૃકોદર મારે બહુ માર, શિશુપાળને અંગે પ્રહાર. ૧૫
- થયાં ચૂરાળ અસ્થિ માત્ર, બળ ભાગ્યું ને શિયળ ગાત્ર;
વૃકોદરે વીર વઢારી, એક મુઠ્ઠી શિરમાં મારી. ૧૬
- તેથી ભચ્યો ઘણું જૂપાળ, જાણે આવ્યો મારો કાળ;
મુખમાંથી આંચું ફાહિર, પડ્યો શિશુપાળ મૂકી ધીર. ૧૭
- આવી ઉભો વૃકોદર પૂડ, મારવાને ઉગામી મૂડ;
ત્યારે બોલ્યો દ્રુપદકુમાર, ભીમ રાખો મન વિચાર. ૧૮

૧૪ વિરુદ્ધ—સામે. દિગસિંધુ (દિગ્સિંધુ)—દિશાઓમાં રહેના-
રા હાથી.

૧૬. અસ્થિ—હાડકાં. શિયળ—નરમ. વઢારી—ખીજવીને.

- ક્ષત્રી ધર્મ સંભાળી લીજે, પડયા ઉપર ધા નવ કીજે;
માન્યું વચન ભીમે તતકાળ, મૂક્યો જીતો તે શિશુપાળ. ૧૯
- વળી મૂર્છા ઉઠ્યો રાજેન, થયું સ્થિતિ સઘળું તન;
યુદ્ધ મૂકીને ઉભો રહ્યો, પૂંછધુમ્ને બોલજ કર્યો. ૨૦
- કર આપો ભીમને આજ, સાથે આવો પાંડવને કાજ;
સુણી દુપદપુત્રની વાણી, બોલ્યો રાય તે લજ્જા આણી. ૨૧
- યજ્ઞમાંહે આવોશું જ્યારે, દ્રવ્ય સાથે લાવીશું ત્યારે;
હોયો દાવડ દેશનો રાય, પાંડવસેનમાં જય જય થાય. ૨૨
- કર્યો વિજય વૃકોદર એમ, ત્યહાંથી ચાલ્યા કુશળક્ષેમ;
જાણ્યા કોશલ દેશના રાય, ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા જાય. ૨૩
- ઉડીશા ને દેશ બંગાળ, મ્લેચ્છ ને મહાકાય કરાળ;
આવી મળે કેટલા રાય, મુઠ્ઠે જીતે જે સામા થાય. ૨૪
- એમ પૂર્વ દિશામાં ભીમ, કરો દિગ્વિજયની સીમ;
બહુ શકટ ભરેને ધન, મોકલ્યુ ઈંદ્રપ્રસ્થ પાવન. ૨૫
- વાયુપુત્ર કોણે નવ ખજ્યો, દિશા જીતીને પાછો વજ્યો;
પૈશંપાયન કહે સુણ રાય, ઈંદ્રપ્રસ્થ વૃકોદર જાય. ૨૬

વસણ.

- દિશા જીતી વજ્યો વૃકોદર, ઈંદ્રપ્રસ્થે જાય રે;
સૈંહદેવ દક્ષિણ દિશા જીતી, તેની કહું કથાય રે. ૨૭

કટકું ૧૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

- પૈશંપાયન બોલ્યા વાણી જી, સુણ જનમેજય આનંદ આણી જી;
પાંડવકેરો વિજય બહુ થાય જી, જેની સહાય કરે છે શ્રીજહુરાય જી. ૧

૨૪. ઉડીશા-ઓરિસા કે ઓદિયા. મહાત્મ્ય ૪૦-મોટી કાયાવાળા કરાળ
(વિકાળ) લોકનો દેશ. ૨૫ શકટ-ગાડું.

૧ રાગ ધનાશ્રી- (પાછળ કહ્યા પ્રમાણે).

હાળ.

જહુરાય સહાય સદા કરે, તે વિજય પામે સર્વથા;	
તે માટે શ્રેતા સાંભળો, જેની પાવન પુણ્ય વિમળ કથા.	૨
સહદેવ આલ્યા સેન લેઈ, સાત્યકિ જાલવ સાથ;	
વાછત્ર વાજે અતિઘણાં, છતવા પૃથ્વીનાથ.	૩
સહદેવે દક્ષિણ દિશામાં, શૂરસેન હત્યો શૂર;	
દંતવક્ર સાથે યુદ્ધ થયું, જ્યમ ચઢે સાગર પૂર.	૪
મોરધ્વજ જે મત્સ્યરાજ, સુમિત્રને સુકુમાર;	
પછે કિષ્કિંધા પર્વત વિષે, ત્યાં આવીયા નિરધાર.	૫
ત્યાં મયંદ વાનર દ્વિવિદ નામે, રહે એ બળવાન;	
તે કિષ્કિંધાનું રાજ્ય કરતા, અનેક યોધા સમાન.	૬
ત્યારે પાંડવકે જે સેન આલ્યું, થઈ પર્વત પાસ;	
નાઠા વાનર ત્રાસ પામી, ઉડી રજ આકાશ.	૭
એવી ખબર થઈ કપિરાયને, તે ઉડિયા તતકાળ;	
લેઈ સેન વાનરતાણું સાથે, મારતા બહુ ફાળ.	૮
રીછ કાળા પાહાડ સરખા, કપિ મર્કટ પ્રૌઢ;	
લાંગૂલ ઉચાં કરી ફૂટે, ગિરિ સરખા ગૂઢ.	૯
સેન આગળ રહ્યા આવી, આંતરિયો ચોપાસ;	
કર વૃક્ષગ્રહીને ફૂટતા, ગર્જતા જઈ આકાશ.	૧૦

૨ સર્વથા—સર્વપ્રકારે. પાવન—પવિત્ર કરનારી. પુણ્ય—પુણ્યવાળી. વિમળ—નિર્મળ.

૪ શૂરસેન—મથુરા તરફના દેશનો રાજા. દંતવક્ર—શિશુપાળનો મિત્ર રાજા. ૫ મોરધ્વજ—એક રાજા. મત્સ્યરાજ—મત્સ્ય દેશનો રાજા. સુમિત્ર—એ નામનો રાજા. સુકુમાર—એ નામનો રાજા.

૬ મયંદ અને દ્વિવિદ—એ નામે વાનરો. અનેક ઈ—તેમના સમાન ત્યાં અનેક યોધાઓ હતા. ૯ લાંગૂલ—પૂંછડું. ગૂઢ ઇ—પર્વતના જોવા કંઈ વાનરો ગૂઢ રહેલા તે.

એણું નેઈવાનરતણું બળ, કોપિયો માદ્રીકુમાર;	
બહુ બાણ મૂકી કપિ સેના, કરી તારો તાર.	૧૧
મયંદ વળતો આવિયો, સહદેવ સામે ધીર;	
હાક મારી હૂકતો, પર્વત પ્રાય શરીર.	૧૨
ગિરિ શિખર કરમાં ગ્રહી, આવ્યો પાંડવકેરી પાસ;	
સહદેવ ઉપર તદા નાખ્યું, ઉછાળી આકાશ.	૧૩
માદ્રીસુતે બે બાણ મારી, શિખર કીધું ચૂર;	
મુષ્ટિ ઉગામી નારવા, તે ધાચો કપિવર ચૂર.	૧૪
ત્યારે સહદેવે એક બાણ માર્યું, હૃદમાં તેણીવાર;	
સો ધનુષ્ય પડ્યો ઉછાળી, મૂરછી થઇ નિરધાર.	૧૫
મયંદ પડ્યો દખતાં, ધાચો દ્વિવિદ તતકાળ;	
કર વૃક્ષ જાડી મારવાને, ઉછાળ્યો વિક્રાળ.	૧૬
ત્યારે વૃક્ષ કાંચુ કરથકી, સહદેવ મૂકી બાણ;	
ચોક્કર કપિવર ઉછાળ્યા, કરે ગળના ભુંબાણ.	૧૭
એક સહસ્ર મગ્ગની શિલા લઇને, આવ્યો કરવા કાળ;	
સહદેવ ઉપર તદા નાખી, ગાણ્યો કપિરાજ.	૧૮
સહદેવનો રથ ભંગ કીધો, થયો પૂર્ણ મહાર;	
અચેત થઈ પૃથ્વી પડ્યો, તે સમે પાંડુકુમાર.	૧૯
સાત્યકિ ધાચો રણવિષે, કર ધનુષ્ય ગ્રહી મયંડ;	
બાણ મારે ચોદિશા, કપિયુથ કરતો ખંડ.	૨૦
સુસવાડ કરતાં ચાલતાં, વીજળી સરખાં બાણ;	
અંગ ભેદે કપિકેરાં, જાય તેના પ્રાણ.	૨૧
રીંછ મર્કટ નાસતાં, શરઘાય પાડે ચીસ;	
સાત્યકિ જાદવ કોપિયો, મારતો કરોને રીસ.	૨૨
મયંદને મૂરછી વળી, બે મળી કરતા માર;	

લડ ઉપાડીને નાખતા, પ્રાણાણુવૃષ્ટિ ધાર.	૨૩.
સાત્યકિ જનદવ એકલો, કપિસાથ કરતો યુદ્ધ;	
લાંકા વિષે જ્યમ ઇંદ્રજીતે, કર્યો કઠણ વિરૂદ્ધ;	૨૪
લાંગૂલ કાખ્યાં કપિતાણાં, શિર ચાર્ણ કીધા ચૂર;	
દહોદિશા નાઠા રોછ મર્કટ, ગાજ્યો સાત્યકિ શૂર.	૨૫
મયંદને દશ બાણ માર્યા, દ્વિવિદને શર સાત;	
શિથિલ અંગ થયાં તદા, તે પડ્યા પૃથ્વીપાત.	૨૬
સાત્યકિ ધાયો તે સમે, જગ્ગ ગ્રહ્યા બે કપિરાજ;	
મહાબળી વાનર ભેદિયા, એમ કર્યું અદ્ભુત કાજ.	૨૭
લાંગૂલ ગ્રહીને ખેંચિયા, કપિ પૌઠ કાયા ફૂર;	
સહદેવ પાસે લાવિયો, સાત્યકિ જનદવ શૂર.	૨૮
માદ્રીસુતે મૂકાવિયા, કર્ણા કરી બે વીર;	
પાંડુસુતને નમ્યા ચરણે, ધરી મનમાં ધીર.	૨૯.
સહદેવની સ્વાગત કરી, કપિ મળ્યા મૂકી ગર્વ;	
વાળીતાણા ભંડારમાંથી, આખ્યું અગણિત દ્રવ્ય.	૩૦
ત્યાંથકી આગળ ચાલિયા, દક્ષિણ દિશામાં જાય;	
તેને વિજય થાયે સર્વથા, જેને સહાય શ્રીજંદુરાય.	૩૧.

વલણુ.

જંદુરાય જેની સહાય કરતા, તેનો વિજય થાયે સર્વથા;

શ્રોતાજન સહુ સુણો ભાવે, પાવન પાંડવની કથા. ૩૨

કડવું ૧૪ મું.

રાગ દેશીચાલતી.

વૈશંપાયન વદ વાણી, સુણ જનમેજય રાય;

સહદેવ દક્ષિણ દિશામાં, દિગવિજય કરતા જાય. ૧

૨૪ કઠણ વિરૂદ્ધ (કઠણ વિરોધ) જખરી લડાઈ. ૨૫ દહોદિશ-દેશદ્વિશ.
-દેશ દિશાએ. ૨૬ પૃથ્વીપાત-પૃથ્વી ઉપર પતન થઇને.

મહિષ્મતિ નગરીવિષે ત્યાં, આવ્યા સહદેવ;	
નીલધ્વજ રાજા ત્યાં તેણે, જાણિયું તતખેવ.	૨
સંગ્રામ કરવા નીકળ્યો, બહુ સેન લીધું સાથ;	
સિંહનાદ કરતા વીર બળિયા, શસ્ત્ર લીધાં હાથ.	૩
નીલધ્વજ સહદેવ સામા, આવ્યા બન્ને શૂર;	
વાદિત્ર વાળે અતિઘણાં, દળ મળ્યું સાગર પૂર.	૪
ટકારવ કીધો ધનુષ્યના, કોપ્યો મહિષ્મનરેશ;	
સહદેવ સામો યુદ્ધ કરે, જ્યમ તેજવંત મુરેશ.	૫
ખટ બાણ મૂક્યાં ક્રોધ કરીને, પાંડુમુત પ્રચંડ;	
સારથી માર્યો કવચ કાપ્યું, છેલ્લો ધ્વજનો દંડ.	૬
દશબાણ વળતાં માર્યાં, તે નીલધ્વજ મહાધીર;	
સહદેવના રથ ભંગ કર્યો, વિરથ કીધો વીર.	૭
બીજે રથે બેઠો તદા, ગાળ્યો પાંડુકુમાર;	
શરવૃષ્ટિ કરતો ચોહો દિશા, મારતો અગણિતમાર.	૮
ગૂંજતાણા કુભસ્થળ વિષે, સર મારતો કરો રીસ;	
હય હાણ્યા પાળા પડ્યા પૃથ્વી, હસ્તિ પાડે ચીસ.	૯
એમ સેનના સંહાર કરતો, કોપિયો સહદેવ;	
શરનારથી આકળો કીધો, નીલધ્વજ તતખેવ.	૧૦
માર્મિસુતે એક બાણ માર્યું, મર્મમાં નીરધાર;	
નીલધ્વજ પૃથ્વી પડ્યો, મૃત્યુ થઈ તેણીવાર.	૧૧
રાયના અગ્નિ જામાતૃ છે, ધરી રૂપ રહે પ્રત્યક્ષ;	
તે યુદ્ધે તત્પર આવિયો, કરવા શ્વશુરની પક્ષ.	૧૨
તે અનલ ધાણુ ક્રોધે ચઢ્યો, સંગ્રામ કરતો શૂર;	
પાંડવ ાણુ જે સેન તે, બાળવા લાગ્યો પૂર.	૧૩
રાહદેવ સંકટમાં પડ્યો, ન થયો હાહાકાર;	

૧. ૨ મહિષ્મતી—નર્મદાતટ ઉપર નગરી. ૫ મહિષ્મ—મહિષ્મતીના રા-
જા. ૧૧ મર્મમા—મર્મસ્થળમાં. ૧૩ અનલ—અગ્નિ.

એવે દેવઋષિ અંતરિક્ષ મારગ, આવિયા તેણી વાર.	૧૪
કહ્યું અહો પાંડવ અનલશુ, નવ કરવું યુદ્ધ લગાર;	
નારદવચને યુદ્ધ મૂકી, સ્તુતિ કરી નિરધાર.	૧૫
જય ચિત્રભાનુ ! જૃહદભાનુ ! અનલ ! હુતાશન !	
કૃશાનુ ! જ્વાલ ! વિભાવસુ !, સહુ દેવકેરું વદન !	૧૬
જય વાયુનંદન ! વ્યતિહોત્ર ! કૃષ્ણવર્ત્મા ! નામ;	
વૈશ્વાનર ! ને મેષવાહન ! મરૂતમિત્ર ! સુધામ.	૧૭
ચત્વારિશૃંગ ! ત્રિપાદ ! અષોમુખ ! દ્વિમૂર્ધા ! સપ્ત પાણુ;	
જાતવેદ ! ને જાતમાળી, પ્રહીપાદ વેદ પ્રમાણુ.	૧૮
સ્વપાક ભૂરિતેજ રોહિતા !, સમુદ્ર જળશોષણુ;	
વિશ્વનો જઠરાગ્નિ ! સ્વાહાપતિ ! મદનદહન !	૧૯
અઘટવીશનામે સ્તુતિ કરી, સહુદેવ બેડી પાણુ;	
તત્કાળ વન્હિ પ્રસન્ન થયા, કરી કૃપા બોલ્યા વાણુ.	૨૦
અહો પાંડવ સ્તોત્ર એ, મુજનામ અઘાવીશ;	
તે સાંભળી હું થયો આધીન, ટળી સઘળી રીસ.	૨૧
કરે પાઠ એ સ્તોત્રનો, જે ભાવ શ્રદ્ધા સહિત;	
તે પ્રાણીની રક્ષા કરે, તેને નહીં અગ્નિ ભીત.	૨૨
તમે મૂજને કર્યો છે, ઉપકાર જાણું મન;	
રોગ ટાળ્યો માહરો, કરી દહન ખાંડવ વન.	૨૩
હું વહત નહીં તમ સાથ પાણુ, સાંભળો કહું એક પેર;	
હું પુત્રી પરણ્યો નીલધ્વજની, રહ્યો એને ઘેર.	૨૪
તે દિવસથી વરદાન આપ્યું, ફેક તે કયમ થાય;	
રાયને સંકટ પડે ત્યારે, કરે આવી સહાય.	૨૫
તે માટે મેં તમસાથે, અઘટિત કર્યો અપરાધ;	
કૃતદ્વની હું થયો, કુલ્યા તમો મોટા સાધ.	૨૬

૧૪ દેવઋષિ-નારદ. ૧૬ ચિત્રભાનુથી તે મદનદહન સુધી અઘાવીશ અગ્નિનાં નામ છે. ૨૦ અઘટવીશ-અઘાવીશ. ૨૬ સાધ-સાધુ (સારા પુરુષ).

પછે કરે ગ્રહી સહદેવનો, લેઈ ગયા નગર મોઝાર;	
રાય નિલધ્વજની સાથ મૈત્રી, કરાવી તેણી વાર.	૨૭
સહદેવની સેવા કરી, રાય નીલધ્વજ ભૂપાળ;	
એક યજ્ઞ થાય જેટલું, ધન આપિયું તતક્ષણ.	૨૮
સહદેવ ત્યાંથી આણિયા, તે ગયા સાગર દીપ;	
મત્સ્યમંડળતાણા તેણે, છત્યા સર્પ અવિપ.	૨૯
દ્વિરંગી હાવસાન છત્યા, તામ્રદેશ નિષાદ;	
હસ્તિકર્ણુ એક ચસણ અહિમુખ, ગદાહીન વિષાદ.	૩૦
ચૌલ મંડળ કરાણાટક, છતિયા સાગર ખેટ;	
તૈલંગ દ્રાવિડ દેશને, વળી ત્રિગુલ છત્યું ઠેક.	૩૧
લંકા જવા તતપર થયા, સહદેવ ત્યાં નિરવાણ;	
પણ સિંધુમાં શ્રીરામે સ્થાપ્યું છે, વમળકેરું બાણ.	૩૨
તે પશુ પંખો નર અસુર, જે જાય તેણે ઠાર;	
તે વમળ માંહે જઈ પડે, બૂડે સમુદ્ર મોઝાર.	૩૩
સહદેવ ઉભા સમુદ્ર કાંઠે, ધૂર્યું હરિનું ધ્યાન;	
શ્રીકૃષ્ણે મંત્ર આપ્યો હતો, તે જપ્યો થઈ સાવધાન.	૩૪
શ્રીકૃષ્ણ નામ પ્રતાપથી, સાગરે આપ્યો માગ;	
ક્ષેન સહિત સહદેવ સિંધુ, ઊતર્યા મહાભાગ.	૩૫
ત્યાંથીકી લંકા આપિયા, જ્યહાં વિભીષણ રાજેન;	
સહદેવને હરિ ભક્ત જાણી, મળ્યા નિર્મળ મન.	૩૬
સ્વાગત કરી સહદેવની, વિભીષણ મૂકી ગર્વ;	
રાવણતાણા ભંડારમાંથી, આપ્યું અગણિત દ્રવ્ય.	૩૭

૨૯ મત્સ્યમંડળ—એ નામે દેશ. ૩૦ તામ્રદેશ—એ નામનો દેશ. નિષાદ—એ જાતના બિલ્વલોક. હસ્તિકર્ણુ—હાથીના જેવા કાનવાળા લોક. એક ચસણ—એક પગવાળા લોક. અહિમુખ—સર્પમુખા લોક. ગદા ધન—ગદા ઝાલીને અને વિષા (ખેદ) રહિત થઈને.

૩૧ ત્રિગુલ—ત્રાયણુકાર (?) ૩૫ મહાભાગ—મોટા ભાગવાળા.

સહદેવ ત્યાંથી વળ્યા પાછા કહ્યાં વિનય વચ્ચેન;
યજ્ઞમાં વહેલા આવજો, તમે વિભીષણ રાજન. ૩૮
એમ દેશ દક્ષિણ દિગ્વિજય કરી, વળ્યા માદ્રીકુમાર;
સેન સાથે કુશળ આવ્યા, ઈંદ્રપ્રસ્થ મોઝાર. ૩૯

વલણ.

કુશળ આવ્યા ઈંદ્રપ્રસ્થે, સહદેવ તોણી વાર રે;
નકુળ ગયા પશ્ચિમ દિશાએ, તેના કહું વિસ્તાર રે. ૪૦

કડવું ૧૫ મું.

રાગ દેશીચાલતી.

પૈશંપાયન કહે કથા, સુણ જનમેજય રાજન;
પાંડવનાં પરાક્રમ કહું જો, શ્રવણ કીરતન ધન્ય. ૧
નકુળ પશ્ચિમ દિશા ચાલ્યા, સેનનો નહીં પાર;
પુરજીત માદ્રીરાય સાથે, સાંભળ કૃષ્ણકુમાર. ૨
કુંતીભોજ આદિ રાય શૂરા, મહારથી બળવંત;
તે નકુળ સાથે પરવર્ષા, વાદિત્ર ધન ગરજંત. ૩
અનેક રાજા જીત્યા, યુદ્ધ કરીને સમર્થ;
પછે સિંધ દેશે આવ્યા, જ્યહાં રાય છે જયદ્રથ. ૪
તે સેન પાંડવતાણું દેખી, ચઢ્યો વઢવા શૂર;
ચતુરંગિણી સેના સહિત, જ્યમ ચઢે સાગર પૂર. ૫
રાણપૂર વાજે ઘંટ ગાજે, ગજ કરે ચીકાર;
રાગ માર ગાય ગુણીજન, શંખનાદ અપાર. ૬
ત્યારે નકુળે સિંહનાદ કીધો, ધ્વનિ ગગન મચડ;

૧ શ્રવણ ૪૦-જેનું શ્રવણકીર્તન ધન્ય છે. ૨ પુરજીત-એ નામનો રાજા.
કૃષ્ણકુમાર-સાળ. સાંભળ પણ સાથે હતો તેનું સાંભળ.

૩ ધન ગરજંત-ધન (મેઘ) ની પેઠે ગાજતાં હતાં. ૪ ઘંટ-(હાથીના).
ગુણીજન-ભાટ ચારણો વગેરે.

ઠંકાર ધનુષ્યતણો કર્યો, ત્યારે કડકડયું પ્રહારડ.	૭
તે નાદ સુણતાં ક્રોધ આણી, કોપિયો જયદ્રથ;	
બહુ બાણ મૂકી સેન માર્યું, બેઢિયા ગજ રથ.	૮
શર પાંચ માર્યા પુરુષતને, માદ્રીપતિ ખટ બાણ;	
સાંભ કુંતીભોજ બેઘા, પાડિયું ભંગાણ.	૯
ત્યારે નકુળ ત્યહાં કોપે ચઢચા, અગ્ન્યાસ્ત્ર મૂક્યું બાણ;	
જયદ્રથકેરો રથ બાળ્યો, જવાળથી નિરવાણ.	૧૦
મેઘાસ્ત્ર મૂક્યું જયદ્રથે, માદ્રીસુતે પવનાસ્ત્ર;	
ત્યારે જયદ્રથે ત્યહાં મૂકિયું તે, સર્પકેરું શસ્ત્ર.	૧૧
નકુળે તવ ગરડાસ્ત્રથી, કર્યો સર્પનો સંહાર;	
પર્પતાસ્ત્ર મૂક્યું જયદ્રથે, ત્યારે થવા લાગ્યો પ્રહાર.	૧૨
પાંકુસુતે વજ્રસ્ત્ર મૂકી, કર્યો પર્પત ચૂર;	
મોહાસ્ત્ર મૂક્યું જયદ્રથે, ત્યારે મોહ પામ્યો શૂર.	૧૩
નકુળને નિદ્રા થઈ, જયદ્રથ હરખ્યો મેન;	
ત્યારે સાંભ ધાચો તે સમે, જાંબુવતીનો તેન.	૧૪
ત્યારે સાંભ ને જયદ્રથ વળતા, થયા સામા શૂર;	
ચુદ્ધ કરે બળવાન બન્નો, ચઢચા ક્રોધે પૂર.	૧૫
એક એકનું તે સેન મારે, ધનુર્વેદ સમાન;	
ઈંદ્રજીત ને લક્ષ્મણ વઢચા, એમ વઢે બે બળવાન.	૧૬
સાંભ વળતો કોપિયો, અગિયાર મૂક્યાં બાણ;	
સારથીનું શીશ છેડ્યું, અશ્વ માર્યા જાણ.	૧૭
ધવજકેરો ડંડ છેલ્યો, ધનુષ કાપ્યું ધીર;	
જયદ્રથનો રથ ભાગિયો, તે વિરથ કીચો વીર.	૧૮
જયદ્રથ રથમાંથી પડ્યો, ત્યારે ધાચો કૃષ્ણકુમાર;	
જયદ્રથકેરો કેશ ઝાલી, તાણિયો તોણી વાર.	૧૯

• ૭ ધ્વનિ ધ્વ—તેનો પ્રચંડ ધ્વનિ ગગનમાં ગાળ્યો. ૯ માદ્રીપતિ—
મદ્ર દેશના રાજાને. ૧૨ માદ્રીસુત—નકુલ.

વધામણી ત્યહાં વેગે આવી, ઇંદ્રિયસ્થ મોહાર જ;
અનતશત્રુ આનંદ પામ્યા, હૃષીકેશ નહિ પાર જ. ૪૮

વલણ.

હૃષીકેશ નહિ પાર રે, પાંડવ સહુ તત્પર થયા;
વાદિત્ર વાળે અતિ ઘણાં, તે શ્રીપતિની સામા ગયા. ૪૯

કુલુ ૧૮ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

રાય યુધિષ્ઠિર સામા ચાલ્યા, વાળે બહુ વાદિત્ર જ;
નગરલોકને સાથે લીધા, સગા કુટુંબી મિત્ર જ. ૧
ગાંધર્વ ગાય અખસરા નાચે, સાથ સુહૃદ ગુરૂજન જ;
ગીત વાદ્યના નાદ ઘણા ને, વેદતાણી થાય ધૂન જ. ૨
પાંડવ તે પુરૂષોત્તમ ભત્ર્યે, ભેટચા દેધને માન જ;
હેતે હૃદય દ્રવ્યું પાંડવનું, દેખી શ્રીભગવાન જ. ૩
કુટુંબ સહિત કેશવજી દીઠા, આત્માનો આધાર જ;
હરિને અતિ આનંદ જીપતિ, ભેટે વારંવાર જ. ૪
રાજ રોમાંચિત હિત પૂરે, લોચન ચાલ્યાં નિર જ;
પાંડવકેશ પ્રેમ જોધને, હરખ્યા સ્થામશરીર જ. ૫
માતુલસુતને ભાવે ભેટી, ભીમ હૃદયમાં હરખે જ;
હાસ સહિત મુખ અતિ મુખ પામ્યા, લોચન વારિ વરસે જ. ૬
અર્જુન અતિ આનંદે ભેટચા, સુહૃદ સગા મધ્ય જાણી જ;
નકુળ સહદેવ બને મળિયા, પ્રેમ સજલ ચિત્ત આણી જ. ૭

૪૮ અનતશત્રુ-યુધિષ્ઠિર.

૧ રાગ ધનાશ્રી-(ઉપરનામેવાડાના જોવાંજ તાલ માત્રા છે). ૨ સુહૃદ-મિત્ર. વાદ્ય-વાળાં ધૂન (ધ્વનિ)-અવાજ. ૩ દ્રવ્યું-પીગળ્યું. ૪ માતુલસુત-મામાનો પુત્ર. હરખે-હરખે. વારિ-પાણી (હર્ષણું).

૭ સુહૃદ ૪૦-પોતાના સગામાં પોતાના સુહૃદ (મિત્ર)ને જાણીને પ્રેમસજલ-પ્રેમથી સજલ (નેત્રમાં જળયુક્ત).

- પ્રાહ્લણને પરાણામ કર્યા હરિ, યથાચોગ્ય સત્માન જી; ૮
 વૈભવ દેખી પિશ્વંભર કરો, લોકપતિ મૂકે માન જી.
 સોળ સહસ્ત્ર શત આષ્ટ રાણીઓ, જાદવ છપ્પત્ત કોટિ જી; ૯
 આઠ લાખ તન હરિના શોભે, વધુ સહિત મતિ મોટીજી.
 ચૌદ સહસ્ત્ર હરિતની ઉપર, નોખત વાળે ઘોર જી; ૧૦
 ચતુરંગિણી સેના અતિ ચળકે, થાય ઘણા ત્યાં સોર જી.
 વિદ્યુત જેવી ધ્વજભાગે ઝલકે, ચંદ્રમંડળ જેવાં છત્ર જી;
 શંખનાદ ઘણા શૂર કરે છે, ચામર ચળકે તત્રજી. ૧૧
 ગજની ઘંટાઓ ઘણી વાળે, નાદ થાયે ચીકાર જી;
 અસંખ્ય કૌંતલ આગળ કીધાં, હાણહાણતા હય સાર જી. ૧૨
 હસ્તિ ઉપર બંદિજન બેઠા, શ્રીકૃષ્ણની કીર્તિ વખાણે જી;
 એવી શોભાએ રાય યુધિષ્ઠિર, હરિને નગરમાં આણે જી. ૧૩
 માગધ સૂત ચારણ બંદીજન, ગંધર્વ કરતા ગાન જી;
 મૃદંગ તાલ પાણવ ને વીણા, પટહ વેણુ સ્વર તાન જી. ૧૪
 સજ્જન મુકટ મણિમય મોહન, સુહૃદ સગાની સાથ જી;
 પ્રાહ્લણ ભણતા ગંધર્વ ગાતા, પ્રસન્ન થાતા નાથ જી. ૧૫
 પુર પ્રવેશ કર્યા પુરપોતમ, રતુતિ કરતા સહુ કોય જી;
 નગરતાણી શોભા સહુ નિરખે, શણગારું પુર શોય જી. ૧૬
 મ્હે માતંગતાણા મારગમાં, સિંચાયા ચોપાસ જી;
 દાર વિચિત્ર કનકનાં તોરણ, પૂરાણ કુલપ્રકાશ જી. ૧૭
 પટ અંબર પહેર્યા પુરવાસી, સુગંધ શોભા માટ જી;
 ભૂષણ હાર ધરી નરનારી, જાતાં શોભે વાટ જી. ૧૮

૧૨ કૌંતલ-કુંતલદેશના ઘોડા. ૧૪ માગધ-રાજની રતુતિ કરનારા. સુ-
 ત-ભાટ જેવી એક જાત. બંદીજન-રાજનું વંદન બોલનાર. પાણવ-રણશીઘ્ર.
 વાય-વગાડે-બખવે. પટહ-એક પ્રકારનું વાદ્ય.

૧૫ સજ્જન ૪૦-સજ્જનના મણિમય મુકુટરૂપ મોહન પોતાના સુહૃદ
 (મિત્ર) અને સગાની સાથે (પુરમાં પધાર્યા).

• ૧૮ પટ અંબર-અંબરનામે સુગંધ યુક્ત પદાર્થ જેમાં નાખેલો એવાં
 ૫૮ (વચ્ચે).

ઘર ઘર ફેરે ગોળે દીપે, દીપકને બળિદાન છ;	
અગર ધૂપ ઉવેખી મૂક્યા, અવલોકે ભગવાન છ.	૧૯
નગર માંહે નરપતિનાં મંદિર, નિરખંતા નવરંગ છ;	
કાંચન કળશ વિરાજે શિખરે, રૂપાકેરાં શૃંગ છ.	૨૦
પુરનારી હરિ આઘ્યા જાણી, ધણી જોવા ભગવાન છ;	
આનંદે ઉત્સુક થઈ અબળા, લોચન અમૃતપાન છ.	૨૧
તતક્ષણ ધરનાં કારજ મૂકી, ચૂકી પતિની સેવા છ;	
રાજમારગમાં આવી ઉભી, લોચનનું સુખ લેવા છ.	૨૨
ચોટે ભીડ ઘણી ગજરથની, જાવા ન જડે વાટ છ;	
હરિને જોવા જીવતી ઘરને, શિખર ચઢી તે માટ છ.	૨૩
સુંદરશ્યામ સપત્નીક સુંદર, વરસે કુસુમ અપાર છ;	
અંતઃકરણે આલિંગીને, સ્વાગત કરતી નાર છ.	૨૪
હરિનારીને નિરખી સરવે, પુરનારી કહે વાણુ છ;	
શું સુકૃત અબળાએ કીધું, સ્વામી શારંગપાણુ છ.	૨૫
તારામાં તારાપતિ સરખા, શોભે નંદકુમાર છ;	
રૂપતાણી સીમા સુંદરવર, પુરૂષશિરોમણી સાર છ.	૨૬
તે કેશવ એ કામનીઓ શું, કરતા હારય નિલાસ છ;	
સાધન સંચિત સિદ્ધ થયું જે, કીધો તપ અભ્યાસ છ.	૨૭

૧૯ અગર ૪૦—અગરના ધૂપ ઉવેખી મૂક્યા (ઉપેક્ષા કરીને) નાખી મૂક્યા. મતલબ કે જ્યાં ત્યાં નાખી મૂકેલા, તે ભગવાન અવલોકે છે (જુએ છે.)

૨૦ નવરંગ—શ્રીકૃષ્ણ. શૃંગ—ટોપ. ૨૧ ઉત્સુક—ઉત્કંઠિત. લોચન ૪૦—તે લોચનથી (શ્રીકૃષ્ણના દર્શન રૂપ) અમૃતનું પાન કરવા લાગી.

૨૪ સપત્નીક—સ્ત્રીઓ સહિત. અંતઃકરણે—મનથી. ૨૫ હરિનારીને—હરિની સ્ત્રીઓને. શારંગપાણુ (શાર્ફપાણિ)—શારંગ ધનુષ્ય જેના હાથમાં છે એવા.

૨૬ તારાપતિ—ચંદ્ર. પુરૂષશિરોમણિ—પુરૂષોમાં શિરોમણિ રૂપ.

૨૭ સાધન ૪૦—જે પૂર્યતું તપ વગેરે સાધન તે સ્ત્રીઓએ સંચિત કરેલું, તે આ જન્મે સિદ્ધ થયું.

નગરનિવાસી તે તે સ્થાનક, મંગળભાજન પાણિ ૭;
 પ્રેમ સહિત હરિ પૂજા કરતા, પરમેશ્વર પરમાણી ૭. ૨૮
 અંતઃપુરજન આદર જોતા, પોતાને મન ભાવ્યા ૭;
 હર્ષ સહિત હરિ રાય યુધિષ્ઠિર, રાજ્યભુવનમાં આવ્યા ૭. ૨૯
 કુંતી બ્રાતકુંવરને દેખી, ત્રિભુવનનો જે નાથ ૭;
 આસનથી આનંદ ઊઠ્યાં, આલ્યાં કૃષ્ણ સાથ ૭. ૩૦
 ગોવિંદને ઘર મધ્યે આણી, આનંદ પામ્યા ધર્મ ૭;
 સઘળાં કારજ વીસારી, હરિપૂજા કરતા પર્મ ૭. ૩૧
 કૌઘતાણી વધૂજન સરવે, જઈ કીધો પ્રણામ ૭;
 પાંચાળી પોતાની ભગિની, આવી પ્રણમ્યા શામ ૭. ૩૨
 સામુજની શિક્ષા માગી, દુષ્ટદસુતા કુળવંત ૭;
 હરિનારીની સ્વાગત કરતી, હૃદય વિષે હરખંત ૭. ૩૩
 રૂકિમણી રાણી સત્યા ભદ્રા, જાળવતી કાલિંદી ૭;
 મિત્રવિદા સત્યભામા પૂજ્યાં, નાગિનજીતી આનંદી ૭. ૩૪
 અન્ય વળી અચ્યુતની અબળા, આવી સાથે જેહ ૭;
 યથાચોજ્ય સન્માન કરીને, સંતોષી સર્વ તેહ ૭. ૩૫
 સુખાસન ખેસાડયા ઘરમાં, ધર્મે દેવ દયાળ ૭;
 સૈન્ય સુંદરી સેવક સરવે, સંતોષ્યું મહિપાળ ૭. ૩૬
 આસન ભોજન ખેસાણુ શય્યા, યથા ચોજ્ય પૂજય ૭;
 કુશસ્થળીના વાસી સરવે, સુખિયા કીધા રાય ૭. ૩૭
 ત્યારે પાંડવને પુરુષોત્તમ કહેછે, મંદિર કરાવે અપાર ૭;
 દશ દશના રાય આવશે, તે ઉતરવાને સાર ૭. ૩૮
 પછે અનેક શિલ્પી સૂત્રધારને તેડાવ્યા, રાયે ત્યાહાં તતકાળ ૭;
 અનેક ચંદન મંદિર રચિયાં, સુંદર શોભા વિશાળ ૭. ૩૯
 પાકશાળા ભોજન શાળા, યજ્ઞશાળા બહુ ભાત ૭;

૨૮ મંગળભાજન પાણિ—હાથમાં મંગળસૂચક પાત્ર લેઈને. ૨૯ અં-
 તઃપુરજન—આંખોને રહેવાના સ્થાનમાંનાં મનુષ્યો.

• ૩૦ બ્રાતકુંવર—ભાઈના પુત્ર (કૃષ્ણ). કૃષ્ણા—દ્રૌપદી. ૩૨ પાંચાળી—
 દ્રૌપદી. ૩૭ કુશસ્થળી—હારકા. ૩૯ શિલ્પી—કારીગર. સૂત્રધાર—સૂતાર.

યજ્ઞતણો મંડપ રચિયો માંહે, કેજો કનક મણિજાત છ. ૪૦
યજ્ઞતણી સામગ્રી સરવે, તત્પર કીધી રાય છ;
એક જરાસંધ છત્યા નથી માટે, યજ્ઞારંભ ન થાય છ. ૪૧

વસણ.

યજ્ઞતણો આરંભ કરવો, નથી વિલંબ લગાર રે;
પછે રાય યુધિષ્ઠિર બોલિયા, સાંભળો જગદાધાર રે. ૪૨

કડવું ૧૯ મું.

રાગ સોરઠ.

એક સમે બેડા સભા મધ્યે, યુધિષ્ઠિર રાજન રે;
બ્રહ્મ ક્ષત્રિય વૈશ્ય વેષ્ટિત, મહામતિ મુનિજન રે. ૧
સહોદર સંબંધી બાંધવ, જ્ઞાતિ ગુરૂ આચાર્ય રે;
સર્વ સાંભળતાં રાય યુધિષ્ઠિર, ઉચ્ચર્યા અતિ આર્થ રે. ૨
અરે અચ્યુત યજ્ઞરાજ, રાજસૂય નામ રે;
તેણે કરીને યજ્ઞું તમને, થામ પ્રણ કામ રે. ૩
આ તમારી જે વિભૂતિ, સુર સકળ અગ્નિ જેહ રે;
તમે પ્રસન્ન થાઓ એથકી, સંતોષ પામે તેહ રે. ૪
તમે પુગણુ બ્રહ્મ છો, સર્વાત્મા સમદષ્ટ રે;
તમારે કો અધિક આછો, નથી જોતાં સૃષ્ટ રે. ૫

૪૦ કેજો ૪૦—તે મંડપમાં કનક (સોનું) અને મણિથી જાત (ઉત્પન્ન થયેલી) કેજો હતી. અર્થાત્ સોનાની અને મણિની કેજોના સ્તંભ કયા હતા.

૧ રાગ સોરઠ—બ્રહ્મ—બ્રાહ્મણ. ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, આદિથી વેષ્ટિત (વીંટાયલા). ૨ સહોદર—સગાભાઈ. સંબંધી—સગાં. બાંધવ—બીજાભાઈઓ. જ્ઞાતિ—જ્ઞાતિના લોકો. ગુરૂ—ગોર (પુરોહિત). આચાર્ય—વિદ્યા આપનાર. આર્થ—આર્થના જેવું (ઉત્તમ વચન).

૩ અચ્યુત—વિષ્ણુ. યજ્ઞરાજ—યજ્ઞનાપતિ. યજ્ઞું—યજ્ઞ. ૪ વિભૂતિ—ભોઈ. બધા દેવ અને અગ્નિ એ તમારી વિભૂતિ છે.

તોએ પાણ સેવા કરતાં, સદા છે પ્રસન્ન રે;	
નેવી સેવા જે કરે, ત્યાં ધરો તેવું મન રે.	૬
એમ સુણીને શ્રીકૃષ્ણ કહે, ધન ધન હે રાજન રે;	
એ કાળ તો વારૂં વિચાર્યું, અરે રિપુનાશન રે.	૭
કલ્યાણકારી કીર્તિ થાશે, તમારો મહિમ ય રે;	
પિતૃદેવ ઋષિ વૃષિ થાશે, સંતુષ્ટ સજ્જન કાય રે.	૮
નિખિલ વૃષ જીતો તમો, વશ કરી અવનિ આજ રે;	
સાહિત્ય સરવે સંભારીને, કરો એ ક્રતુ રાજ રે.	૯
બંધુ તમારા રાખળ બળિયા, દેવઅંશી પીર રે;	
જેણે મહા દુર્ગ્ય હું સરીખો, કયો છે વશ વીર રે.	૧૦
આ કાળમાં હું થકી કાંઇએ, નથી બીજું સાર રે;	
લક્ષ્મીએ તેજે જશે, કોઈ જીતે નહિ નિરધાર રે.	૧૧
હવે સુણો રાજ ધર્મ કહું તે, યજ્ઞની નથી વાર રે;	
પણ જરાસંધ જીત્યો નથી, જેણે બાંધ્યા રાય અપાર રે.	૧૨
એ જરાસંધ છે મહાબળી, જેને ઘણા મિત્ર અરિષ્ટ રે;	
સત્તરવાર જેણે મુજ સંઘાતે, યુદ્ધ કર્યું બળિષ્ટ રે.	૧૩
તે જીત્યે સહુ રાય જીત્યા, એમાં નહીં સંદેહ રે;	
જેણે કારાગૃહમાં રાય સર્વે, ઘાલિયા છે તેહ રે.	૧૪
કંસાદિકને નરકાસુર, દુર્યોધન જેની સહાય રે;	
શિશુપાળ પુડરીક મૌઠા, શાલ્વ મિત્ર તેના કહેવાય રે.	૧૫

૭ વારૂં-ઠીક. રિપુનાશન-શત્રુનો નાશ કરે એવું. ૯ નિખિલ-તમામ અવનિ-પૃથ્વી. ક્રતુ-યજ્ઞ

૧ દેવઅંશી-દેવના અંશવાળા. દુર્ગ્ય-ન જીતાય એવો. ૧૧ તેજે-તેજવડે. જશે-જશવડે. જે મને બગે છે તેને કોઈ લક્ષ્મી, તેજ અને જશવડે જીતી શકે નહિ અર્થાત્ તેના જેવી લક્ષ્મી, તેજ અને જશ બીજા પાસે હોય નહિ. ૧૩ અરિષ્ટ-નહારાં ચિન્હ રૂપ.

ત્યારે યુધિષ્ઠિર એવું સાંભળીને, વદ વાણી અત્ય રે;	
એ જરાસંધ બળવાન છે તે, છતાંશે ક્યમ સત્ય રે.	૧૬
પરાક્રમ ઉત્પત્તિ સ્થિતિ, પ્રભુ કહો મુગ્ધને આજ રે;	
વરદાન પામ્યો ક્યાંથી, કેના પુત્ર એ મહારાજ રે.	૧૭
એ જીતવો તે કહણ છે, મહારાયકરો રાય રે;	
શ્રીકૃષ્ણ એવું સાંભળીને, વદ છે મહિમાય રે.	૧૮
એનો આદિ અંતજ કહું તમને, સુણો યુધિષ્ઠિર રાય રે;	
એક બૃહદ્રથ નામે રાયજી, પૃથ્વીપતિ કહેવાય રે.	૧૯
માગધ દેશનો અધિપતિ તે, અતુલ બળિયો હોય રે;	
પરાક્રમી શ્રીમાન પોતે, પવિત્રતાએ સોય રે.	૨૦
યાગ યજ્ઞતાં દિવસ તેના, અહર્નિશ ત્યાં જાય રે;	
બ્રાહ્મણ યાચક નિત્ય વારી, અનેક દાન અપાય રે.	૨૧
ઈંદ્ર સરખો યજ્ઞસ્વી ને, સૂર્ય સરખો તેજ રે;	
ક્રોધે યમ સરખો ત રાજ, ચંદ્રવત છે હેજ રે.	૨૨
લક્ષ્મીવાન કુળેર સરખો, બૃહદ્રથ રાજન રે;	
કાશીરાજને ઘેર પરણ્યો, સ્ત્રી એ રૂપ રતન રે.	૨૩
તે જોડવાની એ કન્યા છે, પતિવ્રતા ધર્મપાળ રે;	
બીજી સ્ત્રીને રાય ન પરણ્યો, તે ઉપર છે વહાલ રે.	૨૪
રાજ્યનીતિ ચલાવે ને, ઘણા છે પ્રધાન રે;	
સોમદત્ત વિશ્વસેન નામે, રાયનું છે માન રે.	૨૫

૨૦ અતુલ-ઘણો. જેની બરાબરી કોઈ નહીં એવો. ૨૧ યાગ ધન-અહર્નિશ (રાત દહાડો) યજ્ઞ કરતાં કરતાં તેના દિવસ જાય (વીતે છે). નિત્ય વારી-નિત્યની વારી પ્રમાણે બ્રાહ્મણ અને યાચકને દાન અપાય છે. અથવા યાચક બ્રાહ્મણના હાથમાં નિત્ય વારિ (સંકલ્પનું જળ) મૂકીને પછી તેને દાન અપાય -દાન આપવામાં આવે છે.

૨૨ હેજ-ભીતાશ-શીતળતા. ૨૪ જોડવાની-સાથે જન્મેલી. ૨૫ સોમ-દત્ત ધન-ઘણા પ્રધાનોમાંથી સોમદત્ત અને વિશ્વસેન એ બે પ્રધાનોને રાયનું સાથે માન હવું.

દેશ દેશના નમે રાજા, ધર્મે કરી વૃદ્ધ રાય રે;	
યૌવન પામ્યો ઘણું કાળે, ઉલટ અંગ ન માય રે.	૨૬
પણ પુત્ર પુત્રી કોઈ નહીં તે, ઘણી ચિંતા થાય રે,	
વંશવર્ધન શોભિયે, સંતાન મુખ કહેવાય રે.	૨૭
પુત્ર વિના સંસાર સૂનો, પુત્ર વિના ધ્રિક અવતાર રે;	
પુત્ર વિના વાંઝીઓ કહાવે, મહાપાપી સંસાર રે.	૨૮
પુત્ર પામે રાજ્ય ન રહે, વેદ બોલે વાણુ રે;	
પુત્ર વિના ઘર ના શોભે, પુત્ર વિના ન થાય જાણુ રે.	૨૯
પુત્ર વિના પરિવાર સૂનો, પુત્ર વિના જાય કાર રે;	
વૃથા જીવન ગયું મહારૂં, વૃથા ગયો અવતાર રે.	૩૦
નર નારી ઝૂરે ઘણું, કંઈ પેટ નહીં સંતાન રે;	
ભંડાર સેવે ખર્ચિયો, રાચે કર્યા બહુ દાન રે.	૩૧
પૈરાગ્ય પામ્યો રાય પોતં, સેન ગજ રથ જેહ રે;	
પુત્ર વિના શોભે નહીં ને, મિથ્યા જાણો દેહ રે.	૩૨
એમ વિચારીને નૃપાધિપે, રાજ્યાસન કીધું ત્યાગ રે;	
મધ્દાનને સર્પસ્વ આપ્યું. વન જવા પૈરાગ્ય રે.	૩૩
સ્ત્રીઓ બે સંઘાત થઈ, પતિવ્રતા કહાવે જેહ રે;	
ભૂપ કહે તમે ભુવન રહો, કોમળ તમારો દેહ રે.	૩૪
ત્યારે નારી કહે અમે સાથ આવું, તમારી શોવાય રે;	
વનમાં રહેશો દુઃખ સહેશો, ક્યમ એકલા તમે રાય રે.	૩૫
ભૂપ કહે ભલું તમે નારી, ન રહો વારો આજ રે;	
સાથ આવો વન નિષે, દુઃખ ભાંજશે મહારાજ રે.	૩૬

૨૬ ધર્મે કરી વૃદ્ધ-ધર્મવડે વૃદ્ધપણમાં જીવાની પામ્યો. અથવા ધર્મવૃદ્ધ (ઘણો ધર્મ કરનારો). ૨૭ વંશવર્ધન-વંશની, વૃદ્ધિ કરનાર (હોય) તો આપણે શોભિયે. ૩૦ કાર-વ્યવહાર.

એ રાણીએને સાથ તેડી, ચાલ્યા વનમાં રાય રે;	
વલ્કલ ધરી હરિસ્મરણ કરતાં, માર્ગચાલ્યાં જાય રે.	૩૭
સુખાસનનો ત્યાગ કીધો, કૂળઆહાર ભૂમિશયન રે;	
પંથે પાળા હીંડવું, કષ્ટ વેઠે છે એમ વન રે.	૩૮
એમ કરતાં આવિયાં, એક નદીકેરે તીર રે;	
ત્યહાં વટ વિસ્તારે શાભિતો, છાયા ઘાણી ગંભીર રે.	૩૯
રાણી થાકી શ્રમિત થઇ ગઇ, ભરે નેત્રે નીર રે;	
રાય આસ્વાસના કરે, રાણીને આપે ધીર રે.	૪૦

વલણ.

ધીરજ આપે રાય જી, માર્ગ વિષે તે ચાલતાં;	
ધર્મ નિયમ વ્રત વલ્કલ કૂળ જળ, ત્રણે જળુ તે પાળતાં.	૪૧

કડવું ૨૦ મું

રાગ વેરાડી.

વૈશંપાયન કહે સૂણ રાય, જરાસંધની કહું કથાય;	
તે બૃહદ્રથ રાજ વનમાં ગયો, કષ્ટ વેડીને વ્યાકુળ થયો.	૧
શ્રમિત થઇ મારગમાં તદા, રાણી એ પામી આપદા;	
એટલે વન એક આવ્યું સાર, કૂલી વનસ્પતિ ભાર અહાર.	૨
બકુલ માલતી ચંપક જય, મોગરો મલિયાગર મેહેકાય;	
કિંચુક આમ્ર નિંબ પિંપળા, કેળ કદંબ દ્રાક્ષ ત્રિકૂળા.	૩

૩૭ વલ્કલ-ઝાડની છાલનાં વસ્ત્ર. ૩૮ વટ-વડ. ૪૧ ધર્મ ધં-તેઓ ત્રણે જળુ વલ્કલ ધારણ કરીને, કૂળનો આહાર કરીને અને જળનું પાન કરીને ધર્મ, નિયમ અને વ્રત પાળતાં હતાં.

રાગવેરાડી-ચોપાઈ. ૧ વ્યાકુળ-ગાભરો. ૨ શ્રમિત-થાકેલી. ૩ બકુલ-ખેરસળી. માલતી-બટમોગરો. મલિયાગર (મળયાગર)—એકજાતનું ચંદન. કિંચુક-આખર. આમ્ર-આંબા. નિંબ-લીમડા. ત્રિકૂળા-હરડાં, ખેડાં, આમળાંનાં વૃક્ષો.

જાંબુ પાકરી વટ વિસ્તાર, શતપત્રી શ્રીફળી અપાર;	
ખજૂરી ચારોળી ફીફળી, લવિંગ ઇલાયચી ને વરશળી.	૪
જાંબુફળી જાંબત્રી સાર, તાલ તમાલ કરોળુ કલ્હાર;	
ગુંદી ગેંગડી રાયાળુ ખોર, ખેર સાગ સાદડ બીજેર.	૫
કમરખ કેર કરમદી ઘાણી, શી શોભા કહું તે વનતાણી;	
નિર્મળ જળ છે તે સરોવરતાણું, ફૂલ્યાં કમળ સુગંધી ઘાણું.	૬
હંસ કારંડવ કોકિલ કીર, મોર મેનાં ખોલે ગંભીર;	
મૃગનાં યૂય સિંહમાં ચરે નિર્વેરે વનમાં વિચરે.	૭
વનમાં વિહંગમ ખોલે ઘાણું, વનસ્પતિની નહિ ત્યાં માણું;	
તરૂંતર સાલનો મોટા એક. આશ્રમ રમ્ય પવિત્ર વિશેક.	૮
ઋષિ એક તપ્તાં તપ આચરે, ગોપિદત્તા ગુણને વિસ્તરે;	
જટાધારી વક્ત્રલ છે વેષ, કો સાથ નહીં જોને દેષ.	૯
તેની પામે આવ્યો રાય, કર જોડને લાગ્યો પાય;	
રાણી બેટા પ્રાણુમી તદ્દા, જોને અંતરમાં આપદા.	૧૦
રાય રાણીએ પ્રજા કરી, કર જોડીને સ્તુતિ ઉચ્ચરી;	
વિનય વચન ઉચ્ચરતો ઘાણું, સત્ય રૂપ જોઇ ઋષિવરતાણું.	૧૧
શિષ્ય ત્યાંહ ઘાણું સેવા કરે, ઋષિની આજ્ઞા શિરપર ધરે;	
ચંડ કૌશિક ઋષિ તેનું નામ, મોક્ષ અર્થ ઇચ્છે છે કામ.	૧૨
પછી રાય પ્રત્યે ઋષિર વદે, સાંભળ રાજા કહું તે હદે;	
આ ખે રાણી તમારી સાથ, વનમાં નિકળ્યાં નિરમય વાત.	૧૩
કારણ કહોની મુઠ્ઠને એહ, ક્યમ આવ્યાં વનમાં તજી ગેહ;	
ત્યારે બૃહદ્રથ વદે વચન, મોટા છો તમે ઋષિ ભગવન !	૧૪

૪ પાકરી—પાકલિતું જાડ. શતપત્રી—એક જાતનો છોડ. શ્રી-ફળી—નાળિયેરી. વરશળી—(વરમદી ?) ૫ તાલ—તાડ. ગેંગડી—એકજાતનું વૃક્ષ. (તેનાં ફળ ગેંગડાં આમળા જેવાં થાય છે.) બીજેર—બીજોર. ૬ કેર—કેરાં. ૭ કારંડવ—એક જાતનું જળપક્ષી. કોકિલ—કોયલ. નિર્વેરે—વેર તજીને. ૮ વિહંગમ—પક્ષી. સાળ—એ નામનું વૃક્ષ. રમ્ય—રમણિક. ૧૨ મોક્ષ ૬૦—ઋષિ જે કામ (વિષય ભોગ) ઇચ્છતા હતા તે માત્ર મોક્ષનેજ અર્થે. અર્થાત્ દેહ નિર્વાહ થાય એટલાજ વિષય તે ભોગવતા હતા. અથવા જે કામ કરવાનું ઇચ્છે છે તે મોક્ષને અર્થેજ. ૧૪ ગેહ—ધર.

અમારે કંઈ સંતાનજ નથી, બે રાણી મધ્યે સર્વથી;
 તેમાટે ઘર તજી નિકળ્યાં, મહાભાગ્યે આજ તમને મળ્યાં. ૧૫
 મહાનુભાવનું દર્શન થયું, કોટિ જન્મનું પાપજ ગયું;
 (તમે) ત્રિકાળ જ્ઞાની છો મહારાજ, રાખો આજ અમારી લાજ. ૧૬
 બૃહદ્રથ રાયનાં સુણી વચન, બોલ્યા ચંડકૌશિક મુનિજન;
 માગ્ય માગ્ય રાજ મુજ કને, જે માગું તે આપુ તને. ૧૭
 (ત્યારે) કરજોડી બોલ્યા મહારાજ, મારે એક પુત્રનું કાજ;
 સુત આપો તો શરમજ રહે, રાજ કરજોડી એમ કહે. ૧૮
 (ત્યારે) મુનિએ ભવિષ્ય વિચાર્યું મન, એને આપું પુત્ર રતન;
 મુનિ બેઠા આંખાની તળે, ધ્યાન કરી જોયું જોડે. ૧૯
 પાકું ફળ એક પડિયું ત્યાંય, આપ્યું રાજના કરમાંય;
 ફળ આપી મુનિ બોલ્યા વાણ, સાંભળ રાજ ચતુર સુજાણ. ૨૦
 ફળ ખવરાવો રાણીને માન, પુત્ર એક થાશે બળવાન;
 બેમાં ઘુચળા હોંય જોડને, ફળ આપો જાઓ તોડને. ૨૧
 રાજનો પરિતાપજ ગયો, ફળ કરમાં લેઈ પ્રસન્ન થયો;
 વડી રાણીને આપ્યું તોડ, રાણી ફળ ખાઓ તમે એક. ૨૨
 બે રાણીઓ બેડી એકાન્ત, ફળ ખાવાનું કીધું ચન્ત;
 નાની રાણીએ દીકું જદા, બેન જાણી માગ્યું સર્વદા. ૨૩
 તે ફળના બે ભાગજ કરી, રાયજાનું આપ્યું સુંદરી;
 વહેંચીને ફળ ખાધું અર્ધ, બે રાણી પામી સમર્ધ. ૨૪.
 (પછી) મુનિ આજ્ઞા માગી કરી, ચાલ્યો રાય તેડી સુંદરી;
 પ્રદક્ષિણા કરી નમ્યા કરજોડ, ચાલ્યાં રાય રાણી મન કોડ. ૨૫

૧૬ મહાનુભાવ—મોટા પ્રતાપવાળા. ત્રિકાળ જ્ઞાની—ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના જ્ઞાનવાળા. ૨૧ માન—માન સાથે. ૨૩ ચન્ત—ચિત્ત. ફળ ખાવાનું મન કર્યું.

૨૪ રાયજાનું—રાયથી જાનું. આપ્યું—(તેમાંના એક ભાગનું ફળ). સમર્ધ (સમૃદ્ધિ)—ગર્ભરૂપી સંપત્તિ. અથવા બન્ને સરખું અર્ધ ફળ પામી. ૨૫ મન કોડ—(ધરીને).

નગર નિકટ આવ્યા જેટલે, પ્રધાન સામા આવ્યા તેટલે;
મળ્યા પંડિત પ્રધાન પ્રજા, આવ્યા નગરમાં માગધરાય. ૨૬

વલણ.

આવિયા માગધ રાય જી, સ્ત્રીઓ શું તોણીવાર રે;
રાજ્ય રીતે ચલાવે છે, પાળે છે આચાર રે. ૨૭

કડવું ૨૧ મું.

રાગ કેદારો.

પૈશંપાયન કહે જનમેજય, પરીક્ષિતને શુકદેવ;
શ્રીકૃષ્ણ કહે મુણ હો કર્ણદન, કથા જરાસંધ એવ. ૧
બૃહદ્રથ રાજા રાજ્ય કરેછે, પાળે નિત્યે ધર્મ;
દાન ઘણાં આપે દિવવરને, સાચવે છે પદ્ધર્મ. ૨
રાણી બન્ને ચાલવા લાગી, પોતાને વહેવાર;
ધર્મ નિયમ ને પ્રાણપ્રજા, પતિવ્રતા ધર્મ સાર. ૩
પ્રાણપ્રજા ભાજન ભાવતાં, ઇચ્છાદાન અનેક;
ગૌ અનેક અશ્વ ગજ રથ હેમને, કન્યાદાન વિશેક. ૪
બન્ને સ્ત્રી તે ગર્ભજ ધરવા, લાગી વૌવનવંત;
તેજવંત તનુ દીપે નિત્યે, શરીર વિષે બળવંત. ૫
દિન દિન પ્રત્યે માટો થાયે, બાળ ગર્ભ સંતાન;
પૂરા માસે થાવા લાગ્યાં, રાણીને બહુ માન. ૬
દશ માસ પૂરા થયા ત્યારે, પ્રસવ્યા સ્ત્રીએ પુત્ર;
અર્ધ અંગને અર્ધ નાસિકા, કૌતક દીકું સૂત્ર. ૭
અર્ધ મુખ એક એક કાન, એક ચાણુ ને એક હસ્ત;
(એવા) પુત્રના ભાગ પ્રસવતાં હવા તે, બન્ને રાણીને સ્વસ્ત. ૮
ત્યારે મનમાં આશંકાને આણી, અતિશે પામી દુઃખ;

૧ રાગ કેદારો-(ચોપાયા). ૬ બાળ ગર્ભ સંતાન-સંતાન ૩૫ બા-
ળક ગર્ભ. ૭ સૂત્ર-સેહેલું. અર્થાત્ સેહેજમાં કૌતુક જોયું.

૮ સ્વસ્ત (સ્વસ્થ)-સ્વસ્થતાથી-વગર અડચણ.

- છાનીવાત તે મનમાં રાખી, શું દૃષ્ટાડીશું મુખ. ૯
- રાજને કોઈએ નવ કહેશો, બાળકનો પ્રસ્તાવ;
દાસીને ત્યાં સમજવી, રાણીને થયો ગર્ભસ્થાવ. ૧૦
- રાણીએ બેલી દાસી સાથે, આ ગર્ભતાણુ જે ભાગ;
બારીએ થઇને કાઢી નાખો, પરિખામાં છે લાગ. ૧૧
- ઘર પાછળ જે ખાઇ હતી, ત્યાંહાં ગભને નાખી દીધા;
અર્ધ અંગ કુચિત્રા દીઠા, ફરી કોણે નવ લીધા. ૧૨
- પ્રસવ કાળ રાજએ નવ જાણ્યો, ન દુઃખતું જાણ્યું પેટ;
છાનીવાત તે રાખી રાણીએ, કરાવે છે મિથ્યા વેડ. ૧૩
- તેણે સમે એક જરા જોગણી, રહેતી નગર મોઝાર;
નગરતાણી તે રક્ષા કરતી, પરિખા કોટ પ્રાકાર. ૧૪
- ખેચરીની ગત ચાલે ચતુરા, પરાક્રમવંત કહેવાય;
રમતી રમતી તે ત્યાંહાં આવી, ઉલટ અંગ ન માય. ૧૫
- તે પ્રાણીમાત્રનું ભવિષ્ય જાણે, જે લખ્યા વિદ્યાતાએ અંક;
છઠે દહાડે બાળક પાસે, વાંચવા આવે નિઃશંક. ૧૬
- તે જરાજોગણી ખેચરીની ગત, રાક્ષસી ઇચ્છાચારી;
પીળાં નેત્ર ને કેશ છે ઉભા, કાળ કૃતાંત ભયકારી. ૧૭
- મહીપતના મંદિર પછવાડે, ખાઇ ઉપર જે બારી;
અકસ્માત ત્યાંહાં આવી ચઢી, તેને કોઈ શકે નહિ વારી. ૧૮
- માંસનો આહાર સદા છે તેને, કોણે ગાંજ ન જાય;
ચીતવે તેવું રૂપ ધરે ને, માયાવી તે થાય. ૧૯
- જુએ તો બે કડકા દીઠા, અરધાં અંગ શરીર;

૧૦ પ્રસ્તાવ-હકીકત. ૧૧ પરિખા-ખાઇ. ૧૨ કુચિત્રા-ખેડોળ.

૧૩ વેડ-(સુવાવડની). ૧૪ પ્રાકાર-કિલ્લો. પરિખા-ખાઇ.

૧૫ ખેચરીની ગત (ગતિ)-આકાશમાં ફરનારના જેવી ગતિ ધારીને ચાલે. ૧૭ ઇચ્છાચારી-મરજીમાં આવે ત્યાં (કાંઈ અંતરાય વિના) જવાના સામર્થ્યવાળી. કાળ કૃતાંત ભયકારી-કાળ અને કૃતાંત સરખી ભયકારી.

૧૯ માયાવી-માયા નામની ચમત્કારિક શક્તિથી રૂપ ધારણ કરનારી.

કોતુક દેખી જોવા લાગી, મનમંત્રી રાખી ધીર.	૨૦
પોતે લીધા હાથ વિષે તે, અર્ધાઅર્ધા બે ભાગ;	
રમત રમતાં જોડી જોયા, ને એવો દીઠો લાગ.	૨૧
તતક્ષણ સંધાચો તે બાળક, થઈ ગયું એક શરીર;	
હસ્તવિષે તે રમવા લાગ્યો, પરાક્રમવંતો વીર.	૨૨
જરા જોઈને વિસ્મય પામી, થઈ મનમાં રળિયાત;	
કંઈ ભૂપતને સંતાન નથી, એ પૃથ્વીપતિ વિખ્યાત.	૨૩
કવચ કુંડળ રાજ્ય ચિન્હ છે, શોભાનો નહિ પાર;	
પ્રસવી નાખી દીધા કડકા, એ છે રાજ્યકુમાર.	૨૪
વંઝાદોષ રાયને જાણ્યું, લેઈ જતું ત્યહાં જોઈ;	
એમ વિચારી લેઈને ચાલી, વસ્ત્રે કરી લપેટ.	૨૫
દિવ્યરૂપ ધરીને જોગણી, આવી રાજ્ય સભાય;	
રૂપ દેખીને વિસ્મય પામ્યો, પોતે બૃહદ્રથ રાય.	૨૬
સભા કરીને બેઠો રાજ, બીજા સ્ત્રી અપાર;	
ત્યહાં જરા જોગણી લેઈને આવી, બાળકને નિરધાર.	૨૭
વસ્ત્ર માંહેથી પુત્ર લેઈને, મેલ્યો મહીપતને ઉત્સંગ;	
રાજ્ય તેજ જેમાં છે અદકું, સુવર્ણ સરખું અંગ.	૨૮
ત્યારે હસવા લાગ્યો બાળક, પોતે રાજ સામું જોઈ;	
રાજને અતિ હર્ષ થયો જ, પુત્રની આપદા ખોઈ.	૨૯
જોશી એક તદ્દા છે પાસે, તે પણ બોલ્યો વચન;	
રાખવા સરખો પુત્ર છે માટે, રાખો હો રાજન.	૩૦
એથકી રાજ્ય તમારું રહેશે, વેહેશે સઘળો ભાર;	
શુભલગ્નમાં એ લાવી છે, રાખો સારોધાર.	૩૧
(પછી) ભૂપતિ પૂછવા લાગ્યો તેને, બાદ તમારું શું નામ;	
દેવતા સરખાં દિસોછો તમો, રહેવાનું કોણ ઠામ.	૩૨
આ બાળક તમો કયાંથી લાવ્યાં, કહોની તેની પેર;	
દેવાંગના તું કયાંથી આવી, આજ અમારે ઘેર.	૩૩
પછો જોગણી વાણી બોલી, હું રહું છું તારે દરા;	

નગરતાણી હું રક્ષા કરું છું, ખેચરીનો છે વેષ.	૩૪
રમતી રમતી આવી નગરમાં, ફરવાલાગી આજ;	
મો'લ તમારાની પછવાડે, આવી હું મહારાજ.	૩૫
ઘર પછવાડાની એક બારી, તે હેઠલ જે ખાધ;	
પુત્ર ગર્ભ દીઠા મેં તતક્ષણ, ત્યાં હું આવી ધાઈ.	૩૬
તરફડતા દીઠા જે કડકા, અર્ધ અંગ જે ભાગ;	
કરમાં લેધને સાંધ્યા તતક્ષણ, જોધને રૂડો લાગ.	૩૭
તારી સ્ત્રીના ગર્ભજ એ છે, તેમાં નહીં સંદેહ;	
અર્ધ ભાગ પ્રસવ્યા છે માટે, નાખી દીધા એહ.	૩૮
તેમાટે હું ગુપ્ત રહું છું, તારા નગર મોઝાર;	
મારો મેળે નિરવાહ કરું છું, ન્યાયયકી નિરધાર.	૩૯
માંસ આહાર મારે છે ભાઈ, એ મારું સહુ ભક્ષ;	
પણ રાજ્ય ગર્ભનો આહાર કરું તો, પાતક ખેસે લક્ષ.	૪૦
ઉપકારીને પાતક ખેસે, સાંભળ બૃહદ્રથ રાય;	
એ પુત્ર તમારો પાળો રાજ, જેનો છે શોભાય.	૪૧
મહા બળિયો એ થાશે બાળક, કોણે ગાંજ્યો નહીં જ્ય;	
પરાક્રમ પ્રોઠાં એ કરશે ને, કોણે નહીં છતાય.	૪૨
એમ કહી એક દુંદુભિ આપ્યું, જરા જોગણી સાર;	
આક્રુણીએ એ વાગે ત્યારે, શત્રુ આવે જોણીવાર.	૪૩
રાજ એતિ મન હર્ષજ પામ્યો, પછ દેવી સાર;	
તે દહાડેથી ભક્ષ ચાલાતું, કીધું છે નિરધાર.	૪૪
જરાસંધ એવું નામજ પામ્યું, જરાએ સાંધ્યો માટે;	
રૂપકળા શોભીતો બાળક, ભાગ્યો મન ઉચ્ચાટ.	૪૫
રાણીએને તે પુત્રજ આપ્યો, કહ્યો સર્વ સમાચાર;	
માનનીએએ માન્યું રાવે, જરાએ સાંધ્યો સાર.	૪૬
જાતકર્મ ત્યાં કીધું રાયે, આખ્યાં અપરિમિત દાન;	

- હય ગજ રથ પટ હેમ ભૂમિ, ગૌ અગણિત શૌભા માન. ૪૭
- રાણીએ બન્ને આનંદ પામી, રાજ હરખ્યો મન;
રૂડી રીતે રાજ્ય ચલાવે, બૃહદ્રથ જે રાજન. ૪૮
- ચઢતી કળા છે દિન દિન પ્રત્યે, મોટો થાયે તન;
એક દિવસ રાયને ઘેર આવ્યા, ચંડકૌશિક મુનિજન. ૪૯
- સભા સહિત રાજ થયો ઊભો, મુનિ પ્રજ્યા બહુ રંગ
(પછી) બાળકને તંડાવ્યો રાયે, મુક્યો મુનિને ઉત્સંગ. ૫૦
- દાર્ય નયન વિશાળ ઉર ભુજ, અન્નત શૌભાવંત;
પુત્રને જોઈ ક્રપિ ઘણું હરખ્યા, આનંદ પામ્યા અંત. ૫૧
- રાજ કહે એ તમારી કૃપાથી, પુત્ર થયો ઉત્પન્ન;
જેમ થયું તેમ કથા કહી, જે જરાએ સાંધ્યો તન. ૫૨
- ક્રપિએ માથે હાથજ મુક્યો, ને આશ્રુ ત્યાહાં વરદાન;
જોગણીએ સાંધ્યા માટે, જરાસંધ અભિધાન. ૫૩
- કોનો ગાંજ્યો એ નહીં જાયે, સમુદ્રનું જ્યમ પાણી;
સર્વે પરી એ થાશે જરાસંધ, ક્રપિ અમ બોલ્યા વાણી. ૫૪
- (પછી) રાયે ત્રણ દિવસ મુનિ રાખ્યા, બોજન નાના ભાત;
(ત્યારે) આજ્ઞા માગી નિજ આશ્રમ પ્રત્યે, મુનિ ગયા સાક્ષાત. ૫૫
- [પછી] બૃહદ્રથ રાજ રાજ્ય કરતા, આનંદમાં દિન જાય;
દિન દિન પ્રત્યે થાયે મોટો, જરાસંધ મહાકાય. ૫૬
- ઉત્તર દેશનો કરજીત રાજ, તેની તનયા સાર;
તેની સાથે લગ્ન કરીને, પરણ્યો રાજકુમાર. ૫૭
- વળી પૌંદ્રકને ઘેર પરણ્યો પોતે, કન્યા રૂપ નિધાન;

૪૭ જનકર્મ-આબલને કરવાનો એક ધર્મનો સંસ્કાર, અપરિમિત-માપ વિનાનો. ૫૨-વસ્ત્ર. ગૌ-ગાય.

૫૧ અન્નત ૪૦—જેની શૌભા એ બાળકની હતી તેવી કોઈની પૂર્વે થઈ નહોતી. ૫૩ અભિધાન-નામ. ૫૪ સમુદ્રનું ૪૦—જેમ સમુદ્રનું પાણી બીજા કોઈ પાણીથી હરતું નથી તેમ એ કોઈની ગાંજ્યો નહિ જાય કોણે નહિ કે હરશે નહિ.

કેકય દેશના રાયની પુત્રી, સુંદરી શોભા માન.	૫૮
એમ સત્તર કન્યા પરણ્યો પોતે, જરાસંધ મહાકાય;	
મહાપ્રતાપી પોતે થયો, જેનું અતુલિત બળ કહેવાય.	૫૯
જેણે સત્તર વાર મારો સંઘાતે, યુદ્ધ કર્યું સુણો વીર;	
દિગ્વિજય કરી રાજા હત્યા, જરાસંધ મહાધીર.	૬૦
સામા થયા તેને બાંધી લીધા, નાખ્યા કારાગ્રહ માંય;	
ગરીબ રાજા આવી નમિયા, તે રાખ્યા પોતાની બાંય.	૬૧
નરમેધ કરવા ઇચ્છે છે, સંતોષવા ભૈરવ દેવ;	
બાવીશ સહસ્ર જૂવતિ બળિયા, બાંધી રાખ્યા એવ.	૬૨
એ કથા સર્વે કહી તમને, સુણો યુધિષ્ઠિર રાય;	
તે જરાસંધને હતવો છે, જે મહાબળિયો કહેવાય.	૬૩

વસણુ.

કહેવાય જરાસંધ મહાબળિયો, તે કયમ હત્યો જય રે;	
શ્રીકૃષ્ણનાં વાયક સાંભળીને, બોલ્યા યુધિષ્ઠિર રાય રે.	૬૪

કરવું*૨૨ મું.

રાગ સામેરી.

ત્યારે રાય યુધિષ્ઠિર બોલિયા, સાંભળો કનળા કંથ;	
એ અમારો નથી આશરો, હતવો દુર્ઘટ પંથ.	૧
પાણુ તમારી કૃણાથકી, એ થશે કારજ સર્વ;	
તેમાટે જઈને ઉતારો, મગધપતિનો ગર્વ.	૨
ભેદ પરપ એ કરીને, સામ દામ ઉપાય;	
જરાસંધને હતવો હે, કૃષ્ણ કૈશવરાય.	૩

૫૮ રૂપનિધાન-રૂપના બહાર.

૧ રાગ સામેરી—(૩-૪-૩-૪-૩-૪-૩. એવા માત્રાના જથ્થા કરવા વિરામના આરંભમાં તાગ). ૨ મગધપતિ—જરાસંધ. ૩ ભેદ-શત્રુ પક્ષમાં કૂટ કરવી. પરપંથ (પ્રપંથ)—કપટ જાળનો વિસ્તાર. સામ-સલાહનાં વચન-થી. દામ—લાંચ આપવી.

માટે તમો જનએ સર્થા, લેઈ લીમ અર્જુન સંગ;	
જરાસંધને જીતી આવો, સાંભળો શ્રીરંગ.	૪
શ્રીકૃષ્ણ કહે સુણો યુધિષ્ઠિર, તમો મોકો ચિંતા આજ;	
સર્થા એ મારે કરવું, જરાસંધ વધ કાજ.	૫
પછી પોતે થયા પારથ, વૃકોદર ધરી ધીર;	
વિપ્રવેશ ધરી કરી, નીકળ્યા ત્રણે વીર.	૬
દિન રૂપ ધરી ત્રણે પધાર્યા, ગિરિવ્રજપુર માંય;	
બૃહદ્રથ રાજતણો સુત એ, જરાસંધ રહે જ્યાંય.	૭
નગરકેરો કોટ એલંધો ગયા પુર માંય;	
દુઃકૃમિને ફોડી નાખ્યું, ભીમે જઈને ત્યાંય.	૮
જરાસંધ જગનમાં બેઠો, થાય ભિરવકેરો જાગ;	
ત્યાં કૃષ્ણ અર્જુન ભીમ આવ્યા, નેઈ રૂઢો લાગ.	૯
આતિથ્ય વેળા આપ્યા, જ્યમ ગૃહસ્થકેરે ઘેર;	
રાજવંશી વિરાજતા, પાણુ વિપ્રકેરી પેર.	૧૦
પછે વિપ્રવલ્લભ જરાસુતની, ચામના ત્યાં કંધ;	
અહો રાય અમો અતિથિ એવું, કહી આશિશ દીધ.	૧૧
અમો અર્થા ઇહાં આવ્યા, દેશ મૂક્યો ઈર;	
આપ્ય માગ્યું અમારું, અદ્ભુત સાગર પૂર.	૧૨
દાતાર દેવ સ્વરૂપ કાંવે, શું ન આપે સૌય;	
સમદૃષ્ટિ ને સાધુ રૂપ, સૃષ્ટિમાં કોણુજ હોય.	૧૩
અરે દેહ એ આતિથ્ય છે, તેને પામીને જન જેહ;	
પોતાતણો યશ ન વિસ્તારે, મહામૂરખ તેહ.	૧૪

૬ પછી ૪૦-પછી પોતે, પાર્થ (અર્જુન) અને વૃકોદર (ભીમ) ત્રણે ધીર ધરીને તૈયાર થયા. ૭ ગિરિવ્રજ—એ નામનું જરાસંધની રાજધાનીનું નગર.

૮ જગન—યજ્ઞ. જાગન-યજ્ઞ. ૧૧ વિપ્રવલ્લભ—પ્રાણીય જેને વાહાણ છે એવા. જરાસુતની—જરા નામે રાક્ષસીએ સાંધેલા જરાસંધની.

૧૨ ઇહાં—અહીંયાં. અદ્ભુત ૪૦—સાગરના પૂર જેવા અદ્ભુત હે જરાસંધ ! ૧૩ સમદૃષ્ટિ ૪૦—તાગ સરખા સમાન દૃષ્ટિવાળાને સૃષ્ટિમાં સાધુ અને રિપુ કોણુ હોય ? ૧૪ દેહ ૪૦—દેહ એ આતિથ્ય રૂપ છે.

હરિચંદ્ર સંતીદેવ રાજા, ઉદાલ નૃપતિ જેહ;	
શિખી નૃપ બગિરાય વ્યાધ, કપોત આદિ તેહ.	૧૫
એવા રાજા અતિ ઘણા, વળી સત્યવાદી જેહ;	
દાતાર પણ પાળીકરીને, સ્વર્ગ પામ્યા તેહ.	૧૬
પરિક્ષિત ને જરાસંધે, ઝોળખ્યા આકાર;	
સ્વર ક્ષત્રીના આકાર વર, કર ધનુષ્ય આંટણ સાર.	૧૭
એવા દીર્ઘ નૃપવર વિલોકી, નૃપ વિચારે મનમાંય;	
એ રાજવંશી વીર છે, દીઠા હતા મેં કયાંય.	૧૮
એ વિપ્રવેષ ધરી કરી, છે જૂપ ભિક્ષુક રૂપ;	
એને દેહ સુધી આપવી, ભાવતી ભિક્ષા અનુપ.	૧૯
બગિરાયની અધાપિ કીર્તિ, વિસ્તરી ઉદ્યોત;	
દશે દિશામાં આપતિ, જ્યમ નિશાકરની જ્યોત.	૨૦
તે રાચે વિભણુ ઝોળખ્યા, પણ ક્યું પૃથ્વીદાન;	
દૈત્યગુરુએ ઘણું વાર્યો, રહ્યો નહિ સત્યવાન.	૨૧
તેમાટે હું પણ દાન આપું, કરું રૂઠું કાજ;	
બગિરાય સમ કીર્તિ થશે, જંગતમાં મારી આજ.	૨૨
એ કૃષ્ણ અર્જુન સરીખા છે, ઝોળખ્યા નિરવાણ;	
પણ વિપ્ર થઇને ભિક્ષા માગી, આપું મારા પ્રાણ.	૨૩
ક્ષત્રી થઇ જે ન આપે, જીવિતવ્ય તેનું વ્યર્થ;	

૧૫ ઉદાલ— એ નામનો રાજા. ૧૬ દાતાર પણ— દાતાર એવું પણ (પ્રતિજ્ઞા).

૧૭ શું ઝોળખ્યું તે કહેછે: સ્વર ઇન્- તેમનો ક્ષત્રિયનો સ્વર, તેમનો ઉત્તમ આકાર, અને કર ઉપર ધનુષ્યનાં આંટણ.

૧૮ દીર્ઘ—અર્થાત્ મોટા. નૃપવર—ઉત્તમ ક્ષત્રિય. ૧૯ છે—અર્થાત્ આવ્યા છે. દેહ સુધી—મારો દેહ રહે ત્યાં લગી ભિક્ષા આપવી. ૨૦ ઉદ્યોત (ઉદ્યોતિત) પ્રકાશિત. આપતી—શોભતી. નિશાકર—ચંદ્ર. જ્યોત (જ્યોતિ) —તેજ.

૨૧ દૈત્યગુરુ—શુક્ર. રહ્યો નહિ—વાર્યો રહ્યો નહિ.

વિપ્ર જાએ વિમુખ ત્યારે, શે અર્થ આવે ગર્થ.	૧૪
આ પિંડ તો નિશ્ચે પડે, તેમાં નહીં સંદેહ;	
તેમાટે યજ્ઞને જવા દેઉં તો થાએ મિથ્યા દેહ.	૨૫
એમ વિચાર્યું મહામતિ તે, જરાસંધે જાણ;	
કૃષ્ણ અર્જુન વૃકોદરશુ પછે વદિયો વાણ.	૨૬
હે વિપ્ર માગો મન ગમેતે, આપીશ તમને આજ;	
જો માગશો મુસ્તક લગી તો, આપવું દ્વિજરાજ !	૨૭
જરાસંધ એમ પાણ કરીને, બોલ્યો વચન ઉદાર;	
જરાસુતનાં વચન સુણીને, બોલ્યા જગદાધાર.	૨૮
અહો ધન્ય ઉદાર નૃપ, તુ આપ્ય અમને યુદ્ધ;	
યુગ્મ જોડી યુદ્ધ કીજે, કામનાએ શુદ્ધ.	૨૯
અમો ક્ષત્રી છું સંગ્રામ કામી, ન માગું ધન અન્ય;	
આ વૃકોદર વીર ને વળી, બીજા આ અર્જુન.	૩૦
એ બેહુનો માતુલતણો સુત, કૃષ્ણ માફ નામ;	
તારો વેરી જાણ મુજને, આપ તું સંગ્રામ.	૩૧
એવું સાંભળી અદૃહાસ્યે, હૃશ્યો માગધરાજ;	
અરે 'મૃખો ! હું' વળી તમને, યુદ્ધ આપીશ આજ.	૩૨
તુજ સાથ હરિ હું નહિ વહું, તારું ભયાતુર આચાર્ય;	
માહુરી ભીતે તજ મથુરા, ગયો સાગર શાર્ય.	૩૩
બાણાવળી આ વીર અર્જુન, બળે મુજથી હીન;	
છે ભીમ હું સરખો વળી પાણ, દીસતો છે પીન.	૩૪
એમ કહીને ભીમને એક, ગદા આપી સાર;	
બીજ ગદા પોતે ગ્રહી, નીસર્યા પુરથી બાહાર.	૩૫

૨૪ ન આપે-દાન ન આપે. જીવિતબ્ય-જીવતર. અર્થ-કામમાં. ૨૫ યજ્ઞ-અતિથિ યજ્ઞ. જવા દેઉં-અતિથિ યજ્ઞ કરવાની તક જવા દેઉં.

૨૯ કામના-ઈચ્છા. ૩૨ અદૃહાસ્યે-ખડખડીને. ૩૩ ભયાતુર-ખીલી-કણ. ભીતે-ભયથી. ૩૪ પીન-પુષ્ટ.

પાધરી પૃથ્વી વિષે જુદા, સજ્યા બન્ને સૂર;	
વજ્ર સરખી ગદા ગ્રહીને, વઢે સાગરપૂર.	૩૬
વિવિધ મંડળ માંડતા, ખાંડતા પૃથ્વી પાય;	
જ્યમ વજ્ર વજ્રે આકૃળે, મહાશબ્દ એવા થાય.	૩૭
માતંગ એ માતા વઢે, દે દંત દંતે ધાય;	
તે ભીમને માગધ વઢે, ત્યાં યુદ્ધ દારણ થાય.	૩૮
ગદા અન્યો અન્ય અકૃળે, તે માંહે માંહે શર;	
કડકા થઈ ઉડી ગયા જ્યમ, આકડાનું તર.	૩૯
કટિ સ્થળ કર પાદ જ ઘા, વિષે કરતા પ્રહાર;	
યુદ્ધ કરે ત્યાં વીર શોભે, એ સરીખા સાર.	૪૦
પડછંદે પાટુ વાગતી, ધૂમતા જ્યમ ગજરાજ;	
કુલિશ સરખા કડિણુ મારે, પાણિ પગના ધાય.	૪૧
એમ પરસ્પર ક્રોધે વઢે, કરે અંગ પ્રહાર અનેક;	
પૃથ્વી પડે ઊઠે વળી, યુદ્ધ કરે આવી ટેક.	૪૨
મલ્લની પેરે યુદ્ધ કરતા, બન્ને બળિયા શર;	
શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન બુદ્ધિ ઉભા, વેગળા રહી દૂર.	૪૩
પછે સાંજ પડી સૂર આથમ્યો ત્યારે, વિરામ્યા એ વીર;	
પછે ચાર જાણ મળી એકઠા, આવિયા પુરમાં ધીર.	૪૪
ત્રણે જાણને તેડીને ઘેર, આવ્યો માગધ રાય;	
સ્નાન ભોજન શયન આસન, ઘણી સ્વાગત થાય.	૪૫
ભાવતાં ભોજન કરાવે, ઘણે આદરમાન;	
શયન કરતા સાથ અર્જુન, ભીમને ભગવાન.	૪૬
પ્રાતઃકાળે ઉઠિયા, કર્યા નિત્યકર્મ વિધાન;	
સ્નાન ભોજન કરી ચાલ્યા, રણવિષે બળવાન.	૪૭
સંત્રામ કરતા ધર્મ ધરી, આવતા સાંજે ઘેર;	
ગાત્ર ભગ થયાં ભીમનાં તે, જાણે શ્રીહરિ પેર.	૪૮

૩૬ પાધરી-સરખી-સમાન. સજ્યા-તૈયાર થયા. સાગરપૂર-સાગરના પુરની પેઠે. અર્થાત્ અતિશય. ૩૭ મંડળ-પેંતરા ૪૧ કુલિશ-વજ્ર.

વલણ.

પેર જાણે પ્રાણજીવન, હાથ ફરવે અંગ રે;
ભીમ ભડ ઘણું હાર પામ્યો, ધીરજ આપે શ્રીરંગ રે. ૪૯

કડવું ૨૩ મું.

રાગ પરજીઓ.

પૈશંપાયન કહે સુગુ રાય, સુગુતાં દુષ્ટત દૂર પઞાય;
કહું પૂર્વજેરા કથાય, સાંચ જેને શ્રીહરિ રે. ૧
જરાસંધ કરે યુદ્ધ ઘોર, દશસહસ્ત્ર હાથીનું જોર;
તેની સાથે પાંડુકિશોર, વૃકોદર બહુ વઢે રે. ૨
કરે દિવસે યુદ્ધ અપાર, નિશાએ જાય નગર મોઝાર;
ત્રીકૃષ્ણને પાંડુકમાર, મુવે એક સાથરે રે. ૩
યુદ્ધ કરતાં થયા બહુ દિન, જરાસંધ ન પામ્યો પતન;
થયું શિથિલ ભીમનું તેન, ગદાના પ્રહારથી રે. ૪
એકવાર નિશા પડી જ્યારે, ત્રણે વીર સતા છે ત્યારે;
વૃકોદર બોલ્યો તેણીવારે, મુણે જદુનાથ જી રે. ૫
હાવે હું પામ્યો છું હાર, મેં તેા સહેવાતા નથી પ્રહાર;
જરાસંધ મારે બહુ માર, હવે હું શું કરું રે. ૬
તમે નિર્દય થયા જદુનાથ, રૂંદિ આઘ્યો તમારી સાથ;
મારું મારું જરાસંધ હાથ, હરિ તમેા ધારિયું રે. ૭
નથી કરવો મારે યજ્ઞ, અંગો અંગ થયાં મારાં લગ્ન;
મારું મારું તમારે લગ્ન, જેવો આનંદ છે રે. ૮

૧ રાગ પરજીઓ. પ્રવાર્ધમાં ૨૮ અને ઉત્તરાર્ધમાં ૨૪ માત્રા કરવી. ત્રી-
જ માત્રાથી દરેક ચોથી માત્રાએ તાળ. (રૂપ:—૨, ૪, ૪, ૪; ૨, ૪, ૪, ૪.
અને ૨, ૪, ૪, ૩; ૧, ૪, ૪, ૨.) દુષ્ટત—પાપ.

૨ પાંડુકિશોર—પાંડુનો પુત્ર (ભીમ).

૪ ન પામ્યો પતન—પતન (મૃત્યુ) ન પામ્યો. ૮ મારું ઇન્—મારું
મરણ તે તમારે મન લગ્ન જેવો આનંદ છે, (એમ મને જણાય છે).

- હવે હું નહોં આવું નાથ, તમે યુદ્ધ કરો તેની સાથ;
જુઓ જરાસંધના હાથ, ત્યારે સહુ જાણુશો રે. ૯
- હવે હું દુઃખિયો ઘણું થાઉં, વિષ ઘોળી હળાહળ ખાઉં;
જાણુ હમણાં નાશી જાઉં, પડું ગંગા વિરે રે. ૧૦
- વૃકોદરનાં સુણી વચન, ત્યારે ખાલ્યા જગજીવન;
હાથ ફેરવ્યો ભીમને તન, શરીરે શાતા વળો રે. ૧૧
- અરે વલ્લભ મારા વીર, હાવે રાખો હૃદયમાં ધીર;
તારું કુશળ રહેશે શરીર, કાયર ક્યાં થાય છે રે. ૧૨
- હાવે આપણું કારજ સરશે, કાલે નિશ્ચે જરાસંધ મરશે;
તારો યજ્ઞ જગમાં વિસ્તરશે, વિષુધ વખાણુશે રે. ૧૩
- એના માર્ગતાણા કહું લાગ, ચીરજે ખેઉ ઝાલીને પાગ;
દૂર નાખજે અંગ વિભાગ, ત્યારે નિશ્ચે મુઓ રે. ૧૪
- એવું ખાલ્યા શ્યામશરીર, ત્યારે હરખ્યો વૃકોદર વીર;
પછે મનમાં રાખી ધીર, ઉડ્યા સૂર ઉગતે રે. ૧૫

વસણ.

- વાતો કરતાં વહાણું વાયું, હવે પ્રાતઃકાળ રે;
ભીમ અર્જુન ઉડ્યા તે, પૂજ્યા શ્રીગોપાળ રે. ૧૬

કડવું ૨૪ મું.

રાગ સોરઠ.

- પ્રાતઃસમે ઉડીને ચાલ્યા, યુદ્ધ કરવા તતકાળ રે;
ગદાઓ કરમાં ગ્રહી તે, ભીમ ને ભૂપાળ રે. ૧
- ગદાઓ નિત નવી લાવે, વજ્ર સરખી જાણુ રે;
તે ચૂર્ણ થાયે યુદ્ધ કરતાં, ગદાઓ નિરવાણુ રે. ૨
- એમ યુદ્ધ કરતાં વીતી ગયા ત્યાં, દિવસ સત્તાવીસ રે;
હવે છેલ્લે દિવસે વહે છે, ભીમને માગધ છશ રે. ૩

૧૩ વિષુધ-દેવ.

૧ રાગ સોરઠ.—છંદ હરીગીતની ચાલ.

- સંગ્રામ દારૂણ થયો તે દિન, સુગુ જનમેજય રાય રે;
કંપાયમાન થઈ ધિરા, ડોલિયો પન્નગરાય રે. ૪
- તૂટી પડે ગિરિ શિખર મોટાં, થાય ઉલ્કાપાત રે;
પાતાળ સાતે ખળભળ્યાં, ઉછળ્યા સાગર સાત રે. ૫
- મહાશબ્દ પડછંદા પડે, ડોલ્યા દશે દિક્ષપાળ રે;
ધુધકાર નભમાં થઈ રહ્યું, શું થશે પ્રલોકાળ રે. ૬
- વિમાન ખેરી દેવ આવ્યા, યુદ્ધ જોવા કાળ રે;
દંત કરડે ભડે ભીડ, વઢે જ્યમ ગજરાજ રે. ૭
- યુદ્ધ કરતા નથી ડરતા, સમાન ચોક્કા જોડ રે;
ઉઠે પડે આખડે ખેસે, વઢે બાંધો હોડ રે. ૮
- દશ સહસ્ત્ર વારણતાણું બળ, એવો જરાસુત મહાયોધ રે;
વજ્ર સરખી ગદ્દા મારે, ભીમને કરી ક્રોધ રે. ૯
- ગતિભંગ ભીમ થયો તદ્દા, સૌ શિથિલ ગાત્ર શરીર રે;
મન એમ જાણે મર્ણુ આવ્યું, ગતબળ વૃકોદર વીર રે. ૧૦
- જરાસુતના જન્મ વેળા, મર્ણુ જાણે ધિશ રે;
હરિએ કહ્યું હતું ભીમને, ભૂડી ગયો તે દિશ રે. ૧૧
- એ જરાસંધને સાંધ્યા ત્યારે, જરાએ કહી વાણ રે;
તે સંધિમાંથી ચીરે ત્યારે, જય એના પ્રાણ રે. ૧૨
- અધિક વાધ્યો વૃકોદરથી, જે સમે રિપુરાજ રે;
તે સમે હરિએ મન વિચાર્યું, વેરીવધનું કાળ રે. ૧૩
- તે ભીમ તો ભૂડી ગયો, હરિએ કહ્યું હતું પ્રદબ્ધ રે;
ત્યારે ભીમને દેખાડવા, સંજ્ઞા કરી શ્રીકૃષ્ણ રે. ૧૪

૪ પન્નગરાય—શંખનાગ. ૫ ઉલ્કાપાત—બળતા પદાર્થો આકાશમાંથી પડવા તે. ૬ પડછંદા—પડધા. ધુધકાર—ધૂળ ઉડવાથી થયેલો અધકાર. નભમાં—આકાશમાં.

૭ ભડે—ભીડે—બાઝે. ૮ વારણ—હાથી. ૧૦ ગતિભંગ—શક્તિરહિત. સૌ ઇ—શરીરનાં સહુ ગાત્ર (અંગ) શિથિલ થયાં. ગતબળ—બળ રહિત.

૧૧ ધિશ—હરિ-કૃષ્ણ. તે દિશ—તે વખતે. ૧૨ સંધિ—એ ભાગ સંધાયાથી ને સંધિ થયો હતો તે. ૧૩ અધિક વાધ્યો—ધણી વધ્યો (હતમાં કે બળમાં). રિપુરાજ—જરાસંધ. ૧૪ પ્રદબ્ધ—રપદ.

કો વૃક્ષકેરું પત્ર હરિયે, વિદ્યાર્થુ વિચ્ચ સાર રે;	
સામા રહી સંજ્ઞા કરી, એ વિધ રિપુને માર રે.	૧૫
સાનમાં સમજી ગયો છે, વૃકોદર તે વાત રે;	
ચાણું જાડી શત્રુ ઉપાડ્યો, અવનિ અકસ્માત રે.	૧૬
પછે ચાણું જાડી ચીરિયા તે, થયા છે બે ભાગ રે;	
કરમાં ગ્રહીને દૂર નાખ્યા, આવ્યો રૂડો લાગ રે.	૧૭
આવી મળ્યા બે ભાગ પાછા, તરફડતા તેણીવાર રે;	
સજીવન થઈ કર ગ્રહી ગદાનો, કયા ભીમને પ્રહાર રે.	૧૮
તે ગદા પ્રહારે ભીમકેરું, થયું શિથિલ ગાત્ર રે;	
હારે સામું ફરી જોયું, કરી સાન સ્થામળગાત્ર રે.	૧૯
ફરી પત્ર હરિયે ચીરિયું, બે ભાગ નાખ્યા દૂર રે;	
વચ્ચમાંહે શિવનું કંઈ સ્થાપન, સાન સમજ્યો શૂર રે.	૨૦
પછે એક પગ પગવડે ચાંપ્યા, ગ્રહો બીજો પાણુ રે;	
સઘ સાંધાયકી ચીપો, જરાસુતને જાણુ રે.	૨૧
એક કર મસ્તક કઠિત, એક હસ્તને એક પાગ રે;	
કરાણુ લોચન અકેકા, એમ જનૂજવા બે ભાગ રે.	૨૨
તે ભાગ બન્ધો દૂર નાખ્યા, બે દિશાએ જાણુ રે;	
વચ્ચમાંહે શિવનું જાણુ કીધું, વેળનું નિરવાણુ રે.	૨૩
ત્યારે તરફડતા બે ભાગ આવ્યા, મળવાને તે સંગ રે;	
મધ્યમાં મહાદેવ સ્થાપ્યા, (તેથી) રહ્યાં જૂઠાં અગ રે.	૨૪
એ ઉપાસક છે શિવતણે તે, આણુ નવ લોપાય રે;	
માટે અંગ પાછાં નવ મળ્યાં તે, તું સુણુ જનમેજય રાય રે.	૨૫
મળ્યા નહિ બે ભાગ જ્યારે, મુઝ્યા માગધરાજ રે;	
માણુ તત્ક્ષણુ ગયા તેના, સંધુ સરવે કાજ રે.	૨૬
જરાસંધ હણ્યેયકે, ત્યાં હવો હાહાકાર રે;	
કૃષ્ણુ અર્જુન ભીમને બેઠ્યા, વખાણ્યો બહુ વાર રે.	૨૭

૧૫ વિદ્યાર્થુ-ચીરું. ૧૬ અવનિ (થી)-વૃક્ષી ઉપરથી. ૧૮ સ્થામળ-
ગાત્ર-કાળા અંગવાળા (કૃષ્ણુ).

કુંકુલિ વાઘ્યાં, પુષ્પ વૃષ્ટિ સુર કરે જય જયકાર રે;	૨૮
માગધપતિને મારીને, આવિયા પુરમાં જ્યાર રે.	
સહદેવ સુત છે જરાસંધનો, નમ્યો જોડી પાણુ રે;	૨૯
તેને રાજાનો અભિષેક કીધો, પોતે પુરપુરાણુ રે.	
જરાસંધે બંધ બાંધ્યા, હુતા રાજા જેહ રે;	૩૦
દીનબંધુ દયાનિધિએ, ઘોડા સહુ તેહ રે.	

વસણુ.

રાજા સને ઘોડિયા, માગધને મારી કરી;	
એ કથામાં સંદે' પડ્યો માટે, જનમેજય પૂછે ફરી.	૩૧

કડવું ૨૫ મું.

રાગ સારંગ.

રાય જનમેજય પ્રથ કરે, મુણે પૈશંપાયન મુન;	
કરજોડી પૂછું સ્વામી, સંદેહ થયો મુજ મન.	૧
જરાસંધ માગધનો રાજા, શૂરવીર બળવંત;	
તે ભિક્ષા માગી ભીમની પાસે; મરાવ્યો શ્રીભગવંત.	૨
સત્તરવાર શ્રીકૃષ્ણ સંઘાતે, યુદ્ધ કરીને હાથો;	
(ત્યારે જીતો કયમ મૂક્યો હરિએ, શામાટે નવ માયો.	૩
(પછી) મથુરા મૂકા નાહા માધા. જરાસંધની ભીતે;	
સાગર માંહે નગર વસાવ્યું, રહ્યા રમાપતિ રીતે.	૪
તેમાટે તમે ટાળો મુનિવર, એ સંદેહ સમુદાય;	
જરાસંધને શામાટે, નવ માયો જાદવ રાય.	૫
(ત્યારે) પૈશંપાયન ખોલ્યા વાણી, મુણ જનમેજય એહ;	
એ કથા ચંપારથ માંડી કહું તને, ટાળું સર્પ સંદેહ.	૬
માગધ દેશનો રાય જરાસંધ, કરતો નિર્ભય રાજ;	
જરાજોગણી ઇષ્ટદેવ તેને, કરે ચિંતવ્યાં કાળ.	૭

૧ રાગ સારંગ-ચોપાયની ચાલ. ૪ ભીતે-શ્રીકે. રીતે-રાજ રીતિએ.

૫ સમુદાય-જયો.

- (ત્યારે) એક દિવસ આરાધન કરિયું, જરાસંધે તત્કાળ;
જરાન્નેગણી આવી ઉભી, શું કહેછે ભૂપાળ. ૮
- પછે કરજોડાને રાજ બાલ્યો, સુણિયે મારી માત;
મર્ણીતણે ભય લાગે મુજને, ચિંતા કરું દિન રાત. ૯
- ત્યારે જરા કહે હું જ્યહાં લગી છવું; ત્યાંહાં લગી છવન તાર;
ત્યારપછી તારો દહ પડે, જ્યારે પેહેલું મર્ણુ થાય મારું. ૧૦
- હું છવતાં તુને કો નવ મારે, સાંભળ હો નરધીશ;
ત્યાંલગી તારું મર્ણુ નહીં, જો કોપે વિષ્ણુ અજ ઇશ. ૧૧
- આ ગદા એક આપુંછું તુજને, વજ્ર સરીખી સાર;
તે શત્રુ ઉપર મૂકીશ ત્યારે, કૃગશે એકજ વાર. ૧૨
- સો ફેરા ફેરવજે શિરપર, ગદા ગ્રહી કર માંય;
શત્રુની ઉપર નાખજે, વગતી થશે પરાજય તાય. ૧૩
- આ પ્રધાન તાહરી પાસે છે, જેનું હિંસક દાંભિક નામ;
એ છવતાં તારું મરણ નહીં, ને થાશે પૂરણ કામ. ૧૪
- ગદા યોગિણી પ્રધાન બન્યો, એ ચાર છતાં ભૂપાળ;
મર્ણુ ન આવે એવું કહીને, જરા ગઈ પાતાળ. ૧૫
- પછે જરાસંધ બગવાત થયો ને; વાધું અતિ અભિમાન;
જગમાંહે સહુને એમ જાણે, કો નથી મુજ સમાન. ૧૬
- શ્રીકૃષ્ણે જ્યારે કંસને માર્યો, મથુરામાં નિજ ઘેર;
ત્યારે જરાસંધ વઢવાને આવ્યો, લેવા કંસનું વેર. ૧૭
- જહુપતિ સાથે યુદ્ધ કર્યું બહુ, સેનાનો નહિ પાર;
વારંવાર સેના લેઈ આવ્યો, વઢિયો સત્તર વાર. ૧૮
- ત્યારે હાર્યો જરાસંધ ઘેર જઈને, કરવા લાગ્યો વિચાર;
હવે કૃષ્ણસહિત જાવ સંહાર, મૂકું ગદા નિરધાર. ૧૯
- ગદા ફેરવી કરમાં ગ્રહીને, શિર ઉપર તેણીવાર;
નવાણું ફેરા ગદા ફેરવી, ભૂલી ગયો એક વાર. ૨૦
- મૂકો ગદા ઘૂંઘવતી ચાલી, આવી મથુરા દેશ;
મેઘની પેરે કરી ગર્જના, સાંભળ પાંડુ નરેશ. ૨૧

એક ફેરે આછી ફેરવી, ગદા જરાસંધે જાણુ;	
ચાર ફેરા મથુરાથી પાછી, પૃથ્વી પડી નિરવાણુ.	૨૨
પડતામાં પૃથ્વી પડ ફાડયું, ગદા તરત પાતાળ;	
જરા જંગાણીને શિર વાગી, આવ્યો તેના કાળ.	૨૩
જરા જંગાણી મૃત્યુ પામી, ગદા રહી તે સાથ;	
તે વાત જાણી જરાસંધે વળતો, ઘસવા લાગ્યો હાથ.	૨૪
તે દેવકન્યા થઇ જરા અવતરી, રહી સરસ્વતી પાસ;	
બાળકની છઠી લખવાને, ફરતી વિશ્વપ્રકાશ.	૨૫
ગદા ચોગાણી બન્યો ગયાંને, લેવાયું નહિ વેર;	
મુણુ જનમેજય વળતી હાથે, પ્રધાનની કહું પેર.	૨૬
હિંસક દાંભિક બન્નો બાંધવ, તેને એવું વહાલ;	
એક એકનું મરાણુ સાંભળે, પ્રાણુ તને તતકાળ.	૨૭
મોઢો ભાઈને દાંભિક તે તો, મૃગયા ગયા એક દિન;	
હિંસક પોતે ઘેર રહ્યા ત્યાં, આવ્યા નારદ મુન.	૨૮
નારદ કહે તુજ બાંધવ ખુડ્યો, યમુનાના જળ માંય;	
હમાણાં હું નજરે જોઈ આવ્યો, કહેવા તુજને આંચ.	૨૯
વાત સાંભળી ચટપટી લાગી, હિંસકને તેણીવાર;	
તત્કાણુ દોડી પડિયો પોતે, જમુના જળ મોઝાર.	૩૦
(ત્યારે) સાંજ સમે મૃગયાથી આવ્યો, દાંભિક ત્યાં નિરધાર;	
વાત સાંભળી જે વીર મુચ્ચો, ત્યારે કરતો હાહાકાર.	૩૧
દાંભિક તરત તે વેળા આવ્યો, પડિયો જમુના માંચ;	
પરસ્પરે બાંધવ બે બળિયા, મૃત્યુ પામ્યા ત્યાંચ.	૩૨
જરાસંધે તે વાત સાંભળી, દુઃખ પામ્યો બહુ નેદ;	
આક્રંદ કરતો શોકને ધરતો, લાગ્યો હુતાશન.	૩૩
જરા ગદા ને ગદા ગદા, બે પ્રધાન પામ્યા મરણુ;	
હિંમત સરવે હારી ગયો, હવે જાડું કોને શરણુ.	૩૪

૨૫ સરસ્વતી-જંગાણી. વિશ્વપ્રકાશ-વિશ્વમાં પ્રકાશ (પ્રકટ) રીતે.
૩૩ આક્રંદ-રડારોળ. હુતાશન-અગ્નિ.

- (પછી) જરાસંધે તપ કરવા માંડ્યું, આરાધ્યા મહાદેવ;
 થોડા દિવસમાં પ્રસન્ન થયા, શિવ આવી મળ્યા તતખેવ. ૩૫
- જટા ગંગ ચંદ્ર ભાલ ત્રિલોચન, કર્પૂર ગૌર સમાન;
 માગ્ય માગ્ય હો જરાસંધ બળિયા, આપું તુને વરદાન. ૩૬
- એવા પ્રસન્ન થયા શિવ પ્રત્યે. (વળતો) બાલ્યો માગધરાય;
 કૃષ્ણને હાથે મરાણ ન પામું, વિજય સદા મમ થાય. ૩૭
- ત્યારે શંકર કહે એકવાર તું છતીશ, આનંદ કુંકુભિ તેન;
 હરિને હાથે મરાણ નહિ તારું, સાંભળ હો રાજન. ૩૮
- એવું કહી અંતર્ધાન થયા શિવ, આવ્યો જરાસંધ ઘેર;
 (પછી) કૃષ્ણની સાથે યુદ્ધ કરવાને, રાય વિચારે પેર. ૩૯
- ત્યારે સેન લેધને જરાસંધ આવ્યો, મધુરા પુર મોઝાર;
 શિવનું વચન પાળવામાટે, નાઠા દેવ મુરાર. ૪૦
- (વળી) ભીમની પાસે મરાવ્યો એને, તે કારણ મહિમાય;
 એ સરવે વાત કહી સંકેપે, સુણ જનમેજય રાય. ૪૧

વત્સળ.

જનમેજય રાય સાંભળો, શ્રુતિ આનંદ આણી મન રે;
 કહે દાસ ગીરધર હવે કહું કથા, જે ઊડ્યા સહુ રાજન રે. ૪૨

કડતું ૨૬ મું.

રાગ ભાર.

- બાલ્યા વૈશંપાયન મુન, સૂણ જનમેજય રાજન;
 રાય જરાસંધને મયો.સહદેવને રાજ્ય બેસાયો. ૧
- ભૂપતિ બાવીસ હજાર, કારાગ્રહમાં પડ્યા નિરધાર;
 ત્યાં ગયા પોતે ભગવાન, રાય ઊડવ્યા દેધને માન. ૨
- જરાસંધતણે વધ બાણી, નિસર્થા તે આનંદ આણી;
 મલિનાંગ તથા મળવાસી, ઘણા દિવસતાણા ઉપવાસી. ૩

૩૬ જટા ઇન્-જટામાં ગંગા, ભાલ (કપાળ)માં ચંદ્ર, કર્પૂર (કપૂર)
 સમાન ગૌર વર્ણના.

૩ મલિનાંગ-મલિન શરીરવાળા. મળવાસી-મલિન જગોમાં રહેનારા.

કૃષ કાય વદન મનહીણુ, ગિરિશયન માટે ક્ષીણુ;	
તેણે દીડા અચ્યુત આમ, પટ પીત તનુ ઘનસ્થામ.	૪
ભૃગુલાંચન શ્રીવત્સ સાર, અલંકાર સહિત છુજ ચાર;	
પ્રભુ પંકજલોચન નિરખ્યા, હસતે મુખ જોવા સરખા.	૫
મકરાકૃતિ કુંડળ કાન, મીણુ મુકુટ ભજે ભગવાન;	
કર કમળ ગદા નિરવાણુ, શંખ ચક્ર વિરાજે પાણુ.	૬
કટિમેખલા કંકણુ હાર, કડાં અંગદ મુદ્રિત સાર;	
મીણુ ધૌરતુભ કંઠ વિરાજે, તેના તેજથી નિમિર ભાજે.	૭
વનમાળી વિરાજિત રૂપ, દેખી નિસ્મય પાન્યા ભૂપ;	
નૃપ નેત્રે પિતા રૂપ, રસના રસ લેતા ભૂપ.	૮
પરિરંભણુ કરતા પાણુ, મુખે રત્નિ કરતા દીન વાણુ;	
જાણુ ગંધજ લે છે ઘ્રાણુ, હરિમુર્તિ ધ્યાનમાં આણુ.	૯
સહુ ઈંદ્રિયના રસ આવે, હરિ મહીપતિને મન ભાવે;	
નૃપ મસ્તક નીચાં નામી, પરચા પાય હરિ પરણામી.	૧૦

૪ કૃષ ઇં—જેમની કાયા (શરીર) અને વદન (મુખ) કૃશ (પાન-
ળાં થઇ ગયાં છે એવા. મનહીણુ—વિશ્વાશક્તિ જેમની નગણી પડી ગઇ છે
એવા. ક્ષીણુ ઇં—પરંતમાં રાધન (અટકાવ) થયેલું માટે ક્ષીણુ થયેલા.
અચ્યુત—વિજય. પટપીત—જેનું વસ્ત્ર પીળા રંગનું છે એવા. તનુ ઇં—જેમ-
નું તનુ (શરીર) ઘન (મેઘ) ના જેવું જ્યામ છે એવા.

૫ ભૃગુલાંચન—એ નામનું ચિન્હ. શ્રીવત્સ—એ નામનું ચિન્હ. પંકજલો-
ચન—કમળ સગવડ નેચવાળા.

૬ મકરાકૃતિ—મગરના જેવા આકારનાં. ભજે—શોભે. ૭ અંગદ—ખા-
નુળખ. મુદ્રિત—વીંટીઓ. નિમિર—અધધાર.

૮ નૃપ ઇં—નૃપો તેમને નેત્રથી પિતારૂપ જોતા હતા. રસનારૂં તેને
જાણુ રસ લેતા હતા—અર્થાત તેણે આનંદ પામતા હતા.

૯ પરિરંભણુ—આલિંગન. પાણુ—હાથે. દીનવાણુ—દીન વાણીએ. ઘ્રાણુ-
નાક.

૧૦ સહુ ઇં—હરિના દર્શનમાં સહુ ઈંદ્રિયના રસ આવે છે. અર્થાત
બધી ઈંદ્રિયોવડે ગદ્યા વિષય ભોગવતાં જે આનંદ મળે તે એકજા હરિને જો-
વાથીજ મહીપતિઓને મળતો હતો. પરણામી (પ્રણામી)—મને લાગીને.

મનુને જોઈ પામ્યા સુખ, નિસરી ગયું બંધન કુખ;	
પૃથ્વીપત જોડી પાણી, સ્તુતિ કરતા ગદગદ વાણ.	૧૧
તમો નિરમળ દેવ મુરારિ, શરણાગતના સુખ કારી;	
પરમેશ્વર અમને પાળો, ભવસાગરનો ભય ટાળો.	૧૨
નથી કરતા કોનો દેવ, અમો સાધુ સદા પરમેશ;	
હોકૃષ્ણ તમો અમો કાંડયા, જરાસંધે કષ્ટ પમાડયા.	૧૩
અમને નવ આવે રીસ, જરાસંધે વિશે જગદીશ;	
થયું દર્શન દા. મુરાર, અમને ક્યો અ ઉપકાર.	૧૪
૧૫ રાજ્યે કરી મદમાતા, નવ મુક્તિને મારગ જતા;	
તારી મોહ પમાડે માયા, તેણે કરી બીર વંવાયા.	૧૫
લક્ષ્મીને નિશ્ચલ કામે, ભડ ભૂર પડ્યા તે ભામે;	
જ્યમ અજ્ઞાની જન હોય, મૃગતૃષ્ણાને માને તોય.	૧૬
ત્યમ ગૂંચ માને સાચુ, સ સારતણું સુખ કાચું;	
અમો પૂર્વે હુતા પાપી, મન મૂરખતા મનવ્યાપી.	૧૭
જયકાની કરતા યુદ્ધ, અતિ અંતઃકરણ અશુદ્ધ;	
ઉન્મત કુમાર્જે હોડયા, અપરધિ વિના જન રીડયા.	૧૮
એવા અમો સર્વ મહાહુઠ, માટે આવડું પામ્યા કષ્ટ;	
જે કાગતણું ગતિ ઘાડી, તેણે લક્ષ્મી નાશ પમાડી.	૧૯
તે કાળ તમારું રૂપ, તેણે આ ગતિ કીધો ભૂપ;	
અહંકાર અમારા ભાગ્યા, જો અહં તમારે લાગ્યા.	૨૦

૧૬ : લક્ષ્મીને ઇન્દ્ર--લક્ષ્મીના નિશ્ચય (ન ચળે એવા) કામે (ઈચ્છાથી). ભડ ઈન્દ્ર-ભડ (ભટ-વીર) ભૂર (ભૂરિ-ધણ) તે ભામે (લક્ષ્મીની મિથ્યા આશા-માં) પડ્યા છે. મૃગતૃષ્ણા ઈન્દ્ર-મૃગતૃષ્ણા (ઝાઝવાં)ને તોય (નીર) માને છે.

૧૭ મન ઇન્દ્ર-હે મનવ્યાપી ! અમારા મનમાં મૂરખતા (મૂર્ખતા) હતી. ૧૮ જયકાની-જય મેળવવાની ઇચ્છાવાળા યદુને પીડ્યા--(અમોએ).

૧૯ નાશ પમાડી-(જરાસંધી). આ ગતિ કીધો-શરણની ગતિને પમાડ્યો.

- હવે રાજ્યથકી નવ હરખું, માનું મૃગતૃષ્ણા સરખું;
 સુખભોગ વિના રહો દહ, ક્ષાણભંગુર જાણું એહ. ૨૧
- તેવો દહને તેવું રાજ્ય, બેહું ચંચળ કીધાં ત્યાજ;
 અમો દેવપાણું નવ યચું, અમો સ્વર્ગથકી નવ રાચું. ૨૨
- જે કર્મતાણું ફળ સ્વર્ગ, નવ આપે તે અપવર્ગ;
 કર્મ નવ કર્મજ નાસે, રતુતિ સાર કથા રસ ભાસે. ૨૩
- અમને કહો તેહ ઉપાય, જેથી ભક્તિ તમારી થાય;
 અવતાર અનેરા ધારૂં, વિસરૂં નહીં ધ્યાન તમારૂં. ૨૪
- એવું આપો અમને જ્ઞાન, ભયભંજન શ્રીભગવાન;
 નમો કૃષ્ણ નમો વાસુદેવ, હરિ ને પરમાત્મા એવ. ૨૫
- શરણાગતના સુખદારી, નમો ગોવિંદ દેવ મુરારિ;
 સુણ પરીમિત એહજ વાણી, પ્રાણ્યા એમ શારંગપાણિ. ૨૬
- જૂપ બંધન ભાજી સ્વામ, મટ્ટીપતથુ વદિયા આમ;
 સુણો જૂપ કહે ભગવાન, હવે થાશે મારૂં જ્ઞાન. ૨૭
- મુને આજથકી આરાધો, ભાવે ભક્તિ મારી સાધો;
 તમો જે માગો તે થાશે, અજ્ઞાન તમારૂં જાશે. ૨૮
- છો જૂપતિ ભાગ્યવાન, જો ઉપન્યું એવું જ્ઞાન;
 કોઈ હૈહય નામે ધરેશ, વગી વેન નહુપ નરેશ. ૨૯

૨૩ અપવર્ગ-મોક્ષ. આ લોકમાં કરેલાં કર્મનું ફળ સ્વર્ગમાં ભોગવીને તે પૂરૂં થયે પાણું આ લોકમાં આવવું પડે છે; પણ કર્મથી જન્મ મરણનો ફેરો ટળવા રૂપ મોક્ષ મળતો નથી, એમ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે. “તેતમુ-ક્ત્ત્વાત્મર્ગલોકાંવશાન્નક્ષેણેનુષ્યેત્યલોકોત્તરિગંતિ” —(ભગવદ્ગીતા). કર્મે ઇં—પાપાદિ કર્મ નાશ કરવા માટે યજ્ઞાદિ કર્મ સમય નથી. ત્યારે શું કરવું સારૂ છે? રતુતિ ઇં—ભગવાનની રતુતિ અને તેનો કથારસ એજ સાર ભાસે છે. “કર્ત્ત્વકેશવકીર્તનમ્”

૨૪ અનેરા-ખીન. વીરૂં નહિ-વીસરીએ નહિ. ૨૫ હરિ ઇં—તમે હરિ અને પરમાત્મા છો એ એવ (નિશ્ચય).

૨૯ હૈહય-શરીર. વેન-પૃથ્વીના પિતા. ધરેશ—પૃથ્વીપતિ.

નરકાસુર રાવણ જેવા, સુર પાસ કરાવતા સેવા;	
ઇત્યાદિક ગર્વે તાડ્યા, મેં રાજ્યપદથી પાડ્યા.	૩૦
તેમણે તમે એમ જાણી, સત્ય સત્ય લહો મુજવાણી;	
તનુ અસ્થિર જાણો ભૂપ, કરી યાગ થજો મુજ રૂપ.	૩૧
મમતા મદ મોટમ ટાળો, નિજ ધર્મ પ્રજાને પાળો;	
રમે આત્મારામ ઉદાસી, વિચરે ચરતાં પ્રજવાસી.	૩૨
સુખ દુઃખ શોકને હર્ષ, તજો મોહ માયા અમર્ષ;	
મુજ માંહે આરોપી મન, મુને પામશો હે રાજન !	૩૩
સુણ રાય પરીક્ષિત પ્રશ્ન, તેની સાથે બોલ્યા એમ કૃષ્ણ;	
પછી સેવક પાસે એવ, નૃપતિની કરાવી સેવ.	૩૪
ઉષ્ણોદક પાત્ર ભરાવ્યાં, નૃપતિને સ્નાન કરાવ્યાં;	
સહદેવની પાસે સ્થામ, નૃપપૂજા કરાવી કામ.	૩૫
જેવાં પેરે વસ્ત્ર નરેશ, આપી તેવો કરાવ્યો વેશ;	
તનુ લેપન માળાભરણ, માથે મુકુટ કુંડળ કર્ણ.	૩૬
કર્થાં ભાવતાં ભોજન રૂપ, શાણગારી સુંદર રૂપ;	
ભૂપાળ ઘણેરા ભોગ, તાંબૂ તથા નૃપચોગ્ય.	૩૭
બહુ દિધું મુકુંદે માન, આનંદા ઘણું રાજન;	
સહુ બંધનથી મૂકાવ્યા, તે શોભે ભૂપતિ ભાવ્યા.	૩૮
ન્યમ મેઘે મૂક્યા તારા, સરવે અતિ શોભે સારા;	
એમ ભૂપતિને શાણગારી, વજાવ્યા રથમાં બેસારી.	૩૯
મોકલ્યા આપ આપણે દેશ, કલ્યાં કૃષ્ણે વચન ઉપદેશ;	

૩૦ સુર પાસ—દેવપાસે. ગર્વે તાડ્યા—ગર્વથી મારીને ઉતાર્યા. ૩૨ ધર્મ—ધર્મ પ્રમાણે. આત્મારામ—આત્મ સ્વરૂપમાં આનંદ માનનારા હોઈને. વિચરે ૪૦—જેમ પ્રજવાસી આવરતાં હતાં તેમ તમે આવરે—તેમના જેવા પ્રેમ લાવી ભક્તિ કરો. ૩૩ અમર્ષ—રોધ. આરોપી—આરોપીને—આરોપવાથી.

૩૪ પ્રશ્ન—પ્રશ્નો ઉત્તર. ૩૫ ઉષ્ણોદક—ગરમ પાણીનાં. કામ—ઈચ્છા પ્રમાણે. ૩૬ માળાભરણ—માળાથી આભરણ (ઘરેણું). અથવા માળા અને આભરણ. ૩૮ મુકુંદે—કૃષ્ણે. ભાવ્યા—ભાવે એવા—ગમે એવા થયા.

૩૯ દશાંતઃ જેમ ૪૦—જેમ મેઘે મૂક્યા (મેઘથી મુકત થયેલા) તારા.

- જાઓ ઘેર હે રાજકુમાર, વેહેલા આવજો યજ્ઞ મોઝાર. ૪૦
 મહાદુઃખથકી મૂકાવ્યા, વૃપતિ નિજ મંદિર આવ્યા;
 તે જગતપતિનાં પર્મ, સંભાર્યે બાળે છે કર્મ. ૪૧
 જે પોતાના પરધાન, તેને પણ આપ્યું જ્ઞાન;
 જેવું ધ્યાન કહ્યું વનમાળી, તેવું કરતા આસન વાળી. ૪૨
 સહદેવે કરી ઘણી સેવ, ભીમ અર્જુનશુ હરિ દેવ;
 ભયો શકટ ઘણું ધન સાર, મોકલ્યું ઈંદ્રપ્રસ્થ મોઝાર. ૪૩
 જરાસંધને મારી નાથ, અર્જુન વૃકોદર સાથ;
 સહદેવના સેવ્યા શ્યામ, ઈંદ્રપ્રસ્થ પધાર્યા ગામ. ૪૪
 રીપુનું દળ આવ્યું હાથ, ત્રાણશંખ વજ્રડયા સાથ;
 થયું સજ્જનને મન સુખ, દુર્જન પામ્યા સુણતાં દુઃખ. ૪૫
 સુણી શંખધ્વનિ ઉત્કર્ષ, પુરવાસી પામ્યા હર્ષ;
 જરાસંધ શમ્યો તે જાણ્યો, આનંદ યુધિષ્ઠિરે આણ્યો. ૪૬
 અર્જુન, વૃકોદર, શ્યામ, કયો રાયજીને પરાણામ;
 જે પોતે કીધું કાળ, કહ્યું ધમ્મને શ્રીમહારાજ. ૪૭
 સુણી કૃષ્ણકથા વૃષ હર્ષ્યા, નિજ લોચન વારિ વર્ષ્યા;
 હરિહેત લહી મન ડોહ્યા, નવ કાંઈ યુધિષ્ઠિર બોલ્યા. ૪૮

વલણ.

યુધિષ્ઠિર મન આનંદ પામ્યા, જાણી હરિનું હેત રે;
 હરિને ચાણું નમ્યા રાજ, ભક્તિ પ્રેમ સમેત રે. ૪૯

શોભતા હોય તેમ બંધનથી મુક્ત થયેલા રાજાઓ શોભતા હતા.

૪૧ તે ૪૦— જગતપતિનાં તે પરમ (મોટાં ચરિત્ર) સંભાર્યે—કર્મને બાળેછે—પાપનો નાશ કરે છે.

૪૩ અર્જુનશુ—અર્જુન સહિત. ૪૪ સહદેવના સેવ્યા—સહદેવે સેવેલા. ૪૫ ત્રણ શંખ ૪૦—ભીમ, અર્જુન અને કૃષ્ણે સાથે વગાડ્યા.

૫૬ શંખધ્વનિ—શંખનો અવાજ. ઉત્કર્ષ—ઉત્કર્ષ ભરેલો. શમ્યો—મુઓ-

કડવું ૨૭ મું.
રાગ ખીહાગડો.

ખોલ્યા સૂતપુરાણી વાણી, સુણો શૈનક આનંદ આણી;	
કહે કૃષ્ણકથા શુકદેવ, સાંભળે પરીક્ષિત નરદેવ.	૧
વૈશંપાયન વાણી રસાળ, સુણો જનમેજય જૂપાળ;	
જરાસંધને મારીને આવ્યા, ભલા ભૂપતિને મન લાભ્યા.	૨
પૂજ્યા ધર્મે શ્રીભગવાન, પછે ખેડા સહુ સ્વસ્થાન;	
યજ્ઞ આરંભકેરો દિન, આવ્યો ઢુંકડો હે રાજન.	૩
પછે યજ્ઞનું સાહિત્ય જોહ, કર્યું તત્પર સર્વે તોહ;	
દેશે દેશ ગયા'તા દૂત, આજ્ઞાપત્ર લેઈ, આવ્યા ભૂત.	૪
મુનિવરને તેડી લાવ્યા, સહુ રાય પૃથ્વીના આવ્યા;	
હરિતનાપુરમાંથી સર્વ, જોવા આવ્યા યજ્ઞનું પર્વ.	૫
ભીષ્મ કર્ણ દ્રોણ દુઃશાસન, શત બંધુશુ દુર્યોધન;	
અશ્વત્થામા દ્રોણનો તન. કૃપાચાર્યજ આવ્યા મુન.	૬
શકુતી આપે સુત અન્ય. આવ્યા વિદુર ભકત પાવન;	
સ્ત્રીઓ પુત્ર પ્રજા કરી હેત. આવ્યા કૌરવ કુટુંબ સમેત.	૭
સહુ દેશતાળા જૂપાળ, શલ્ય શુશર્મા શિશુપાળ;	
સિંધુ દેશનો જયદ્રથરાય, કુંતીભોજ, વિરાટ કહેવાય.	૮
માદ્રિભૂપતિ કાશીરાજ, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન, દ્રુપદ મહારાજ;	
ભૂરીશ્રવા, શાલ્ય, શ્રેકિતાન, પુંડરીક, પુરંજીત, ચુક્રમાન.	૯
હ સધ્વજ નીલધ્વજ રાય, મોર્ધ્વજનો ઘણો મહિમાય;	
સહદેવ જરાસંધ તન, બાલહીક પિદહ રાજન.	૧૦
સૌરઠ દેશતણો સોમદત્ત, નરકાસુરનો સુત ભગદત્ત;	
અનુશાલ્ય ભીમકરાય, અયોધ્યાપતિ જૂપ કહેવાય.	૧૧

૧ રાગ ખિહાગડો-ઉપરની પેઠે બોલાય છે. ૪ આજ્ઞાપત્ર ઈન્-જે દૂત આજ્ઞા પત્ર લેઈને દેશેદેશ ગયા હતા તે ભૂત (ભૂતિ) સમૃદ્ધિ લેઈને પાછા આવ્યા.

૭ શકુનિ ઇન્-શકુનિ આપે (પોતે) અને ધતરાષ્ટ્રના અન્ય (ખીજા) સુત (પુત્રો) આવ્યા.

જરાસંધે ઝાલ્યા'તા જેહ, આલ્યા રાજ સરવે તેહ;	
મળ્યા દેશ દેશના ભૂપ, શું વખાણું તેનાં રૂપ.	૧૨
સહુને ધર્મ કરે સતમાન, આપ્યાં આસન ભોજન પાન;	
આલ્યા મુનિવર યજ્ઞ મોઝાર, તેજપુંજ તપસ્વી અપાર.	૧૩
ભરદ્વાજ પરાશર વ્યાસ, મુનિ વાલ્મીકિ વેદ અલ્યાસ;	
કૃતુ વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર, સુમતિ વામદેવ પવિત્ર.	૧૪
ગર્ગાચાર્ય ને ગૌતમ નામ, પીતિહોત્ર ને પરશુરામ;	
કવિ કણ્વ અને મૈત્રેય, સુમંત અસિત શ્રુતિગેય.	૧૫
પૈશંપાયન કશ્યપ ધૌર્ય, માર્કંડેય ચ્યવન ઋષિ લોમ;	
સનકાદિક નારદ મુન્ય, અંગિરા અત્રિને જ્યમુન્ય.	૧૬
જમદગ્નિ ને યાજ્ઞવલ્ક્ય, આલ્યા બૃહસ્પતિ નિર્વ્યલીક;	
કરભાજન ને દુર્વાસ, ભૃગુ દેવલ ભાનુપ્રકાશ.	૧૭
પિષ્પત્તાયન પુલહ અત્રિસ, હરિ પૌલસ્ત્ય સૌભરિ દક્ષ;	
ચંડકૌશિક પર્વત નામ, મુનિ શૌનાક પૂરાણકામ.	૧૮
આલ્યા અનેક મુનિજન સાર, જેનો કહેતાં ન આવે પાર;	
જે નિગ્રહ અનુગ્રહ અર્થ, કરજ સરખા સમર્થ.	૧૯
એવા મુનિવર યજ્ઞમાં આલ્યા, સાધે શિષ્ય ઘણા તે લાલ્યા;	
મુનિ પૂજ કરી રાય ધર્મ, આપ્યાં આસન ભોજન પર્મ.	૨૦
બ્રહ્મા ઈંદ્ર ને શ્રીમહાદેવ, કોટિ ગણ કરતા જેની સેવ;	
અગ્નિ વરુણ કુબેર ને ધર્મ, આલ્યા દેવ ને પિતૃ પર્મ.	૨૧
યક્ષ રક્ષ ને કિંનર લોક, આલ્યા ગાંધર્વ અપ્સરા ઓક;	
દિગ્પાળ સ્વરૂપે સાર, આલ્યા ગાણપતિ ગુણ ભંડાર.	૨૨
લંકાપતિ વિભીષણરાય, આલ્યા ચારણ સિદ્ધ શોભાય;	

૧૫ શ્રુતિગેય—વેદ જેનું ગાન—વખાણુ કરે એવા. ૧૬ જ્યમુન્ય—જૈમિનિ. ૧૭ નિર્વ્યલીક—કપટ વિનાના. ભાનુપ્રકાશ—સૂર્યના જેવા પ્રકાશવાળા. ૧૮ નિગ્રહ અનુગ્રહ—બંધન અને મેહેરબાની. અર્થાત્ બાંધવા છોડવાને સમર્થ.

૨૨ ઓક—ધર. યુધિષ્ઠિરને ઘેર આલ્યા. [“ઓધ” હોય તો, ગંધર્વ અને અપ્સરાઓનો સમૂહ (ટોળાં) આલ્યાં.] સ્વરૂપે—મૂર્તિમાન થઈને.

- અણિમાદિક સિદ્ધિઓ જેહ, નવે નિધિ સ્વરૂપે તેહ. ૨૩
 જ્યાં પધાર્યા શ્રીભગવાન, ત્યાં દેવ સહુ સાવધાન;
 રમાનાથ રહ્યા જે ઠાર, તેની શોભાનો નહિ પાર. ૨૪
 જ્ય લાભ નવગ્રહ જેહ, કરજોડીને ઊભા તેહ;
 સપ્ત દ્વીપ નવે ખંડ રાજ, આવ્યા પૃથ્વીના મહારાજ. ૨૫
 કોટિ અંદન મંદિર સંઘ, તેને ચિતર્યા નાનારંગ;
 તેમાં ઉતાર્યા સર્વે ભૂપ, મુનિદેવ તપોમય રૂપ. ૨૬
 પાંડવનું પુર ઘણું શોભે, દેખી દેવતાણું મન લોભે;
 જાણે મુરપુર બીજું વસાવ્યું, કે શું તૈકુંડ પૃથ્વી આવ્યું. ૨૭

વલ્લાળુ.

- વૈકુંઠ સરખું નગર શોભે, ઇંદ્રપ્રસ્થ રસાળ રે;
 યજ્ઞ જોવાને જે જે આવ્યા, તે ઊતર્યા ભૂપાળ રે. ૨૮

કડવું ૨૮ મું.

રાગ સામેરીની ચાલ ટુંકડી.

- પૈશંપાપન યોલ્યા વાણી, મુણ પરીક્ષિત રાજકુમાર;
 રાય ઋષિ સહુ યજ્ઞમાં આવ્યા, ઇંદ્રપ્રસ્થ મોઝાર. ૧
 પછી સભા કરીને યેહા સરવે, મુનિવર ને રાજન;
 એક આસન યેહા બન્યો, બીજમપિતા ભગવન. ૨
 તેણે સમે ત્યાં પાંડવ યેહા, ને પાસે રાજ ધર્મ;
 સભા સુંધર્મા જેવી શોભે, પાંડવકેરી પર્મ. ૩
 તેણે સમે ત્યાં શ્રીહરિ પ્રત્યે, યોલ્યા યુધિષ્ઠિર રાય;

૨૩ આવ્યા ઇન્દ્ર-આરણ્ય અને રિદ્ધ નામના દેવ આવ્યા તે શોભાય—
 શોભેછે. અણિમાદિક ઇન્દ્ર-અણિમા વગેરે આઠ સિદ્ધિઓ અને પદ્મ વગેરે નવ
 નિધિઓ સ્વરૂપે (મૂર્તિમાન) થઇને આવ્યાં.

૨૫ જય ઇન્દ્ર-જય, લાભ અને નવ ગ્રહો હાથ જોડીને ઊભા. ૨૬ સં-
 ધ-સમુદાય. નાના-અનેક પ્રકારના.

૧ રાગ સામેરીની ચાલ ટુંકડી-(૨૮ માત્રાના ચોપાયા છંદના વાળે
 બોધાય છે). ૩ સુંધર્મા-ઇંદ્રની સભા.

- કરજોડીને સ્તુતિ બહુ કીધી, ગદ ગદ કંઠે થાય. ૪
- હે જગન્નાથ હવે જગનજ કરવો, યથાયોગ્ય વિધિ કર્મ;
નથી જાણતો હું કંઈ તેમાં, યજ્ઞતાણો જે મર્મ. ૫
- માટે તમે સર્પને કારજ સોંપો, જ્યાં જે તે અધિકાર;
તે આજ્ઞા શીશ ચઢાવી, (ને) અમે કરિયે જગદ્ધાર. ૬
- ત્યારે મધુર હાસ્ય કરી બોલ્યા માધવ, સાંભળો રાજા ધર્મ;
નથી જાણતો હું કંઈ એમાં, યજ્ઞતાણું જે કર્મ. ૭
- અમે નથી કંઈ ભૂપતિ મોટા, કહિયે યજ્ઞ વિધિ જેહ;
હું તો નંદરાયના ઘરની ગાયો, ચારી જાણું તેહ. ૮
- વળી અર્જુનકેરો થયો સારથી, તે જાણે બાધું જગત;
કોઇ એક મુજને ઇશ્વર જાણે, જે તમ સરખા હોય ભક્ત. ૯
- એવાં વચન સાંભળી રાજા, લાગ્યા હરિને પાય;
સજળનેત્ર રોમાંચિત થઇને, કહેછે યુધિષ્ઠિર રાય. ૧૦
- અહો નાથ ! તમે આદિ નારાયણ, વેદ તમારી વાણી;
કર્તા ભોક્તા યજ્ઞતાણા તમે, વક્તા શારંગપાણિ. ૧૧
- તેમાટે, હું તમને પૂછું, યજ્ઞ તમારે રૂપ;
ધર્મ પ્રવર્તક પાળક પોષક, ચૈદ્ર ભુવનના ભૂપ. ૧૨
- એવાં વચન સુણી કહે શામળિયો, સુણો યુધિષ્ઠિર રાજ;
આપણ સર્પ મળીને કરવું, યજ્ઞતાણું એ કાજ. ૧૩
- વિપ્રતાણાં ઉચ્છિષ્ટ કાઢવાં, વળી ધોવા ઋષિના પાય;
એ બન્યો કારજ મારે કરવાં, બોલ્યા જનક રાય. ૧૪
- એવાં વચન સાંભળી મુનિવર, વિસ્મય પામ્યા ભૂપ;
બ્રહ્મણ્યદેવને ભક્તવત્સલતા, જાણુવ્યાં બન્ને રૂપ. ૧૫
- ત્યારપછી ત્યાં જૂઠાં કારજ, વહેંચ્યાં સુંદરશ્યામ;

૫ યથાયોગ્ય વિધિકર્મ--જેમાં વિધિ અને કર્મ યથાયોગ્ય હોય તેવો.

૧૫ એવાં ઈ૦--એવાં વચન સાંભળીને શ્રેષ્ઠ મુનિઓ તથા ભૂપ (રાજાઓ) વિસ્મય પામ્યા. બ્રહ્મણ્યદેવ-બ્રહ્મણ્યનું પાલન કરનાર દેવ.

યુધિષ્ઠિર પાસે આજ્ઞા કરાવી, સહુને સોંપ્યાં કામ.	૧૬
મુનિ સર્વને જે કાંઈ જોઈએ, સામગ્રી ઉપચાર;	
તે અશ્વત્થામા દ્રોણતણે સુત, આપે તેણીવાર.	૧૭
સર્વ રાયની કરે સરભરા, સૃજ્ય ત્યાં નિરવાણ;	
સર્વ સેનને ભોજન આપે, દુઃશાસન તે જાણ.	૧૮
દુર્યોધનને સોંપ્યો સર્વે, ધનતણે ભંડાર;	
કુબેરના કરતાં વળી જેમાં, દિસે દ્રવ્ય અપાર.	૧૯
દેશ દેશના રાજા લાવ્યા, ભેટ સામગ્રી જેહ;	
ભંડારમાં નાંખાવે દુર્યોધન, નજરે જોઈને તેહ.	૨૦
યાચક દિગ્ગને સહજ દક્ષણા, તે દ્રોણાચારજ આપે;	
પ્રાક્ષણ થઈ ગયા ભૂપતિ જેવા, યાચકનાં દુઃખ કાપે.	૨૧
હુકમ થાય રાજનને જ્યારે, ત્યારે ચીઠી લખેછે કર્ણ;	
તે દુર્યોધન પાંચીને આપે, લેછે યાચક વર્ણ.	૨૨
હુકમ લક્ષનો રાય કરે, ગુરુ દ્રોણની પ્રત્યે જ્યારે;	
દ્રોણાચારજ ચીઠી લખાવે, કર્ણની પાસે ત્યારે.	૨૩
ત્યારે બે લક્ષ યાચકને લખી આપે, ચીઠી ભાનુકિશોર;	
દુર્યોધન પાંચીને આપે, ચાર લક્ષ ત્યાં મોહોર.	૨૪
ત્યારે આઠ લક્ષ ભંડારમાંહે વધે, તે ના જાણે દુર્યોધન;	
તે ભેદ જાણે જહુપતિ, સુણ જનમેજય રાજન.	૨૫
જભાણી હથેળીમાં મત્સ્ય ચિન્હ છે, તે નવ જાણે રાય;	
જેમાં હાથ ઘાસીને આપે, તે વસ્તુ બમણી થાય.	૨૬
યજ્ઞમાં જે જે હુતદ્રવ્ય જોઈએ, તે વિદુર આપે આણી;	
યજ્ઞમાં જે કાંઈ વિદ્ય આપે, તે નિવારે ગાંડિવપાણી.	૨૭
રાય ઋષિની પંક્તિ ભોજન, કરવા બેસે જ્યારે;	
(ત્યારે) દ્રૌપદી એક પીરસવા સહુને, વૃષ્ટિ કરેછે ત્યારે.	૨૮
ભોજન વેળા ચોડસાઈ તે, ભીમ કરે રાજન;	

૨૪ ભાનુકિશોર-સૂર્યપુત્ર-કર્ણ. ૨૭ હુતદ્રવ્ય-હોમવાના પદાર્થ. ગાંડિવપાણિ-અર્જુન.

એ ક્રત્વિજ્ઞ ચાર વર્ષા રાજાએ, બીજા અનેક મુનિવર પાસ;
હવે દીક્ષા લેછને બેઠા યુધિષ્ઠિર, સહાય સદા અપિનાશ. ૩૮

વલણ.

સહાય સદા શ્રીપતિ જેને, તેનાં કારણ સરવે થાય રે;
મનના મનોરથ પાર પામે, સંકટ દૂર પળાય રે. ૩૯

કડવું ૨૯ મું

રાગ ધન્યાશ્રી.

વેશંપાયન કહે સુણુ રાય છ, પાંડવની કહું યજ્ઞ કથાય છ;
જેમાં અદ્ભૂત શ્રીકૃષ્ણુ ચરિત્ર છ, ગાતાં સુણુતાં થાય પવિત્ર છ. ૧

ઢાળ.

પવિત્ર થાયે ગાતાં સુણુતાં, ચરિત્ર શ્રીચતુર્બિજ્ઞતાણાં;
અખિલ લોકને આનંદ આપે, મધુર મુખદ સોહામાણાં. ૨
યુધિષ્ઠિર દીક્ષિત થયા, શુભ લગ્નમાં તેણીવાર;
દીક્ષિત પૂજા પ્રથમ હરિએ, કરી ત્યાં નિરધાર. ૩
હસ્તિ ચતુર્દશ સહસ્ર મુંદર, કનકમણિ રત્ન ભયાં;
પૂજા કરી દીક્ષિત ધર્મને, ભેટ ભગવાને કર્યા. ૪
પછે રાય સર્પે હેડયા તેણે, પૃથક પૃથક પૂજા કરી;
બહુ કનક મણિ પટ ભેટ ભાવે, ભૂપ આગળ તે ઘરી. ૫
અતિ ભીડ થઇ દરબાર દારે, દરવાજે ડાટી ઘાણી;
સહુ ભૂપ આવે ભેટ કરવા, જાય તે ભૂપત ભાણી. ૬
યુધિષ્ઠિરની પાસ બેઠા, શ્રીકૃષ્ણુજી કમળાપતિ;
સહુ રાયને આદર કરે, જેને આરાધે મોટા જતિ. ૭

૩૮ દીક્ષા-યજ્ઞદીક્ષા. ૨ ધન્યાશ્રીનો ઢાળ-હરિગીત છંદની ચાલ-૩-૬-
૧૦-૧૩-૧૭-૨૦-૨૪-૨૭ માત્રા બિપર તાળ. કુલ માત્રા અઢાવીશ.

૩ દીક્ષિત-જેણે દીક્ષા ધારણ કરેલી એવા. લગ્નમાં--સમયમાં.
૫ પૃથક્ પૃથક્-જૂદી જૂદી. ૫૮-૪૪. ૬ ડાટી-ભીડ.

- બેટ કરીને વજે પાછા, ભૂપ બીજા આવતા;
 દુર્યોધન તે બેટ લેઈ, ભંડાર માંહી નખાવતા. ૮
- એમ સકળ રાજા કરી પૂજા, પ્રસન્ન મન બેઠા તદા;
 સુરપતિ જેવા રાય શોભે, રક્ષા ભૂતળમાં જદા. ૯
- શુભ લગ્ન તિથિ ગ્રહ યોગ જોઈ, આરંભ યજ્ઞતણી કર્યો;
 હૃત્તમ્બ કરે સજ્જન કરે, સહુ સાથ છે હરખે ભર્યો. ૧૦
- યજ્ઞ મંડપ મોકળો છે, કુંડ વેદો સોહામાણી;
 આહુતી આપે યજ્ઞ માંહે, બેઠા વિપ્ર મુકુટમણિ. ૧૧
- આહુતિ ધાર અખંડ ચાલે, હોમ હુતાશન વિષે;
 હુતદ્રવ્ય હોમે ધુન્ન બ્યોમે, ધનઘટા સમ તે લખે. ૧૨
- યજ્ઞભાગ દેવ પ્રત્યક્ષ લે છે, મંડપમાં સાનિધ્ય રહી;
 સ્વાહા બોલે વિપ્ર સરવે, શોભા નવ જાણે કહી. ૧૩
- કુંદુભિ વાળે દેવનાં, વૃષ્ટિ અખંડ સુમન ઝરે;
 અપ્સરા નાચે ગાન શું, અંતરિક્ષ અમર જય જય કરે. ૧૪
- સહુ વેદમંત્ર ભણે મુર્તિવર, ગર્જના કરી ભોલતા;
 કેટલા પ્રજ્ઞાનંદ માંહે, મગ્ન થઈને ડોલતા. ૧૫
- એમ યાગ યજ્ઞતા યુધિષ્ઠિર, રાજસૂય વિધિપૂર્વક યથા;
 યજ્ઞપુરૂષને કરે તૃપ્તિ, અંગ દેવ મુનિ તથા. ૧૬
- ભાટ બંદી તથા માગધ, જન્મ કર્મ વદે જથા;
 શંતનુકુળકીર્તિ વખાણે, ચંદ્રવંશ વિમળ કથા. ૧૭
- હારે નોખત ગરગડે, વાજ્ર નાના વાજતાં;

૧૦ હલમલ-હાલખકાલ. ૧૧ વિપ્રમુકુટમણિ-પ્રાણશોભા શિરો-મણિઓ. ૧૨ હુતાશન-અગ્નિ. બ્યોમ-આકાશ. ધન ઈન્-તે ધુન્નને લોક ધનઘટા (મેઘની ઘટા સમ) લખે (જુઓ).

૧૩ સાનિધ્ય-પાસે. ૧૪ સુમન-પુષ્પ. ૧૬ વિધિપૂર્વક યથા—જેમ વિધિ પ્રમાણે થાય તેમ. યજ્ઞપુરૂષને ઈન્- યજ્ઞપુરૂષ (નારાયણ)ને તૃપ્તિ કરે અને તેનાં અંગ દેવ અને મુનિ છે. ૧૭ શંતનુ કુળ ઈન્-શંતનુ રાજાના કુળની કીર્તિ.

મૃદંગ ચંગ ઉપંગ હોલ, નફરી ગોમુખ ગાજતાં.	૧૮
શંખ પાણવ ને ઘંટ વેણા, ભેર જાંગળ વાંસળી;	
ત્રંબાળુ તુમુર તાલ આઉજ, શબ્દ એક ધૂનિ મળી.	૧૯
એવો યજ્ઞ અદ્ભુત યુધિષ્ઠિરનો, વખાણું છે દેવતા;	
મત્યક્ષ બેઠા યજ્ઞમાંહે, ધર્મસુતને સેવતા.	૨૦

વલણુ.

સેવતા સહુ ધર્મસુતને, જે લોકપતિ કહેવાય રે;
કહે દાસ ગીરધર શું વખાણું, જ્યાહાં બેઠા શ્રી જદુરાય રે. ૨૧

કડવું ૩૦ મું.

રાગ મેવાડો.

વૈશંપાયન કહે જનમેજય, સાંભળ પાંડુકુમાર છ;	
અદ્ભુત કથા કહું સમજવી, યજ્ઞતાણી વિસ્તાર છ.	૧
પાંડવને ઘેર મહોત્સવ તે, દિન દિન આદરો થાય છ;	
શેષ વાર્ણવી ન શકે શોભા, સરસ્વતી મન સંકોચાય છ.	૨
ધન્ય ભાગ્ય એ પાંડવનું જેને, પુરુષોત્તમ ઘર માંય છ;	
કામ કાજ સહુ કરતા પોતે, પ્રભુતા મૂકી ત્યાંય છ.	૩
અખંડ ધારા આહુતી ચાલે, યજ્ઞ વિષે મુણુ રાય છ;	
યજ્ઞપુરુષને તૃપ્તિ કરે છે, આનંદ આચળ થાય છ.	૪
યજ્ઞમંડપ વિસ્તાર ઘણો, તેમાં ખંડ કર્યા છે ચાર છ;	
મુનિનું મંડળ મધ્ય વિષે જ્યાં, યજ્ઞ કુંડ છે સાર છ.	૫
એક મંડપમાં ક્ષત્રિય સર્વે, બેઠા રાજકુમાર છ;	
બીજા ખંડમાં વૈશ્ય વિરાજે, શૂદ્ર મંડપની બહાર છ.	૬
ત્રીજા ખંડમાં બેઠી ત્રિયા સહુ, રાયતાણી જે રાણી છ;	
સોળ સહસ્ત્ર શત અષ્ટ વિરાજે, શ્રીકૃષ્ણની પટરાણી છ.	૭
ચોથા ખંડમાં ગંધર્વ માગધ, બંદીજન ગુણુ ગાય છ;	
નિરમળ કીર્તિ કૃષ્ણતાણી, વગી પાંડવના મહિમાય છ.	૮

૧ રાગ મેવાડો. ૩-૪, ૩-૪ એપ્રમાણુ હેવટ સુધી ગણ કરીને વાંચવું.
૧-૪-૮-૧૧-૧૫-૧૮-૨૨-૨૫ એ માત્રા ઉપર તાળ.

- યથાયોગ્ય સહુ ખેડા યજ્ઞમાં, જ્યહાં જેનો અધિકાર છે;
 પ્રજા લોક પરદેશી આવ્યા, યજ્ઞ જોવાને સાર છે. ૯
- વિધાવધકેરાં ભોજન નિત્યે, કરતા નાના ભાત છે;
 સહુને આનંદ કલ્લોલ કરતાં, જય દિવસને રાત છે. ૧૦
- કોટિક પાટલા રૂપાકેરા, સોનાનાં જળપાત્ર છે;
 કંચન થાળો સહિત વાડકા, જમતાં પ્રાણી માત્ર છે. ૧૧
- નવા પાત્ર નિત્ય આપે છે, ઉચ્છિષ્ટ કાઢી નાખે છે;
 પહેલા દિવસનાં પાત્ર પાટલા, તેમાંથી એક નવ રાખે છે. ૧૨
- નિરધન સહુ ધનવાન થયા, ને ભક્ષિત થઈ ગયા ભૂપ છે;
 અખડ લક્ષ્મી પાંડવને ઘેર, રાજે અકળ સ્વરૂપ છે. ૧૩
- પ્રથમ પંક્તિ મુનિવરકેરી. ખેસે ભોજન કરવા છે;
 દ્રૌપદી એકલાં પીરસે સહુને, ભીમ આવે માંહે ફરવા છે. ૧૪
- પ્રાહ્માણુ ભોજન કરવા ખેસે, માંહે ફરે ભીમ વિક્રાળ છે;
 ખચરદાર કોઇ છાંડશે તેને, યાત્રીશ હુ તત્કાળ છે. ૧૫
- બિગાડ કરશે અનતણા જે, છાંડશે પાત્રજ માંહે છે;
 તત્કાળ તેને બાંધી દુમાણાં, નાખું કારાગ્રહ માંહે છે. ૧૬
- ભીમનાણાં એવાં વચન સાંભળી, ભય પામે મુનિજન છે;
 દિન દિન પ્રત્યે ગળવા લાગતા, સૂકાયાં સહુ તન છે. ૧૭
- તે પાંત અંતરજામીએ જાણી, (જે) ભય પામે મુનિ જન છે;
 અરુંધકાર એને ઘણા થયો, આ વેમવ જતંઠને મેન છે. ૧૮
- માટે અભિમાન ઉતાડું એનું, પ્રાહ્માણુ પામે દુઃખ છે;
 સાત્વિક ગુણ જો ભોમને આવે, તો સરવે પામે સુખ છે. ૧૯
- દુમાણાં જો હું કહું ભીમને તો, દુઃખ ઘણું લાગે મેન છે;
 કો અન્યની પાસે શિક્ષા કરાવું તો, સુખ પામે સહુ જન છે. ૨૦
- એવું વિચારી વિશ્વભર ખેલ્યા, ભીમની પ્રત્યે વાણી છે;
 પવનપુત્રના પાણિ ગ્રહીને, કહેછે શારંગપાણિ છે. ૨૧

અરે ભીમ ! તમે જાઓની વેગે, ગંધમાદન નગરી જ્યાંય છે;
 એક ગંધમાદન ઋષિ (એવે) નામે, મુનિવર રહે છે ત્યાંય છે. ૨૨
 માટે ઉતાવળા તેને તેડી લાવો, યજ્ઞ વિષે તત્કાળ છે;
 (વાટમાં) વિલંબ નવ કરશો ઘડીના, એવું બોલ્યા શ્રીગોપાળ. ૨૩
 (ત્યારે) વચન સાંભળી વૃકોદર ચાલ્યો, તત્કાળ તેણીવાર છે;
 ગંધમાદન મુનિવરને તેડવા, વેગે વાયુકુમાર છે. ૨૪

વલણ.

વેગે વાયુકુમાર ચાલ્યો, તેડવાને મુનિરાય રે;
 માર્ગમાં એક થયું કૌતક, તેની કહું કથાય રે. ૨૫

કરવું ૩૧ મું.

રાગ કાલેરો.

પૈશંપાયન કહે જનમેજય, સુણ અદ્ભુત કથાય;
 ગંધમાદન ઋષિને તેડવાને, ચાલ્યો વૃકોદર ગાય. ૧
 ઈંદ્રપ્રસ્થથી ઘણે વેગે, પહોંચ્યા પાંડુકુમાર;
 ગિરિ સરિતા ઓળંગી જતાં, મન(માં) ઘણું અહંકાર. ૨
 (ત્યારે) માફતી માર્ગમાં બેઠા, ધરી વૃદ્ધ વાનર(ના) વેશ;
 પિંગ નેત્ર તનુ પર્યંત સરણું, અંગે મોટા કેશ. ૩
 લાંગૂલકેરો કોઠ કર્યો છે, માર્ગમાં અતિ ઉંચ;
 જાણે બિંધ્યાચળ ગિરિ સૂતા, એવું પૃથ્વિ છે પૂછ. ૪
 એવું જરૂર રૂપ જોઈ કપિવરનું, બોલ્યો વૃકોદર વાણી;
 (અથા) વેગે રહે મુજને જવાદે, નહિ તો નાખોશ તાણી. ૫
 આડી જાત વનેચરકેરી. બેઠો મારગ રોકી;
 વેગળું તાણીલે તુજ લાંગૂલ, હમાણા મારીશ ઠોકી. ૬
 (એવાં) વચન સર્ગ સુણી વૃકોદરનાં, બોલ્યા પછે હનુમંત;
 હું વૃદ્ધ થયો હવે જોર નથી ભાઈ, તું મોટો બળવંત. ૭

૧ રાગ કાલેરો ઉપરને તાળે વંચાય છે. છેલ્લી બે માત્રા કમી છે.
 ૩ પિંગ—ખીણું. ૪ લાંગૂલ—પૂછડું. ૫ જરૂર—રૂઢ.

- આ જડ થયું છે લાંગૂલ હવે, મારીવડે નવ હાલે;
ચૈતન રહિત થયું છે માટે, મારું કાંઈ નવ ચાલે. ૮
- (તમો) પાંડુરાયના પુત્ર છે બળિયા, ભીમ તમારું નામ;
પૂછ જોળંગી જાઓ મારું, કરો તમારું કામ. ૯
- નહિ તો લાંગૂલ બે કરમાં ગૃહી, ઉંચલી મૂકો દર;
માર્ગમાંથી વેગળું મૂકી(ને), સુખે જાઓ શૂર. ૧૦
- (ત્યારે) ભીમે જોળંગાચું નહિ લાંગૂલ, ઉંચુ વધ્યું આકાશ;
(પછે) બે કરમાં ચઢી બાથ ભરાવી, ચઢ્યો ભીમને શ્વાસ. ૧૧
- બળે કરી ઢંઢેળે બળિયા, જોર કરીને ઝાલે;
ખપ કરીને ખેંચે ખંખારી, લાંગૂલ લેશ ન હાલે. ૧૨
- (અમ) જનકજગ ધનુભંગ કરવા, રાવાણુ કર કચરાયા;
(એમ) અંજનીસુતના લાંગૂલ પેડળ, ભીમના ભુજ અંપાયા. ૧૩
- સુણ જનમેજય ભીમ(ના) ભુજમાં, સામર્થ્યનો નહિ પાર;
નવ હજાર હાથીનું બળ તે, બે ભુજમાં નિરધાર. ૧૪
- ત્યારે હોયો વૃકોદર પૂછ ન હાલ્યું, જોળખ્યા કપિ હનુમંત;
બે કર જોડી ગદગદ વાણી, સ્તુતિ કરતો બળવંત. ૧૫
- નમો વીર હનુમંત કપિવર, અંજનીપુત્ર પ્રમાણ;
દ્વાદશગુણ જાત શિષ્ય સૂર્યના, સુગ્રીવ મિત્ર સુજાણ. ૧૬
- ઉદધિ ક્રમણ ત્રિવિક્રમ, વાયુનંદન મહાબળવાન;
પિંગનેત્ર કપિવંશના જીવન, બળકીર્તિ શ્રીમાન. ૧૭

૧૩ અંજનીસુત-હનુમાન. ૧૬ દ્વાદશગુણ-જાત-શિષ્ય-સૂર્યના-સુગ્રીવ-મિત્ર-સુજાણ. ૧૭ ઉદધિ ધૃ-—ઉદધિ (સમુદ્ર)નું. ક્રમણ (ઉલ્લંઘન) કરનાર. અને ત્રિવિક્રમ (ત્રણ લોકને ઉલ્લંઘન કરનાર) વાયુનો નંદન (પુત્ર). કપિ વંશના જીવન (જીવાડનાર). બળકીર્તિ ધૃ-—બળ અને કીર્તિમાં શોભાપમાન.

- લંકાદહન ગહન વનખંડન, સીતાશોક વિરામ;
પરમ દૂત રઘુનંદનકેરા, ઇષ્ટદેવ શ્રીરામ. ૧૮
- દશકંધરનો ગર્વ વિનાશક, લક્ષ્મણપ્રાણદાતાર;
મહાવીર રણધીર વિજયકૃતને, નમું વારંવાર. ૧૯
- ભીમતણી એવી સ્તુતિ સાંભળી, બોલ્યા કપિ હનુમંત;
આજ તુને શીખામણ દઉં છું, સાંભળ હો બળવંત. ૨૦
- શ્રીકૃષ્ણનો તું ભક્તજ કા'વે, પાંડુ રાયનો તેન;
માટે અભિમાન નવ કરીએ ભાઇ, રાખીએ નિર્મળ મેન. ૨૧
- અભિમાન અદકું શું આણું, બળ જોઇ નિજ તેન;
જરાસંધનો માર સહ્યો તે, જોને વિચારી મેન. ૨૨
- શ્રીકૃષ્ણ તમારી સાથ હતા, તો જીવતા આવ્યા ઘેર;
વળી થાય છે કૃષ્ણ કૃપાથી સરવે, યજ્ઞંતાણી જે પેર. ૨૩
- ભીમને માર્ગ આપ્યો જવાનો, લાંગૂલ ઉંચું લીધું;
ભીમતણા અહંકાર ઉતાર્યો, એવું કાર્યજ કીધું. ૨૪
- પછે પવનપુત્રને પ્રણામ કરીને, ચાલ્યો વાયુકુમાર;
ગંધમાદન પર્વતમાં આવ્યો, જ્યાં બેઠા મુનિવર સાર. ૨૫
- ભીમે દીડા ગંધમાદન ઋષિ, સુવાણી સરખું અંગ;
શકર(ના) સરખું મુખ માંહેથી, દુર્ગંધી મુખ સંગ. • ૨૬
- મુનિવરને નમસ્કાર કર્યો છે, ભીમે ત્યાં નિરધાર;
કર જોડી ગંધમાદન પ્રત્યે, બોલ્યો વાયુકુમાર. ૨૭
- મહારાજ ! યુધિષ્ઠિર યજ્ઞ કરે ત્યાં, તેડે જાદવનાથ;
હું તેડવા તમને આવ્યો છું, ચાલો મારી સાથ. ૨૮

૧૮ લંકાદહન—લંકાને બાળનાર. ગહન વનખંડન—અગમ્ય એવી અશોક વાડીનો નાશ કરનાર. ઇષ્ટદેવ ઇન્દ્ર—જેના ઇષ્ટદેવ રામ છે એવો.

૧૯ દશકંધર—દશ કં (માયાં) ધર (ધરનાર) —રાવણ. લક્ષ્મણ-પ્રાણદાતાર—(સંજીવની ઔષધી આણીને). વિજયકૃત—વિજય કરનાર.

૨૬ શકર—શૂંડ.

- ત્યારે ગંધમાદન કહે હું નહિ આવું, શૂકર મુખ લઇ તાસ; ૨૯
મુખમાંથી દુર્ગંધ નીકળે, તે સર્વ કરે ઉપહાસ.
- ત્યારે ભીમ કહે તમે કંચન કાયા, શૂકર મુખ નિરવાણુ; ૩૦
વળી દુર્ગંધી નીકળે મુખ(માં)થી, જોજન એક પ્રમાણ.
- તે કારણ કહો મુનિવર મુજને, સંદેહ ટાળો આજ; ૩૧
ત્યારે ગંધમાદન કહે ભીમસેનને, સાંભળ તું મહારાજ.
- પૂર્વે હું ધનવંત હતો દિવ, પૂરણ વિધા દાને; ૩૨
વિધિએ કરીને દાન આપતો, પ્રાણીશુને અભિમાને.
- નિત્ય નવાં જોજન પ્રાણીશુને, મનવાંચિત બહુ દાન; ૩૩
પણ કહિણ વચન પ્રાણીશુને કહે તો, મન રાખી અભિમાન.
- તિરસ્કાર દુર્ગંધ કરી, એવી કઠોર બોલું વાણુ; ૩૪
તે સાંભળતાં દિવ દુઃખ પામે, જાણે હમાણાં તજીએ પ્રાણુ.
- તે પાપે કરી મુજ આવી ગતિ થઈ, સાંભળ પાંડુકમાર; ૩૫
શૂકર મુખ દુર્ગંધી ચાલે, દુઃખ વેકુંછું અપાર.
- માટે સાંભળ ભીમ કહું તુજને, તે રાખને નિશ્ચે મેન; ૩૬
કઠોર વાણી ક્યારેય ન બોલોશ, દિવ પ્રત્યે રાજન.
- કરૂણા સહિત મધુર વચને કરી, બોલાવજે દિવદેવ; ૩૭
દયા રાખજે પ્રાણીશુ ઉપર, અન્ય દીનજન એવ.
- વચન મુનિનાં શીશ ચઢાવી, વળિયો વાયુકમાર; ૩૮
ઇંદ્રમસ્થમાં આવીને કહ્યો, શ્રીહરિને સમાચાર.
- પછી ભીમસેન પ્રાણીશુની, પંક્તિમાં ફરતા જ્યારે; ૪૦
નમ્રવચન વિનીત કરૂણામય, બોલે વૃકોદર ત્યારે.
- જોજન કરો મુનિવર ભાવે, યથા રૂચિ પ્રમાણ; ૪૧
જે ભાવે તે માગી લેજો, મન ગમતું નિરવાણ.

ના ભાવે તે રહેવા દેજો, નથી અજ્ઞનો કાળ;	
મુદિત મને સહુ બોજન કરજો, બોલ્યા ભીમ દયાળ.	૪૧
(એવાં) વચન સાંભળી વૃકોદરકેરાં, મુનિ વિચારે વાત;	
સદગુરુ એને કોણ મળ્યો જે, સાધુ થયો સાક્ષાત.	૪૨
મુનિ સર્પ મનમાં સમજ્યા જોયું, અંતરમાં ધરો ધ્યાન;	
(એ) નિગ્રહ અનુગ્રહ કર્તા હતાં, ભક્તો શ્રીભગવાન.	૪૩

વક્તવ્ય.

ભક્તો શ્રીભગવાન પોતે, પાછે ભક્તનાં લાડ રે;	
કહે દાસ ગીરધર એવા પ્રભુનો, શો માનીશું પાડ રે.	૪૪

કંઠવું ૩૨ મું.

રાગ મારૂ.

બોલ્યા પૈશંપાયન મુન, મુણ જનમેજય રાજન;	
ભીમનો થયો શીળ સ્વભાવ, ઋષિવરને ઉપન્યો ભાવ.	૧
મુનિ પામ્યા મન આનંદ, જેને વહાલા શ્રીગોવિંદ;	
યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞ મોઝાર, થયું અદ્યુત રચના સાર.	૨
જેઠ સંપત્તિ ધર્મજાણી, પરજળ્યો હસ્તિનાપુરધણી;	
થાય ખેદ શોભા જોઈ મન, દુઃખ પામે છે દુર્યોધન.	૩
એમ વિચારે દુર્ભતિ, એની પક્ષમાં કમળાપતિ;	
કૃષ્ણ કરે પાંડવની સહાય, માટે પૂર્ણ મનોરથ થાય.	૪
એવું વિચારી દુર્યોધન, બોલ્યો શ્રીહરિ સાથ વચન;	
હે કૃષ્ણ ! મુણો મુજ વાત, તમો કપટી છો સાક્ષાત.	૫
જેવી પાંડવ સાથે રીતિ, એવી અમ ઉપર નથી પ્રીતિ;	
તમો મોટા દેવ કહાવો, સમવિષમપણું શું લાવો.	૬

૪૩ નિગ્રહ ઈન્-નિગ્રહ (અધન) અને અનુગ્રહ (મેહેરબાની)ના કર્તા, હતા અને જગતતા ભક્તો (ભરણપોષણ કરનાર) શ્રીભગવાનનાં એ કૃત્ય છે.
૩ પરજળ્યો-મનમાં દાઝ્યો. હસ્તિનાપુરધણી-દુર્યોધન.

૬ સમવિષમપણું-એકના તરફ પ્રેમ યુદ્ધિથી જોવું અને બીજા તરફ અપ્રેમ જોવું-વેહેરોઆંતરો.

- કરો પાંડવ ઘરનાં કામ, તે ઘટે નહિ સુંદરશ્યામ;
કરો હેત પાંડવને વિશેષ, અમ ઉપર રાખો દેષ. ૭
- સુણી દુર્યોધનની વાણી, ત્યારે બોલ્યા શારંગપાણિ;
સમતાવાળો મુજ સમાન, નથી બીજો કો રાજન. ૮
- મારે અધિક ન્યૂન કોઈ નથી, છે સમાન સકળ સર્વથી;
જે દરિદ્રી વા ધનવાન, છે રંકને રાય સમાન. ૯
- જેવું ગંગાજળ પાવન, જ્યમ સઘળે સમાન પવન;
સઘળે સૂર્ય તપે છે જોવે, કરે ચંદ્ર સીતળતા તેવો. ૧૦
- જેવું સર્વત્ર એક આકાશ, સહુ ઘટમાં ચમ અવકાશ;
મુને એવો જાણો રાજન, મારે સમાન સર્વે જન. ૧૧
- જેનાં મલિન સદા છે મન, જોંદા ભાવ આણે તે જન;
દુર્બુદ્ધિ કટિલ મન રોષ, મુજ માંહે આરોષે દોષ. ૧૨
- કહી પૂરણને પરિચિજ્ઞ, એવા ભાવ આણે દુરિજન;
થવા દુર્મતિને વિશ્વાસ, કરે કૌતુક શ્રીઅવિનાશ. ૧૩
- દુર્યોધન સાથે વાણી, હશે બોલ્યા પુરુષપુરાણી;
સુણો રાય કહું એક વાત, બેઠાં સર્વ મુનિ સાક્ષાત. ૧૪
- તેમાંથી એક દિન પાવન, નિષ્કિંચન તપસ્વીજન;
તમે વહેલા જઈને આવો, સત્પાત્રને ખોળી લાવો. ૧૫
- એવું સાંભળી દુર્યોધન, ગયો લેવા દિન પાવન;
પછી હરિએ બોલાવ્યા ધર્મ, કહું કારણ તે કરો પર્મ. ૧૬
- આ મુનિવર બેઠા અપાર, ત્યાં જાએ તમે નિરધાર;
તેમાંથી એક પ્રાહ્મણ બ્રહ્મ, નીચ બુદ્ધિવાળો દિન સ્પષ્ટ. ૧૭

૧૧ ઘટમાં—દેહમાં. ૧૨ કટિલ—વાંકા. ૧૩ કહી ૪૦—જે વસ્તુ સર્વત્ર પૂણું છે તેને પરિચિજ્ઞ (દેશ, કે કાળવડે જૂદી પડેલી—અર્થાત્ માપવાળી) કહીને દુરિજન (દુર્જન) એવા ભાવ આણે છે. થવા ૪૦—પછી તે દુર્મતિ (દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા) દુર્યોધનને વિશ્વાસ થવાને (કૃષ્ણે કહેલી વાત ખરી છે એવી પ્રતીતિ થવાને) શ્રીઅવિનાશ (કૃષ્ણ) એક કૌતુક કરેછે. ૧૫ નિ-ષ્કિંચન—કોઈ વસ્તુમાં સ્પૃહા વગરનો—પરિમિત વિનાનો.

- મારી પાસે તેને લાવો, જઈ વેગે વહેલા આવો;
 મુણી જોવા ચાલ્યા ધર્મ, દીઠા પ્રાજ્ઞાણ પૂરાણકર્મ. ૧૮
- કળા સહિત સર્વ હોય જેમ, જવાળા સહિત અનળ દિગ્ગ જેમ;
 સહુ તપસ્વી પૂર્ણ પાવન, એવા ધર્મે દીઠા મુનિજન. ૧૯
- જોય! પ્રાજ્ઞાણ દુર્યોધન, કો ન વિષ દીઠા પાવન;
 બાંધો પાછા ફરીને આવ્યા, હરિએ હેત કરીને બોલાવ્યા. ૨૦
- કહે ધર્મ મુણો હરિ સ્પષ્ટ, કો ન દીઠા પ્રાજ્ઞાણ બ્રહ્મ;
 મેં સઘળા મુનિવર નિરખ્યા, તેજપુત્ર તે સૂરજ સરખા. ૨૧
- એવે આવ્યો દુર્યોધન, બોલ્યો શ્રીપતિ સાથ વચન;
 મેં તો જોયા મુનિવર માત્ર, પણ કો ન દીઠા સતપાત્ર. ૨૨
- દિગ્ગ સર્વે કૃષ્ણ સહિત, નથી કપટથકો કો રહિત;
 લોભી લંપટ વિધવી કાંધી, અસંતુષ્ટ કાંભી ને સિંધી. ૨૩
- મેં જોયા પ્રાજ્ઞાણ સર્વ, કો ન દીઠા પુનિત ગતગર્વ;
 ત્યારે બોલ્યા જગજીવન, મુણો રાજા દુર્યોધન. ૨૪
- મન મલિન તમારૂં રાય, ઘણું કપટ દેખ અન્યાય;
 તેણે આવર્યું અંતઃમાત્ર, કોઈને નવ દેખો સતપાત્ર. ૨૫
- કપટી મન જેનું હોય, તેવો અન્યને દેખે રોય;
 વેશ્યા બાળે સ્ત્રી માત્ર, વ્યભિચારતાણું છે પાત્ર. ૨૬
- જેમ જાળક ફેર આવરતું, દેખે મંદિર સર્વે ફરતું;
 સામાના ગુણ સહુ ઢંકાય, આપણો દોષ ત્યાં દેખાય. ૨૭
- ધર્મે દીઠા પાવન મુનિ માત્ર, તમને ન જડ્યો સતપાત્ર;
 છે કપટ તમારે મન, મુણો રાજા દુર્યોધન. ૨૮

૧૮ પૂરણકર્મ—પોતાનાં કર્મ પૂર્ણ રીતે કરનારા. ૧૯ જવાળા ઈશ્વર—
 જેમ જવાળા સહિત અનળ (અગ્નિ) હોય તેવા તે દિગ્ગ હતા. ૨૧ તેજ-
 પુત્ર—તેજના દગલા જેવા. ૨૪ પુનિત—પવિત્ર. ગતગર્વ—ગર્વ રહિત. ૨૫
 આવર્યું—ઢંકવું. અંતઃમાત્ર—તમામ અંતઃકરણ. ૨૭ ત્યાં—સામા મનુષ્યમાં.

એવી મુણી શ્રીકૃષ્ણની વાણી, હૃદય રાય તે કૌતુક જાણી;
હરિનાં નીતિ વચન સંબંધ, નવ સમજ્યો તે વિષયાંધ. ૨૯

વસણ.

વચન એવાં વિશ્વંભરનાં, નવ સમજ્યો વિષયાંધ રે;
જનમેજય રાય સાંભજો, કહું શ્રીકૃષ્ણકથા સંબંધ રે. ૩૦

કડવું ૩૩ મું.

રાગ દેશાખ.

વૈશંપાયન કહે કથા, મુણ જનમેજય રાજન;
એક ચરિત્ર શ્રીહરિએ કયું તે, કહું કથા પાવન. ૧
એક સંવત્સર આનંદ એવો, થાય યરા વિજ્ઞાન;
એક વિમ મૃત્યુ પામિયો તે, જવાડ્યો શ્રીઅપિનાશ. ૨
સૂત કહે રાનક સાંભજો, મુણ વિમનો પ્રતાપ;
રાય જનમેજયે પ્રશ પ્રશ્નું, ઉપન્યો અતિભાવ. ૩
મહારાજ મુનિ મુજને કહો, અદ્વૈત કથા છે એહ;
બ્રાહ્મણને જવાડ્યો હરિએ, મૃત્યુ પામ્યો એહ. ૪
ત્યારે વૈશંપાયન બોલિયા, મુણ પરીક્ષિત રાજકુમાર;
તુને અતિ શ્રદ્ધા ઉપના, હવે કહું કથા વિન્તાર. ૫
ગંગાતટે એક રહે બ્રાહ્મણ, પત્ની સહિત પાવન;
આશ્રમ રમ્ય કરી તદા, રહે સહિત સ્વર્ગ. ૬
તે ઉપાસક છે શિવગણ, દંપતી નિર્મળ બાવ;
નિત્યકર્મ પોતાનું કરે, શિવભક્તિ સરળ સ્વભાવ. ૭
તેજસ્વી રહે દિમ મુંદર, સ્વરૂપ યોવનવંત;
નિત્ય જાય છે કૈલાસમાં, પૂજ્યા ઉમયાકાંત. ૮
કૈલાસથી નિમાન આવે, મધ્યનદ વેળા જાણ;
તેમાં બંને જાણ એથી કરી, ત્યાં જાય છે નિરવાણ. ૯

૨ સંવત્સર—વર્ષ. ૭ દંપતી પતિપત્ની. ૮ દિમ—પ્રકાશમાન.
ઉમયાકાંત—પાર્વતિપતિ—શિવ.

પૂજા કરી શિવતાણા પાછાં, આવે નિજ આશ્રમ;	
વિમાન આવે મૂકવા, એમ કરે નિત્યે ક્રમ.	૧૦
એક દિવસ સ્ત્રી પુરૂષ બને, ગયાં વન મોઝાર;	
પુષ્પ લેવા નિકળ્યાં, પૂજવાને ત્રિપુરાર.	૧૧
વન માંહે વીણે પુષ્પ, બીડીપત્ર ને કલહાર;	
વિમાન વેળા થઈ છે, મધ્યાન્હકેરી સાર.	૧૨
પસંતકતુ કૂડી તદા વનરમ્ય કૂડ્યાં કૂડ;	
શીત મંદ સુગંધ વાયુ, વહે સુખદ અનુકૂળ.	૧૩
એકાંત વનમાં દંપતી, એકલાં તન યૌવેન;	
ત્યાં વિપ્ર કામાતુર થયો, સુણુ જનમેજય રાજન.	૧૪
સ્ત્રીને જોઈને વિપ્ર વિહ્વળ, થયો વ્યાકુળ તેન;	
મકરધ્વજનાં બાણ વાગ્યાં, ધીરજ મૂકી મન.	૧૫
લજ્જા મૂકી આપયો, પ્રેમદાકેરી પાસ;	
ઉભી રહે અમળા અહીં, મુને આપ જોન વિલાસ.	૧૬
ત્યારે નારી કહે હો નાથજી, આ શી તમારી ટેવ;	
આપણું કૃત્ય કર્યું નથી, પૂજ્યા નથી મહાદેવ.	૧૭
વિમાન વેળા થઈ છે, સ્વામી વિચારો ન્યાય;	
આપણે હમાણા જવું છે, પૂજવા છે શિવ રાય.	૧૮
મધ્યાન્હ કાળ સમય થયો, અઘટિત કરમ નવ થાય;	
દિવા મૈથુન કરે તો, દંપતી નરક પળાય.	૧૯
એવો ધર્મ નારીએ કહ્યો તે, ન માન્યો નિરધાર;	
કર પસારી વેગે ધ્રુવો. દિવ્ય શ્રેયાને તે નાર.	૨૦
તે માર્ગમાં એક રાફ મોટો, તેમાં પડ્યો તો નાગ;	
કામઅંધે કંઈ નવ જાણ્યું, મૂક્યો ઉપર પાગ.	૨૧
ત્યારે ઊછળીને વ્યાસ વળગ્યો, ચાર્ણ કાઢ્યો ત્યાંય;	

૧૫ મકરધ્વજ-કામદેવ. (એની ધ્વજ ઉપર મગરનું ચિન્હ છે માટે એને 'મકરધ્વજ' કહેછે). ૧૯ દિવા-દિવસે.

હરિયા પ્રાણાણ મૃત્યુ પામ્યો, પડ્યો પૃથ્વીમાં.	૨૨
એટલે સ્ત્રી ધાઇ આવી, સ્વામીકરી પાસ;	
વિજ્ઞાપ કરતી શોક ધરતી, મૂકતી નિઃશ્વાસ.	૨૩
ઘણું કહે રૂદન કરતી, વિમઘડાણી ત્યાંય;	
હે નાથ ! મુજને એકલી, મૂકી ગયા વેન માંય.	૨૪
આકંઠ અતિશે કરે અખળા, એકલી તે વેન;	
એવે હરિઘડિજાથકી, આપિયા નારદ મુન્ય.	૨૫
નારદ કહે કેમ રહે નારી, પુરૂષ પડિયો કોણ;	
હરિ દુઃખ તારૂં દૂર કરશે, કહે સાચી વાણ.	૨૬
ઋષિપત્ની કહે મુજ સ્વામીને, સપે હરિયા આ વાર;	
વિષ અઢ્યુ પ્રાણ ગયો તદા, આ મૃતક મુજ ભતાર.	૨૭
મહારાજ કંઈ ઉપાય હોય તો, કહેો મુજને આજ;	
એ સ્વામી જીવે માહરો તો, થાય રૂકું કાજ.	૨૮
ત્યારે નારદ કહે બાઈ સાંભળો, આવેળા તતપર થાઓ;	
સ્વામીને શિર ચડાવી, દંદ્રપ્રસ્થમાં લેઈ જાઓ.	૨૯
રાયચુધિષ્ઠિરનો યજ્ઞ થાયે, મોડા મળ્યા મુનિ નન;	
ત્યાં સ્વામી તારો જીવશે, માનજી સત્ય વચ્ચે.	૩૦
નારદ કહે હું દેખાડું, તું ચાલ મારી સાથ;	
તતપર થઈ જોડી તદા, નારીએ લીધો નાથ.	૩૧
દંદ્રપ્રસ્થે આવીને, મુનિ બેઠા મંડળ માંય;	
પૂજા આવી પ્રેમદા, મૃતવિમ્લ લઈને ત્યાંય.	૩૨
યજ્ઞમંડપમાં બેઠાને, ઊભી અખળા જાત;	
કુંડ પાસે તદા નાખ્યું, મૃતક આકસ્માત.	૩૩
ત્યાં પ્રેત નાખી પ્રેમદા, ઊભી કરે પોકાર;	
તેણે સમે ત્યાં યજ્ઞમાં, વરિયો હાહાકાર.	૩૪

વસણુ.

હાહાકાર વર્ત્યો તદા, યજ્ઞમાં તોળોવાર રે;	
ચુતતી કહે યજ્ઞ થાય ત્યારે, જ્યારે જીવે મુજ ભતાર રે.	૩૫

કડવું ૩૪ મું.

રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી.

- વૈશંપાયન કહે કથા, સુણુ પરીક્ષિત રાજકુમાર જી;
 મૃતક યજ્ઞમંડપમાં નાખીને, બ્રાહ્મણી કરતી પોકાર જી. ૧
- ત્યારે રાય યુધિષ્ઠિર પૂછે તેને, બાધિતું કોણ ક્યાંથી આવી જી;
 સાચું કહે કયમ રૂદન કરે છે, આ રાજને ક્યાંથી લાવી જી. ૨
- મુણો રાય અમો વિમ્બ છું, મારો સર્વે ડર્યો ભરીર જી;
 મૃત્યુ પામ્યો તેમણે લાવી છું, જીવાડવા આ ઠાર જી. ૩
- જે નહિ જીવાડો તો હું હમાણા, પાડીશ મારું તન જી;
 યજ્ઞ તમારો પૂરણ થાશે, જે જીવશે મુજ સ્વામિન જી. ૪
- વાત સાંભળી વિનતાકેરી, તે સર્વે પામ્યા શોક જી;
 કુર્જન સર્વે હસવા લાગ્યા, દુખિયા થયા પુણ્યશ્લોક જી. ૫
- મુનિવર સર્વે વિસ્મય પામ્યા, સ્વાહા શબ્દ નવ બોલે જી;
 કેટલા દુઃખમાં મગ્ન થઈને, મુનિવર મસ્તક ડોલે જી. ૬
- ત્યારે મુનિવર પ્રત્યે કર જ્ઞાની, બોલ્યા ધર્મ નરેશ જી;
 કો તપને બળે જીવાડો એને, ટાળો મારો ક્રોધ જી. ૭
- વચન સાંભળી ધર્મતાણાં, ત્યારે મુનિવર લાજ્યા મન જી;
 કોઈએ પાછો ઉત્તર નવ આપે, દુખિયો થયો રાજન જી. ૮
- રંગમાં ભંગ થયો એ વેળા, જ્યમ દુઃખમાં સિંધવ પડિયો જી;
 વિવાહ જેવો હર્ષ હતો તેમાં, વિરોધ આવી નડિયો જી. ૯
- કર્ણ દુઃશાસન હાસી કરે છે, શકુનિ દુર્યોધન જી;
 ભણું થયું જે વિઘ્નજ આવ્યું, રહેશે અધૂરો યજ્ઞ જી. ૧૦
- સભા સર્વને માફું લાગ્યું, દુખિયા થયા મુનિજન જી;
 શિશુપાળ આદિ દુષ્ટ હતા તે, સુખ પામ્યા ઘણું મન જી. ૧૧
- રાય યુધિષ્ઠિર મન વિચારે, શું જનદવનાથ રીસાવ્યા જી;
 આંખે આંસુ ધારા ચાલે, રાય હરિની પાસે આવ્યા જી. ૧૨

- કર જોડીને પાચે લાગ્યા, ગદ-ગદ નવ-ખોલાય જ;
 પાહિ પાહિ શરણાગત વત્સલ! શ્રીપતિ! શ્રીજીરાય જ! ૧૩
- મોહું વિધન યજ્ઞમાં પડિયું તે, કરો નિવારણ નાથ જ;
 તમો તમારો યજ્ઞ સાચવો, ને સંતોષો સહુ સાથ જ. ૧૪
- હું તો નથી યજ્ઞનો કરતા, નથી વળી દુઃખનો ધીર જ;
 તમો અમારા સ્વામી સમરથ, વિપત્તિ સમેના વીર જ. ૧૫
- બ્રાહ્મણીએ મૃત દિવ લેઈ નાખ્યો, યજ્ઞકુંડની પાસે જ;
 તે બ્રાહ્મણ જીવે જો. ત્યારે યજ્ઞ ચાલતો થાશે જ. ૧૬
- ન્યમ કો પુરુષ પરદેશથી આવ્યો, કમાઈને નિજ ઘેર જ;
 ગામગાંધે તે લુટાણો, થઈ એવી મુજ પેર જ. ૧૭
- તેમાટે ત્રિકમજી તમને, કહું છું મસ્તક નામી જ;
 યજ્ઞ અમૂરો રહેશે ત્યારે તમને, લાજ લાગશે સ્વામી જ. ૧૮
- ધર્મતાણાં એવાં વચન સાંભળી, ખોલ્યા શ્રીભગવાન જ;
 અરે યુધિષ્ઠિર ચિંતા મૂકો, આપું અભયનું દાન જ. ૧૯
- પરમારથને કાજે તપ કોઈ, પોતાનું નવ આપે જ;
 સ્વાર્થમાટે ભીડ પડે તો, કાચું કાંચન કાપે જ. ૨૦
- હવે હું મારા તપબળથી, ઉઠાડું દિવ એહ જ;
 એવું સાંભળી શિશુપાળ આદિક, હસવા લાગ્યા તેહ જ. ૨૧
- રાય ધર્મને ધીરજ આપી, ઉઠ્યા શ્યામળગાત્ર જ;
 લડકંતા લક્ષ્મીવર ચાલ્યા, ક્ષીરસાગરના જામાત્ર જ. ૨૨
- પીત વસન મકરાકૃતિ કુંડળ, મુકુટ શ્રીવત્સ વનમાળ જ;

૧૩ ગદ ગદ-ગદ-ગદ-કંઠે થઈ ગયા. પાહિ પાહિ-રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો. ૨૦ કાચું કાંચન-કાચું સોનું (જેમાંથી સોનું મળે એવી જાણશે).

૨૨ ક્ષીરસાગરના જામાત્ર-લક્ષ્મીના પતિ-(લક્ષ્મી ક્ષીરસાગરમાંથી નીકળી છે માટે તેની પુત્રી કહેવાય છે, અને તેથી લક્ષ્મીપતિ તેના જામાઈ થાય છે).

- અંગવસ્ત્ર એક ઓઢ્યું પોતે, ઓઢ્યા લટકતી ચાલે છે. ૨૩
- મધુર હાસ્ય કરી માધવ ઓઢ્યા, અક્ષાકેરા બાપ છે; ૨૪
- શબની પાસે તતક્ષણ ઓઢી, અચ્યુત ઉભા બાપ છે. ૨૪
- તેણે સમે જે પાપી રાજા, ટેપી હરિના જેહ છે; ૨૫
- શિશુપાળ. શાલવ, દુર્યોધન, કહેવા લાગ્યા તેહ છે. ૨૫
- એ કૃષ્ણે શું પુણ્ય કર્યું છે, જન્મતણો પશુપાળ છે; ૨૬
- ચોર, જીતર, કપટી, ધૂતારો, જૂઠો છે ગોવાળ છે. ૨૬
- શે પુણ્યે કરી જવાહરો દ્વિજ, પાપી એ કહેવાય છે; ૨૭
- માંહો માંહે એમ વાત કરેછે, દુષ્ટ ને દુર્જન રાય છે. ૨૭
- ત્યારે ભક્ત ભૂપતિ કહેછે ભાઈઓ, કૌતુક મૂકો દૂર છે; ૨૮
- જુઓ વિચારી કૃષ્ણે શું કહેછે, સાંભળો સર્વે ભૂર છે. ૨૮
- તેણે સમે સ્થામળિયો ઓઢી, ઉભા શબની પાસે છે; ૨૯
- સર્વ સભા સાંભળતાં પોતે, ઓઢ્યા શ્રીઅપિનાશ છે. ૨૯
- જન્મમથકી તે ઓજા લગી મેં, શુદ્ધ મને કરી તેહ છે; ૩૦
- અક્ષર્ય વૃત પાળ્યું હોય તો, જીવજો પ્રાક્ષણ એહ છે. ૩૦
- અક્ષર્યના સંકલ્પ કરી જળ, મેંદ્યું દિનમુખ માંય છે; ૩૧
- સજીવ થયો તે વેળા તતક્ષણ, ઉઠ્યો પ્રાક્ષણ ત્યાંય છે. ૩૧
- જયજયકાર થયો તે વેળા, દ્વિધે વરસ્યા મેહ છે; ૩૨
- સભા સર્વ તે આનંદ પામી, જીવ્યો પ્રાક્ષણ જેહ છે. ૩૨
- પુષ્પવૃષ્ટિ વનમાળી ઉપર, દેવદુંદુભિ વાજે છે;

૨૩ પીત વસન-પીળું વસ્ત્ર. મકરાકૃતિ-મગરના જેવા આકારનાં. શ્રી-વસ-એ નામે ચિન્હવાળા. ૨૪ અક્ષાકેરા બાપ-નારાયણની નાભિમાં ઉપજેલા. કમળમાં અક્ષા પ્રકટયા છે માટે તેના બાપ નારાયણ, અને તે નારાયણ એ-જ શ્રી કૃષ્ણ છે માટે કૃષ્ણને અક્ષાના બાપ કહ્યા છે. અચ્યુત-અખંડ (કૃષ્ણ).

૨૫ શાલવ (શાલવ)-એ નામનો દુર્યોધનપક્ષી રાજા. ૨૬ પશુપાળ-ગોવાળ.

વેદઘોષ જયશબ્દ ગાન ધ્વનિ, એકે કાળે સહુ ગાને છ.	૩૩
મુનિવર સરવે આનંદ પામ્યા, સાધુ રાજ નેહ છ;	
સ્થામ થયાં મુખ દુર્જનકેરાં, હાસી કરતા તેહ છ.	૩૪
યજ્ઞમાં આહુતી થઇ ચાલતી, હૃતદ્રવ્ય હોમાય છ;	
સ્વાહા શબ્દ વિપ્રવર યોલે, વેદતણી ધ્વનિ થાય છ.	૩૫
રાય યુધિષ્ઠિરે બ્રાહ્મણ પૂજ્યો, પત્નીશુ તેણીવાર છ;	
આભૂષણ પેહેરાવ્યાં યેહને, વસ્ત્ર અનુપમ સાર છ.	૩૬
ધર્મે ધન ઘણું આપ્યું તેને, રાજ્યે પ્રાણમ્યા પાય છ;	
રથમાં યેસાર્યાં બેહુ જણને, વળતાં કર્યા વિદાય છ.	૩૭
સુણુ જનમેજય કૃષ્ણ કથા જશ, વિસ્તરી ચૈદ લોક છ;	
શ્રવણ મંગળ હૃદય મુખદાતા, કળિમળ શમન વિશોક છ.	૩૮
એવો એક સંવત્સર સુધી, યજ્ઞ પાંડવનો થાય છ;	
પાવન યશ પુરુષોત્તમકેરા, નારદાદિ મુનિ ગાય છ.	૩૯

વલણુ.

નારદ આદે મુનિવર મોઢા તે, ગોવિંદના ગુણ ગાય રે;	
ચાર પદારથ પામે સુણુતાં, પાપી પાવન ધાય રે.	૪૦

કહ્યું ૩૫ મું.

રાગ સામેરી.

સત પુરાણી વદે વાણી, સુણે શૌનક આદે મુનેશ;	
પૈશંપાયન કહે જનમેજય, સાંભળ પાંડુ નરેશ.	૧
યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞમાં, આનંદ અદકો થાય;	
શ્રીકૃષ્ણચરિત્ર મોહામણાં, નરનારી નિત્યે ગાય.	૨

૩૩ ઘોષ-અવાજ. ધ્વનિ-અવાજ. ૩૮ શ્રવણ મંગળ ૪૦-કૃષ્ણની કથા અને જશ શ્રવણ (કાન)ને મંગળ (શુભ) આપનારી, હૃદયને સુખ આપનારી, કળિના મળ (પાપ)ને શમન (શમાવનારી) અને વિશોક (શોક રહિત) કરનારી છે. ૪૦ ચાર પદાર્થ-ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ.

બ્રાહ્મણને જીવાડ્યો હરિએ, કર્યું અદ્ભુત કાજ;	
ત્યાર પછી એક થયું કૌતુક, સુણો કહું મહારાજ.	૩
તે યજ્ઞમાં એક જાંબૂક આવ્યો, સૌ દેખતાં પ્રકાશ;	
યજ્ઞમંડપમાં આવી બેઠો, કુંડકેરી પાસ.	૪
તે ભવિષ્ય વાણી બોલિયો, સહુ સાંભળતાં ઉંચે સ્વરે;	
આ યજ્ઞમાં એક ભૂપતિનું, શિર છેદાશે તે ખરે.	૫
વળી આજથી તેરમે વર્ષે, વીર રહિત ધરા થશે;	
વિરોધે કરી મર્ણુ સહુનાં, જીવ તે યુદ્ધમાં જશે.	૬
આ યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞમાં, ભૂપતિ આવ્યા જેટલા;	
તે સમે સહુનાં મર્ણુ થાશે, અટવાઈ જશે તેટલા.	૭
સુણુ જનમેજય એ કાળ પોતે, તે સમે ત્યાં આવિયો;	
ચેતાવવા સહુ ભૂપતિને, વેષ જાંબૂક લાવિયો.	૮
ભવિષ્યાર્થ વાણી કહી જાંબૂક, ત્યાંથી ઊઠી ગયો;	
મહોપતિ મુનિ સહુ વિસ્મય પામ્યા, સર્વે સંદેહ થયો,	૯
સર્વે મળી પછી વિચાર્યું, એ ઇચ્છા ઇશ્વરની હશે;	
જે સમે હોનાર ભાવિ, તે સમે તેણું થશે.	૧૦
પછી યજ્ઞમાં આહુતિ ચાલી, હૃત્દ્રવ્ય હોમે અતિદ્રણું;	
શ્રીકૃષ્ણ જેને સહાય કરતા, મહાભાગ્ય એ પાંડવતાણું.	૧૧
જેને કમળે દ્વાવના પિતા કહીએ, પાર્થના જે સારથી;	
મનોરથ પૂરાણુ દ્રૌપદીના, દુષ્ટછેદન મહારથી.	૧૨
શ્રીનંદનંદન જગત્વંદન, ખળનિકંદન સેવ;	
ભક્તરંજન રિપુગંજન, સાધુસન્નન સેવ.	૧૩

૪ જાંબૂક-શિયાળ. ૮ ભવિષ્યાર્થ-જે અર્થ જનવાનો છે તે અર્થઘણી.
૧૨ કમળોદ્ભવના-અક્ષાના. પાર્થ-અર્જુન.

૧૩ નંદનંદન-નંદના પુત્ર. જગત્વંદન-જગત્ જેને વંદન કરેછે એવા.
ખળનિકંદન-દુષ્ટનો નાશ કરનાર. રિપુગંજન-શત્રુઓનો પરાજય કરનાર. સા-
ધુ સન્નન સેવ-સાધુ અને સન્નન જેની સેવા કરેછે એવા અથવા સાધુ
અને સન્નનનું કામ કરનાર.

વસુદેવસુત દેવકીનંદન, રૂકિમણીપ્રિયપ્રાણ;	
ચક્રકુળકમળરવિ શીતરશ્મિ, સાક્ષી સહુના જાણ.	૧૪
ઉત્પત્તિ પાલ સંહાર કરતા, ત્રિગુણાત્મ માયાધરા;	
શિવતણી જે ગુપ્ત થાપણ, લક્ષ્મીપતિ જગદીશ.	૧૫
જેની આજ્ઞા માની કાળ ચાલે, જે કર્મફળદાતાર;	
તે યજ્ઞક્ષીલા કરે છે, યુધિષ્ઠિરતણે દરખાર.	૧૬
જેણે ધર્મકેરા યજ્ઞમાં, શય ઉઠાડ્યું તતખેવ;	
તે કરે પાંડવતાણું કારજ, દેવના જે દેવ.	૧૭
ઋતિજ આદિ ઋષિ રાજ, સુખી થાય અપાર;	
ભોજન કરી સંતોષ પામે, સ્વાદનો નહિ પાર.	૧૮
ભગવાનનું નિર્માણ કીધું, મધુર સુગંધી અન્ન;	
મદક્ષિણા તેની પૂઠે ફરતો, વસંત ઋતુ પાવન.	૧૯
અન્ન જમે તે સહુ વિષ્ણુ આદિ, નિત્ય નવાં ભોજન;	
હરિનામની ગર્જના કરતા, તૃપ્તિ થઇ મુનિજન.	૨૦
દધિ મધુ પય સુગંધીનાં, સરોવર ભરિયાં અતિ;	
તે વર્ણવ્યામાં કેમ આવે, જે પૂરે છે કમળાપતિ.	૨૧
અંદ્રકાન્ત મણિના ગિરિ જેવો, ભાતનો ઢગલો થયો;	
સુવર્ણ સરખી દાળ શોભે, સ્વાદ તેમાં બહુ રહ્યો.	૨૨
અમૃત રસનું ભરેલું, પકવાન, પંચ પ્રકારનું;	
ઘૃતપકવાન પપેત પડ્યા, શું વર્ણવું તે વારનું.	૨૩

૧૪ રૂકિમણી ૬૦-રૂકિમણીના પ્રિય (વાહલા) પ્રાણ કહેવા. ચક્રકુળક-મળ રવિ-યાદવકુળ રૂપી કમળને ખીલાવનાર રવિ (સૂર્ય) જેવા શીત-રશ્મિ-અંદ્ર જેવા (સ્વજન રૂપ પોયણીના). સાક્ષી ૬૦-સહુના અંતરના સાક્ષી ચૈતન્ય રૂપ અને જાણનારા અથવા એવા તમે જાણો.

૧૫ ઉત્પત્તિ ૬૦-ઉત્પત્તિ, પાલન અને સંહાર કરવા ૩૫ ત્રિગુણાત્મા ત્રણ ગુણ રૂપી માયાના ધરા-સ્વામી.] શિવ ૬૦-વળી જે શિવની ગુપ્ત થાપણ (પરમ છાતી પ્રિય વસ્તુ ૩૫) તે એ લક્ષ્મીપતિ જગદીશ છે.

૧૯ ભગવાનનું નિર્માણ કીધું-ભગવાને નિર્માણ કરેલું. ૨૧ દધિ-દહી મધુ-મધ. પય-દૂધ. સુગંધી-સુગંધવાળા પદાર્થ. ૨૩ ઘૃતપકવ-ધીમાં પકવેલું-તળેલું. તે વારનું-તે સમયનું.

શર્કરા યુક્ત સુગંધી ભેળી, દૂધપાક ઘણો કર્યો;
હજવળ મધુર સ્વાદિષઃ જાણે, કીર સમુદ્ર પૂરાણ ભવો. ૨૪
શાક નાના ભાત્યનાં, ભજ્યાં મઠા ને રાયતાં;
કઠા ઊની ઉકળી અહીં, અથાણાં મન ભાવતાં. ૨૫
એ પ્રકારે ભોજન બહુ વિધ, ભાવતાં સર્વે કરે;
દ્રોપદી પીરસે એકલાં, શ્રીકૃષ્ણ મૂર્તિ હૃદય ધરે. ૨૬

વસાણ.

શ્રીકૃષ્ણ મૂર્તિ ધરી હૃદયમાં, પીરસે દ્રુપદકુમારી રે;
તે સમે શોભા થાગ ઘણેરી, તેહને કહુ વિસ્તારી રે. ૨૭

કડવું ૩૬ મું.

રાગ સૌરઠ.

દ્રુપદસુતાની શોભા તે હું શી કહું જો,
યજ્ઞ મધ્યેથી જોના છે અવતાર જો;
કોટિક રંભા રૂપ ઉપર જાઉં પારણે જો,
વર્ણન કરતાં શેષ ન પામે પાર જો.
દ્રુપદસુતાની શોભા તે હું શી કહું જો. ૬૬. ૧
તે યજ્ઞમાં પીરસે યાજ્ઞસેની ત્યાં એકલી જો,
કરમાં ગ્રહ્યું છે કંચનકેરું પાત્ર જો;
અખૂટ અન્ન તેમાંથી ક્યારે ખૂટે નહિ જો,
ભોજન કરતા ભૂપતિ મુનિવર માત્ર જો. દ્રુપદસુતાની ૨
ભક્તશિરોમણિ પ્રિય ભગિની શ્રીકૃષ્ણની જો,
પાંડવની પટરાણી દ્રુપદકુમારી જો;

૧ રાગ સૌરઠ-ગરબીને રાગે ગવાય છે-૪, ૪, ૪, ૪, ૫, ૨, તથા ૪,
૪, ૪, ૪, ૫; એ પ્રમાણે પેહેલા તથા બીજા ચરણમાં માત્રા કરવી. પાંચ
માત્રાને ઠામે ર ગણુ કરવો અને બે માત્રાને ઠામે એક ગુરૂ આણવો. તાળ
૧-૫-૯-૧૩-૧૭-૨૦ તથા ૨૨ માત્રા ઉપર બન્ને ચરણમાં આણવી.

૨ યાજ્ઞસેની-દ્રૌપદી.

તે ભગવતી અન્નપૂર્ણા પૂરે સર્વને જો, શું રે વખાણું સ્વર્ગે નવોઢા નારી જો.	૬૫૬૦	૩
કરમાં કનકનાં કંકણ ચૂડા ચળકતો જો, મણિનડિત આભૂષણ આપે અંગ જો; ઉજવળ મોતીની માળા ઉર પર રાજતી જો, પ્રહ્લસોકથી આવી જાણે ગંગ જો.	૬૫૬૦	૪
શરદ પુત્રમ શશિ જેવું મુખ સોહામાણું જો, કમળ નેત્રમાં ઝીણી અંજન રેખ જો; હીરા જેવી ઝળકે દંતની પંગતિ જો, રંગે રાતા વિદ્યુત બીજ વિશેષ જો.	૬૫૬૦.	૫
ચારે ચિયુક ગદલસ્થળ લીલું છુંદણું જો, નીલમણિના જેવું ઝળકે તેજ જો; મધુર હાસ્ય છબી અધર અણ સોહામાણું જો, શીશદ્વલ રાખડલી રત્ન સુહેજ જો.	૬૫૬૦	૬
ભાજ વિશાળે કીધો કુંકુમ આંદણ જો, સર્પ અંગ શુચિ સુંદરો ભીનેવાન જો; કોશ કોશ લગી ચાલે સુગંધી અંગની જો, મુગ્ધા મૂકાવે માનુનીઆનું માન જો.	૬૫૬૦	૭
અંજતણાં આભૂષણ ઝળકે અતિ ઘણું જો, ગજગતિ ચાલે ચપળા અમકે અંગ જો; ચારે પાસે પીરસે ચપળતાએ કરી જો, પંક્તિઓ ઉપર પડતાં પ્રતિબિંબ જો.	૬૫૬૦	૮

૩ ભક્ત શિરોમણિ—(દ્રોપદી). ભગવતી અન્નપૂર્ણા—(૩૫ દ્રોપદી).
૫ રંગે ધન—વિદ્યુત (વીજળી) જેવા અથવા બીજ (દારિમનાં બીજ) જેવા.
વિશેષ (વિશેષ) રાતા દાંત.

૬ ચાર—સુંદર. ચિયુક—હડપચી. ગદલસ્થળ—ગાલની જગા. તેજ—છૂંદ-
ણાનું તેજ. મધુર હાસ્ય છબી—મધુર હાસ્યસુક્ત છબી. અણ—રાતા. રાખ-
ડલી ધન—રાખડીમાં રત્ન સુહેજ (સોભેજ).

૮ ગજગતિ—હાથીના જેવી ચાલવાળી સ્ત્રી. ચપળા—વીજળી. અંગ

બ્રુપતિ જદુપતિ જોતા દૂર ઉભા રહી જો,
અતિ આનંદ પીરસે દુપદકુમાર જો;
ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે હરિનું મુખ અવલોકતી જો,
કૃષ્ણ રૂપમાં કૃષ્ણા થઈ તદ્વાકાર જો. દુપદ ૯

એમ હરિરસ રંગી પ્રેમ ઘણા શ્રીરંગમાં જો,
ચૈદિશ જોતી ચાલે દુપદજાત જો;
સતી શિયેમણિ પીરસે પ્રેમશુ પ્રેમશુ જો,
જેની કીર્તિ ત્રિભુવનમાં વિખ્યાત જો. દુપદ ૧૦

કોટિક પ્રાણાણ કોટિક રાયની પંગતિ જો,
સૌને આપે મોતે પ્રેમજી અન્ન જો;
તે શ્રમ સઘળા પહોંચે છે શ્રીનાથને જો,
સ્વેદના યાચ ગિંદુ હરિને તેન જો. દુપદ ૧૧

હરિના મુખ ઉપર શ્રમકાણ સોહામાણ જો,
તે જોઈ દુપદસુતા મન પામે ખેદ જો;
માઈ કહી રાકજી લે છે શ્રીકૃષ્ણજી જો,
હૃદયોત્તમને અંગે થયો પરિસ્વેદ જો. દુપદ ૧૨

એવું વિચારી પાસે આવે ઉભી રહી જો,
ગદ ગદ કંઠે બોલ્યાં દીન વચન જો;
દામોદરજી દુઃખ પામેછો મુજથકી જો,
એવું મુહૂર્તે બોલ્યાં નગજીવન જો. દુપદ ૧૩

(અંબુ)—પાણી [અર્થ 'અંબ' ને હામે અંબર (આકાશ) જોઈએ, કેમકે વીજળીનું અમકવું આકાશમાં રાંબવે છે. પણ ઉત્તરાર્ધના અનુપ્રાસ પ્રતિ-
બિંબોત પ્રાસ મળવામાટે 'અંબર' ને હામે 'અંબ' લખેલા હશે]. અથવા અં-
બ—માતારૂપ દ્રૌપદી.

૯ તદ્વાકાર—તદ્રૂપ. ૧૦ હરિરસ રંગી—હરિ રૂપી રસમાં રંગ (પ્રી-
તિ) વાળી. શ્રીરંગ—કૃષ્ણ. દુપદજાત—દ્રૌપદી. ૧૨ શ્રમકાણ—મેહેનતથી વળેલા
પરસેવાના મોતીઆ. પરિસ્વેદ—પરસેવો.

હા બાહ્ય તરે પ્રેમતણે વશ હું થયો જો,
એકાન્ત ભક્તિ અનન્ય રહિત વ્યભિચાર જો;
એની તમારો ઋણીયો તે હું નહીં મટું જો,
કોટિ વર્ષ લગી જો કરું પ્રત્યુપકાર જો.

કૃપદં ૧૪

(એવા) સંકટભંજન ભક્તવત્સલ શ્રીનાથજી જો,
સદા નિરંતર પાળે ભક્તનાં લાડ જો;
જે કપટ રહિત કરે ભક્તિ અખંડ ઉપાસના જો,
પુરુષોત્તમ માને છે તેનો પાડ જો.

કૃપદં ૧૫

(માટે) ભજન કરે નરનારી સર્વે ભાવશું જો,
જેને શાસ્ત્ર નિગમ ઉપનિષદ ગાય જો;
(એવી) અનંત લીલા યજ્ઞમાંદે જદુનાથની જો,
ગિરિધારી ગુણ ગાતાં વૃષ્ટ ન થાય જો.

કૃપદં ૧૬

વલણ.

તુમિ ન થાયે હરિગુણ ગાતાં, એવી યજ્ઞતાણી રચનાય રે;
ભાવે ભોજન કરે સર્વે, એકા છે મુનિરાય રે.

૧૭

કડવું ૩૭ મું.

રાગ સામેરી.

વૈશંપાયન યોગિયા તું, સાંભળ સુત પરીક્ષિતતાણા;
રાય યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞમાં છે, ગોવિંદના ગુણ અતિ ઘાણા. ૧
સૌ વિપ્ર ભોજન કરે ભાવે, પાંચાળી પિરસે ઘણું;
ક્ષણું જોતી શ્રમ જોતી, મુખ મન મોહનતાણું. ૨

૧૪ એકાન્ત ભક્તિ—એક હરિનીજ ભક્તિ, અથવા અત્યન્ત ભક્તિ. અનન્ય ભક્તિ—ફક્ત એકનીજ ભક્તિ—બીજાની નહિ. વ્યભિચાર રહિત—એક સ્થાનમાં નિશ્ચળ. ઋણી-દેવાદાર. પ્રત્યુપકાર—ઉપકારના સામો ઉપકાર કરવો. ૧૬ નિગમ-વેદ.

૧ રાગ સામેરી—૩ ૪ ૩ ૪ ૩ ૪ ૩ એવા માત્રાના ગણ દરેક અર્ધમાં કરવા.

- પીત પટ, કટિમેખલા, કર કડાં, કનક હોરે જડયાં;
કર્ણ કુંડળ મણિખચિત, પ્રતિખંબ ગલ્લસ્થળે પડયાં. ૩
- શ્રીવત્સ ઉર, વનમાળ, કૌસ્તુભ, હાર મુક્તાશ્નતાણા;
મણિમાળ, અંગદ, મુદ્રિકા, શિરકેશ ખીંટાળી સોહામણા. ૪
- કોટિ કંઠર્પ જગત મોહન, કમળનેત્ર કૃપા ઝરે;
અખિલભુવનપ્રજ્ઞાંડનાયક, ભોજનશાળામાં ફરે. ૫
- સહુ મુનિ ભોજન કરી ઉડયા, તે સમે જડુનાથ;
ઉચ્છિષ્ટ પાત્ર મુનિતાણાં તે, કાઢે શ્રીહરિ હાથ. ૬
- પાટલી પીતાંબરતાણી, લેછ છેડો ઓશ્યો કટિવિખે;
અંગવસ્ત્ર ઉપર બાંધિયું, તે ચપળતા કોઈ નવ લખે. ૭
- અંબોડો વાળ્યો કેશનો, કટિ વસ્ત્રને સંભાળતા;
ઉચ્છિષ્ટ પાતલ કર ગ્રહીને, ચપળ ચરણે ચાલતા. ૮
- અન્ન રસના રંગ નાના, અંગમાં બિંદુ પડયા;
તે શ્યામ અંગે શોભતા, બહુ રંગ મણિ જાણે જડયા. ૯
- શ્વેત પીળા રક્ત રસના, દ્વંધ્વપાક દાળ કઠીતાણા;
બહુ રંગના ખુટા પડયા, હરિ અંગ માંદ્ય સોહામણા. ૧૦
- મણિ પંકજ હીરા હાર મુક્તા, પૈન્થંતી માળ;

૩ મણિખચિત—મણિથી જડેલાં.—ગલ્લસ્થળે—ગાલે ગાલ ઉપર કાનનાં કુંડળમાં પ્રતિખંબ પડયાં છે.

૪ શ્રીવત્સ—એ નામે ચિન્હ. કૌસ્તુભ—એ નામે મણિ. અંગદ—આગુબંધ, મુદ્રિકા—વીંટીઆ. ખીંટાળી—ખુંટળીઆળા.

૫ કોટિ ૬૦—કોટિ કંઠર્પ (કામદેવ)ની પેઠે જગતને મોહન (મોહ પમાડનારા). કમળનેત્ર ૬૦—કમળ સરખાં નેત્રમાંથી કૃપા રૂપી અમૃત ઝરે છે—(ઉપમાનુભા). અખિલ ૬૦—અખિલ (તમામ) ભુવન (લોક) અને પ્રજ્ઞાંડના નાયક (ધણી) શ્રીકૃષ્ણ ભોજનશાળામાં ફરે છે.

૭ નવ લખે—ગુણો. તેમના જેવી ચપળતા કોઈ બીજામાં ગુણો નહિ એવો ભાવ છે.

તે ફરવીને પૃષ્ઠ નાખ્યા, તે સમે ગોપાળ.	૧૧
કર કડાં ઝિંચાં ચઢાવી, શ્રીકૃષ્ણ કરતા કાળ;	
સહુ દેવ મુનિ આશ્ચર્ય પામે, જોઇને મહારાજ.	૧૨
નિગમ નેતિ કહે જને, ધ્યાનમાં જોગી ધારતા;	
અક્ષયેતા સર્વ મળી, જે આત્મતત્ત્વ વિચારતા.	૧૩
અગાધબોધ અખંડ ધર્મર, દંદ્રિયાતીત જગતપતિ;	
નિયંતા માયાતાણા, જેને આરણ્યે મોઠા જતી.	૧૪
સહુ લોકપતિ કંપે કટાક્ષે, કાળને જે તાડતા;	
તે પ્રભુ પાંડવ યજ્ઞમાં, ઉચ્છિષ્ટ દિવનનાં કાઢતા.	૧૫
ઉત્પત્તિ સ્થિતિ સંહાર કરતા, કળા કોને નવ જડે;	
તે પ્રભુ પોતે કાળ કરતા, ભક્ત વત્સળતાવડે.	૧૬
પાંડવ ઉપર કૃપા જે રી, હરિ થયા આર્ધીન;	
તેવી કૃપા કોઇને નથી, સુણ જનમેજય રાજન.	૧૭
ક્ષણ માત્ર માંહે સ્વચ્છ કીધી, ભૂમિકા ભગવાન;	
સ્નાન કરી શુદ્ધ થયા પોતે, પહેર્યું પીત વસન.	૧૮
પ્રથમ મુનિવર કરે ભોજન, પછી સહુ રાજન;	
તે સમે જુદા ખંડમાં, ત્યાંહાં જમે સ્ત્રીજન.	૧૯
આત્માણ ક્ષત્રિય પૈર્ય આદિ, થયા તૃપ્ત સર્વે જન;	
ત્યારપછી પાંડવ નિત્યે, કરેછે ભોજન.	૨૦
પાંચ પાંડવ શ્રીકૃષ્ણ સાથે, કુંતી દ્રૌપદી નાર;	
એ આઠ ભોજન કરે છેલ્લાં, રાત્રીએ નિરધાર.	૨૧
નિત્યમેવ એવું આચરે, યજ્ઞમાં શ્રીજદુરાય;	
દ્રૌપદીને એક સંકટ આવ્યું, કહું તેહ કથાય.	૨૨

૧૧ પદ્મક-પદ્મરાગ મણિ. પૃષ્ઠ-પીઠ. ૧૩ નેતિ-તને અમે જાણી શકતા નથી એ પ્રમાણે. ૧૪ અગાધ-અપાર. બોધ-જ્ઞાન. દંદ્રિયાતીત-દંદ્રિયાના જનણ્યામાં જે આવતા નથી.

૧૫ લોકપતિ-લોકપાળ-દેવ. કટાક્ષે-ક્રોધ દૃષ્ટિથી. ૧૮ વસન-વસ્ત્ર.

વલણ.

કથા કહું જે થયું સંકટ, દ્રૌપદીને નિરધાર રે;
આતાજન સહુ સાંભળો, તે નિવાર્યું જગદાધાર રે. ૨૩

કડવું ૩૮ મું.

રાગ કેહારો.

એક સમે સહુ પ્રાણાણ ઊડ્યા, ભોજન કરી નિરધાર;
ત્યાર પછી સહુ ભૂપતિ ખેડા, આરોગવા તેણીવાર. ૧
શિશુપાળ આદિ ખેડા સર્વે, પંક્તિમાં રાજન;
કૌરવ મંડળ સર્વે ખેડું, રાજ દુર્યોધન. ૨
પીરસવાને દ્રૌપદી આવ્યાં, ભાત્ય ભાત્યનાં અજ;
સત્વર મૂકે અંચળ આવ્યે, ધીરજ રાખી મન. ૩
એકે કાળે મૂકે સહુને, જ્યમ અખંડ મેઘની ધાર;
માગવું ના પડે ફરી કોઇને, સાગર લેહેર અપાર. ૪
પંક્તિમાં ફરતાં ક્ષણ ક્ષણમાં, માધવનું મુખ જોતી;
કરૂણા અમૃત પાન કરીને, શ્રમ સઘળો તે ખોતી. ૫
ત્યારે કૃપા કરી કેશવજી બોલ્યા, સાંભળ બેની મારી;
હે પ્રાણસખે હું પાસે ઉભો, પીડા હરં છું તારી. ૬
એવું કહી સચ્ચિદાનંદ પૂરણપ્રભ સનાતન ઇશ;
પાસે આવીને પૂઠ થાબડી, પોતે શ્રીજગદીશ. ૭
હસતું વદન હરિનું નિરખી, દ્રૌપદી બોલ્યાં વાણી;
શો ઉપકાર કરીશ હું તમને, સાંભળો શારંગપાણિ. ૮
ત્યારે કૃપા કરી કરૂણાનિધિ બોલ્યા, પાસે આવ્યા ધાઇ;
હું સદા તમારી સહાય કરું છું, સાંભળો કૃષ્ણબાઈ. ૯
એહેવું કહી શ્રીકૃષ્ણ ગયા, કંઈ કારજ આવ્યું ત્યાંય;
તે સમે પીરસતાં હતાં દ્રૌપદી, કૌરવ મંડળ માંય. ૧૦
શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું હે પ્રાણસખે, મુજ બેહેની કૃષ્ણબાઈ;

- તે સારાળીને પ્રેમ ઉછળ્યો, ઉપર આવ્યો ધાઈ. ૧૧
- તે પ્રેમે કરીને દ્રૌપદીકેરૂં, થયું પ્રકૃલિત અંગ;
છૂટ્યા બંધ કંચુકીકેરૂં, વિખરાયા સહુ ઢંગ. ૧૨
- શીશયકી તે ચીરના પાલવ, ખશિયા તેણીવાર;
કટિ લગણ અંગ થયું ઉઘાડું, લજ્જા પામી અપાર. ૧૩
- કૌરવ સર્વે હાસી કરે, એક એકની સામું જોઈ;
દ્રૌપદીને મનમાં ચિંતા થઈ, યહાં મારૂં મળે નહીં કોઈ. ૧૪
- ઉચ્છિષ્ટ હસ્તમાં પાત્ર ગ્રહ્યું તે, પૃથ્વી નવ મૂકાય;
ચોળીને ચીર ખશ્યાં તેણીવેળા, તે સંભાળ્યું નવ જાય. ૧૫
- શકુનિ કર્ણ કુઃશાસન આદિ, દુર્મતિ દુર્યોધન;
તે કરતા ચેષ્ટા હાસી સર્વે, બોલે વ્યંગ વચન. ૧૬
- અંચળ નેત્રે ચારે પાસે, જોતી દ્રુપદકુમારી;
હરિ આવે તો મુજને ઢાંકે, ક્યાં ગયા દેવ મુરારિ. ૧૭
- નારાયણ નવ દીઠા ત્યારે, થઈ ગાભરી નાર;
તેણે સમે ત્યાં કૌરવ સર્વે, કરવ લાગ્યા હોકાર. ૧૮
- કો કહે મારે ભાત જોઈએ છે, કો કહે મુજને શાક;
કહી મૂકની હમાણા મુજને, કોઈ કહે દૂધપાક. ૧૯
- કો કૌરવ પકવાનજ માગે, કો માગે છે દાળ;
એમ જૂદી જૂદી વસ્તુ માગી, સર્વે એકે કાળ. ૨૦
- એક કહે તું લાવ ઉતાવળી, શું થઈ ઊભી બેહાલ;
ત્યારે બીજે બોલ્યા એના ઘરમાં, અન્નતણે છે કાળ. ૨૧
- ત્યારે ત્રીજે કહે મારે ભાત જોઈએ, શું ઊભી વિચારે મન;
ત્યારે ચોથો કહે આજ અન્ન શું માગે, એકાદશીનો દન. ૨૨
- ત્યારે પાંચમો કહે ભાઈ પાંચ પુરૂષ મળી, બોગવેછે એક નાર;

૧૧ ઉપર આવ્યો ધાઈ-પ્રેમ ઉપર ધાઈ આવ્યો-પ્રેમ છલકાઈ ગયો.

૧૬ વ્યંગ વચન-મર્મવચન. ૨૨ એકાદશીનો દન (દિન) આજ તો
એકાદશી છે માટે ઉપવાસ કરવો જોઈએ, અત્યારે તું અન્ન કેમ માગેછે !
(વગેરે).

- તેણે કરો તન ક્ષીણ થયું, નથી જાતમાં જોર લગાર. ૨૩
- એવાં વઠ વચન ફુર્જન યોલે છે, કરતા સોરબકોર;
- દ્રૌપદી સાંભળતાં ભય પામી, ને ભાગ્યું સર્વે જોર. ૨૪
- સહસ્ર સિંહ જ્યમ કરે ગર્જના, હરિણીના કપે પ્રાણ;
- સહસ્ર વીંછી જ્યમ દંશ કરે, એક બાળકને નિરવાણ. ૨૫
- વળી પશુની પુઠે ચાંદુ હોય, ઘણા વાયમ કોચે જ્યમ;
- (એમ) ફુર્જન વચનથી કુઃખ પ્રકટયું, દુષ્ટસુતાને ત્યમ. ૨૬
- પછે થઇ ગાભરી ગદગદ કંઠે, નેત્રે આંસુ ધાર;
- અંગ ઉઘાડું લજ્જાથી કર્યો, આરત નાદ પોકાર. ૨૭
- હા ! હા ! નાથ સખા મિયબંધુ, પિઠલજી મુજ વીર;
- ક્યહાં ગયા તમો વેહેલા આવો, આપો મુજને ધીર. ૨૮

વલણ.

- ધીર આપો વીર મારા, ક્યાં ગયા આણી વાર રે;
- ખાંચાળી એમ આર્તનાદ, મનમાં કરતી પોકાર રે. ૨૯

કડવું ૩૯ મું.

રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી.

- વૈશંપાયન કહે સુણ રાજા, જનમેજય જૂપાળ જ;
- ચારે પાસે જોતી ચતુરા, ક્યહાં ગયા શ્રીગોપાળ જ. ૧
- દુષ્ટસુતાએ સ્મરણ કર્યું ત્યારે, આવ્યા જાદવ રાય જ;
- ઉતાવળા અલખેલો ચાલે, પીતામ્બર ભૂમિ રોળાય જ. ૨
- દૂરથી દામોદર યોલ્યા, બીક ન ધરશ્યો બાઈ જ;

૨૬ વાયસ—કાગડા. ૨૭ આરત (આર્ત)—પીડાયુક્ત.

૧ રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી—૩, ૪, ૩, ૪, ૩, ૪, ૩, ૨ એવા માત્રા ગણી દરેક અર્ધમાં કરવા.

* આ કડવામાં જે પ્રસંગ વર્ણ્યો છે તે તેજાજી પૂર્વે વર્ણાયો છે. વિશેષ-
માં કૃષ્ણ અને દ્રૌપદીનાં બહુ રૂપનું દર્શન છે. એકલી દ્રૌપદી એવા અવિનીત રા-
જાઓને પીરસવા નીકળે વગેરે બાબતો એવી અસંભવિત લાગે છે કે હવે
તે પ્રસંગ કોઈ બીજા રીતે ચીતર્યો હોત તો ઠીક દેખાત.

યજ્ઞસેની હું તારો વીરો, સંકટે આવ્યો ધાઇ છ.	૩
અંતરજની પ્રવેશ્યા અંતર, દ્રૌપદીના તન માંય છ;	
ચારભુજ પાંચાળી કીધી, ત્રીકમછએ ત્યાંય છ.	૪
દ્રૌપદી ચતુર્ભુજ થયાં ત્યારે, સંભાળ્યું નિજ ગાત્ર છ;	
એ હસ્તે કરી ચીરજ આઢ્યો, એ કરમાં ગ્રહ્યું પાત્ર છ.	૫
ચોળીકેરા બાંધજ બાંધ્યા, મુસ્તક આઢ્યો ચીર છ;	
એટલે પાસે આવી ઉભા, બોલ્યા જલદ વીર છ.	૬
એની મારી પીરસો સહુને, ધીરજ રાખી મેન છ;	
ને વસ્તુ જેણે માગી હોય તે, આપો તેને અન્ન છ.	૭
દુષ્ટ દુર્જન લંપટ કામી, એક હતા ને રાય છ;	
દ્રૌપદીને ચતુર્ભુજ દેખી, મન પામ્યા લજ્જાય છ.	૮
નીચું જોઇ રહ્યા તે સર્વે, સ્થામ થયાં છે મુખ છ;	
સજ્જન સહુને હર્ષ થયો ને, દુર્જન પામ્યા દુઃખ છ.	૯
પાંચાળીએ પીરસવા માંડ્યું, સત્વર તોણીવાર છ;	
એક પાત્રથી સર્વ નીકળે, વસ્તુ ભિન્ન અપાર છ.	૧૦
જેણે ને માગ્યું તે મૂક્યું, એકે કાળે અન્ન છ;	
પૂર્ણ પાત્ર ભરાયાં સહુનાં, અકળાયા રાજન છ.	૧૧
તેણે સમે એક અદ્ભુત લીલા, કીધી લક્ષ્મીનાથ છ;	
અનેક રૂપ ધરી ધરાણીધર, અનેક દ્રૌપદી સાથ છ.	૧૨
જેટલી રાજ ભોજન ખેડા, તેટલાં ધરિયાં રૂપ છ;	
પાત્રે પાત્રે કૃણુ ને કૃણુ, કોટિક મૂર્તિ અનુપ છ.	૧૩
પાંચાળીને પીરસતાં કાંઈ, શ્રમ ન પહોચે તેન છ;	
જ્યમ પૃથ્વીકેરો ભાર ઘણો, પણ શેષ ન લેખવે મેન છ.	૧૪
જ્યમ અનેક પાપના આઘ હોય, હરિ નામે થાય દૂર છ;	
અધાર સહુ નાશજ પામે, જ્યારે ઉગે સૂર છ.	૧૫
જ્યમ હનુમાન દ્રોણાચળ લાવ્યા, શ્રમ ન પહોચ્યો લગાર છ;	
ત્યમ પાંચાળી પીરસે અતિ પ્રેમે, મુદિત મને તોણીવાર છ.	૧૬
જ્યમ શક્તિએ પૂર્વે શું ભ નિશુંભને, મારીને કીધું કાજ છ;	

૪ ચાર ભુજ—ચાર હાથ વાળી.— ૧૬ દ્રોણાચળ—એ નામે પર્વત.
મુદિત મને—હર્ષ પામેલા મનથી.

- એમ કૌરવકેરો ગર્વ ઉતાર્યો, વિસ્તારી કીર્તિ રાજ છ. ૧૭
- કૌરવને સહુ એમ કહે, તમે બોલ્યા વચન બહુ ગર્વ છ;
જે કંઈ કોપ ભવાની કરશે, તે ક્ષય થાશે કુળ સર્વ છ. ૧૮
- પણ લજ્જા પામી કોઈ નવ બોલે, બેશી રહ્યા નિરધાર છ;
સહુના પાત્ર વિષે પડિયા છે, અજ્ઞના ઓઘ અપાર છ. ૧૯
- તેણે સમે ત્યાં ભીમજ આઘ્યા, ફરતા પંક્તિ માંય છ;
અધ્યા ક્યમ ભર્યા છે પાત્ર અજ્ઞનાં, બેશી રહ્યા છે ક્યાંય છ. ૨૦
- પાત્ર વિષે જે અજ્ઞ રહેશે, તે દશ સહુને દંડ છ;
શિખા ઉપાડીશ શીશ વિષેથી, બોલ્યા ભીમ પ્રચંડ છ. ૨૧
- તે વચન સાંભળી કૌરવ સર્વે, પામ્યા અતિશે દુઃખ છ;
નીચું નિહાળી લજ્જા પામી, ઉત્તર નવ આપે મુખ છ. ૨૨
- પછે ભોજન કરી ઉડ્યા સહુ રાજ, કૃપણ ગયાં ઘર માંય છ;
ફદન કરવા માંડ્યું પોતે, કુતીલ છે જ્યાંય છ. ૨૩
- માતા મુજને કદ પમાડી, કૌરવ સર્વે આજ છ;
વક વચન બોલ્યા મુજ સાથે, હરિએ રાખી લાજ છ. ૨૪
- એવે સમે શ્રીકૃષ્ણ પધાર્યા, પાંચે પાંડવ સાથ છ;
ઉડા આપણ ભોજન કરાવ્યો, દ્રૌપદી કુતી માત છ.* ૨૫
- પછી આંડે જ્ઞાણ એકાન્તે બેશી, કરિયું ત્યાં ભોજન છ;
એમ પાંડવની પ્રતિપાળ કરેછે, પોતે જગજીવન છ. ૨૬
- એવા પાવન યશ પુરુષોત્તમકેરા, વખાણે સહુ મુનિજન છ;
ક્ષણ ક્ષણ પુણ્યની વૃદ્ધિ કરતા, દેવ કહે ધન્ય ધન્ય છ. ૨૭

વસણ.

ધન્ય ધન્ય કહેછે દેવતા, પાવન ગુણ સહુ ગાય રે;
યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞ માંહે, એવો નિત્ય નિત્ય આનંદ થાય રે. ૨૮

૧૭ રાજ—યુધિષ્ઠિરની. ૨૦ અધ્યા ૪૦—ભીમનાં વચન—સ્પષ્ટ છે.

* પંક્તિમાં સમ્યક યજ્ઞમાટે તથા ગર્વ તજવા માટે દેવે ભીમને શીખા-
મણ મળા છે તેમ છતાં તે આવાં વચન બોલે અને તે વળી ભાઈઓમાં અને
તે વળી પોતાને ઘેરજ કાર્ય હોય ત્યારે, એ સધળું ઠીક દેખાતું નથી—ભીમ
એમ બોલે તેા દુર્યોધન આદિ સહન કરી રહે એ પણ કાનજીવું નથી.

કડવું ૪૦ મું.

રાગ અશાવરી.

- વૈશંપાયન કહે જનમેજય, સાંભળ પરીક્ષિત તૈન;
 એક સમે શ્રીકૃષ્ણની પ્રત્યે, યોદ્યા ધર્મ વચ્ચેન. ૧
- આપણા યજ્ઞ વિષે યદુનંદન, દિન પ્રત્યે મુનિરાય;
 શું જાણું જે જમે કેટલા, તે સંખ્યા નવ થાય. ૨
- (વળી) યજ્ઞ પ્રાર્થ થયો ક્યમ જાણિયે, તેનું શું એધાણ;
 યજ્ઞપુરૂષ જ્યારે વૃષ્ટિ પામે, તે ક્યમ થાયે જાણ. ૩
- શ્રીકૃષ્ણ મુજને કહો સમજાવી, એ બે પ્રશ્નનો ભાવ;
 યુધિષ્ઠિરનાં એવાં વચન સાંભળી, યોદ્યા રૂક્મિણીનાવ. ૪
- શંખ પાંચજન્યકેરું સ્થાપન, કરો યુધિષ્ઠિર રાય;
 જ્યારે એની મેળે શંખ યોલશે, યજ્ઞ એ પૂરણ થાય. ૫
- ત્યારે રાયે શંખનું સ્થાપન કીધું, પાંચજન્ય જેનું નામ;
 પછી ઈંદ્રને ત્યાં તેડાવ્યો તત્ક્ષણ, કહેછે સુંદરશ્યામ. ૬
- મુણો ઈંદ્ર આ યજ્ઞવિષે, કોટિ બ્રાહ્મણ વૃષ્ટિ થાય;
 ત્યારે ઘંટેનાદ એક ફેરા કરજે, સ્વર્ગ વિષે સુરરાય. ૭
- તે કારણ પોતે ઈંદ્ર કરે છે, ઘંટેનાદ એકવાર;
 યજ્ઞ સંપૂર્ણ જાણ થવાને, શંખતણો આધાર. ૮
- નિત્યે બ્રાહ્મણ યજ્ઞવિષે, એક કોટિ કરે ભોજન;
 ત્યારે ઘંટેનાદ એકવાર થાય, તે જાણ પડે ત્રિભુવન. ૯
- તે ઘંટેનો નાદ મુણીને યુધિષ્ઠિર, સંતોષ પામે મેન;
 કર જોડી શ્રીકૃષ્ણની પ્રત્યે, કહે છે નિત્ય વચ્ચેન. ૧૦
- હે જગન્નાથ વિશ્વેશ વિશ્વંભર, ચૌદ લોકના ઇશ;

૧ આશાવરી ચોપાયા છંદ. ૫ પાંચજન્ય-એ નામનો શંખ. ૯ ત્રિ-
 ભુવન-ત્રણ ભોકમાં.

આજ થાય જે તુજને અર્પણ, તુજ અર્થે જગદીશ.	૧૧
દિન દિન પ્રત્યે એવું કહેતા, પોતે રાજ ધર્મ;	
શ્રીકૃષ્ણાર્પણ કરતા સર્વે, યજ્ઞતાણું જે કર્મ.	૧૨
એહ પ્રકારે યજ્ઞ મહોત્સવ, દિન દિન અદકો થાય;	
પાંડવના ઘરમાં જે કારજ, કરના જાદવરાય.	૧૩
પીતાંબરના છેડા ઉંચા, ખોશી શ્રીભગવાન;	
વિપ્રતાણાં ઉચ્છિષ્ટ કાઢતા, મૂકી પ્રભુતા માન.	૧૪
અન્ન પ્રહ્નમય પૂર્ણપ્રહ્ન, એક રૂપ થાય તેણીવાર;	
વેદ પુરાણ વખાણે જેને, અનુપમ કીર્તિ અપાર.	૧૫
એક સમે સહુ પ્રાહ્નણ ભોજન, કરેને ઊંચા જ્યારે;	
ત્યાર પછી સહુ ભૂપતિ ભોજન, કરવા બેઠા ત્યારે.	૧૬
તેણે સમે શુકદેવ પધાર્યા, વ્યાસતાણા જે કુમાર;	
જોગી મન્યે મુકુટમણિ જાણે, સૂર્યનો અવતાર.	૧૭
સુખ સમુદ્ર શાંતિ રસ પૂરાણ, ઈંદ્રિયજીતના ઈંદ્ર;	
ચૈતન્ય આકાશતાણા ચંદ્રમા, અપરોક્ષ જ્ઞાન સમુદ્ર.	૧૮
એવા શુકલ આવી ઊભા, યજ્ઞ મંડપની બહાર;	
માહે પેસવાનો અવકાશ નહીં, થઇછે ભીડ અપાર.	૧૯
યજ્ઞ મંડપનો જે દરવાજો, તેની બહાર એવ;	
ઉચ્છિષ્ટ પાત્રનો પર્યંત પડિયો, ત્યાં ઊભા શુકદેવ.	૨૦

૧૧ આજ ઈં—આજે જે પ્રાહ્નણ ભોજન વગેરેનું ક્ષણ થાય તે તમને-
(હરિને) અર્પણ કરીએ છીએ.

૧૫ અન્ન ઈં—અન્ન પ્રહ્ન છે માટે પ્રહ્નમય અન્ન અને પૂર્ણ પ્રહ્ન જે
વિષ્ણુ તે તેવારે (ઉચ્છિષ્ટ) કાઢતાં એક રૂપ થાય—યુક્ત થાય.

૧૮ સુખ ઈં—તે શુક શાંતિ રસથી પૂર્ણ બરેલા સુખ રૂપી સમુદ્ર
જેવા હતા. તથા ઈંદ્રિયજીત યોગીઓના ઈંદ્ર (પ્રભુ) હતા. અર્થાત્ મહાન
ઈંદ્રિયજીત હતા. ચૈતન્ય ઈં—ચૈતન્ય રૂપી આકાશમાં ચંદ્ર સરખા લાભતા
હતા. અર્થાત્ ચૈતન્ય માત્રમાં જ્ઞાન રૂપે વિરાજતા હતા. (આત્મા રૂપે સર્વના
અંતર્યામી હતા). અપરોક્ષ (પ્રત્યક્ષ) જ્ઞાનના સમુદ્ર રૂપ હતા. (એમને
આત્મજ્ઞાન પ્રત્યક્ષ હતું).

- ભીડ ભણી તે ખારણે ઉભા, કીધો મન વિચાર;
આ યજ્ઞતાણાં ઉચ્છિદ્ર પાત્ર તે, કાઢે જગદાધાર. ૨૧
- શ્રીકૃષ્ણજીણા પરમ ભક્ત છે, રાય યુધિષ્ઠિર એહ;
(માટે) અહીંથી કાંઈ પ્રસાદ જડે તો, પાવન થાયે દેહ. ૨૨
- એવું જાણી આનંદ આણી, વાત વિચારી અભેવ;
પતરાળાંના પર્વત પાસે, ખેડા શ્રીશુકદેવ. ૨૩
- મહાપ્રસાદની કણિકા વીણી, મૂકે છે મુખ માંય;
ત્યારે થયો સ્વર્ગનાં ઘંટનાદ ઘણો, અખંડ ધારા તાંય. ૨૪
- ઘણઘણાટ ન્યારે ઘંટા બોલી, ઘોર થયો છે અપાર;
શ્રવણે સુણતાં અચરજ પામ્યા, યુધિષ્ઠિર તોણીવાર. ૨૫
- કર જોડીને પૂજે રાજા, સાંભળો શ્રીભગવાન;
આવડી ક્યમ થાય ઘંટ ગર્જના. મૂકી પોતાનું માન. ૨૬
- ન્યારે કોટિ વિમ્બ ભોજન કરે ત્યારે, ઘંટ પાજે એક વાર;
આપણે એવી બાંધી આમન્યા, ક્યમ થાય છે શબ્દ અપાર. ૨૭
- ધર્મનાણાં એવાં વચન સુણીને, કહે છે કમળાકાંત;
આ યજ્ઞ વિષે ભોજન કરે કોઈ, અલ્પવેત્તા મહાંત. ૨૮
- તે અન્નનિષ્ઠની કરે વંદના, અલ્પા શંકર શેષ;
તેની અધિકતા કહું હું તમને, સાંભળો ધર્મ નરેશ. ૨૯
- મહાચારી શત પ્રાક્ષાણુ તુલ્યે, એક વિમ્બ વિદ્વાન;
એવા વિમ્બ શતની તુલનાએ, ક્રિયાવંત અનુષ્ઠાન. ૩૦
- એવા અનુષ્ઠાની શત એકની તુલ્યે, તપસ્વી નિરહંકાર;
એવા તપસ્વી શત તુલ્યે, ઇંદ્રિયજિત રહિત વિચાર. ૩૧

૨૩ અભેવ—(ભેવ—પ્રકૃત સ્વભાવ) પ્રકૃત સ્વભાવ તજીને. ૨૪ અખંડ ધારા—(ઘંટ નાદની). ૨૭ આમન્યા—મર્યાદા-નિયમ.

૩૦ ક્રિયાવંત અનુષ્ઠાન—અનુષ્ઠાનની ક્રિયાવાળો. ૩૧ નિરહંકાર—અહંકાર રહિત. રહિત વિચાર—કલ્પના જેણે શમાવી છે એવો.

ઇન્દ્રિયજીત શત એકની તુલ્યે, અન્નનિષ્ઠ નિર્માણ;	
બેદાબેદ રહિત નિર્મલસર, સઘળે દૃષ્ટિ સમાન.	૩૨
અસંગ એક અખંડ અનામય, અગાધ બોધ અપાર;	
પૂર્ણઅન્ન વિચારમાં ડોલે, વૃત્તિ સ્વરૂપાકાર.	૩૩
એવા જ્ઞાની ધેર તમારે, વૃત્તિ પામ્યા આજ;	
આ પૃથ્વી મધ્યે ચાર પુરૂષ છે, અક્ષયેતા મહારાજ.	૩૪
કપિલ, યાજ્ઞવલ્ક્ય ને શુકલ, ચોથા દત્તાત્રેય;	
પૂર્ણજ્ઞાનતાણા એ સરજ, ગહિમા અમિત શ્રુતિગેય.	૩૫
ત્યારે પાંચે લાગી યુધિષ્ઠિર બોલ્યા, સાંભળો શ્રીમહારાજ;	
જ્યાં અક્ષયેતા બોજન કરે તે, દેખાડો મુને આજ.	૩૬
ત્યારે ધર્મને હાથ ઝાલી હરિ ચાલ્યા, આવ્યા મંડપ બહાર;	
જુએ તે શુકલ રૂપ પાલટી, બેઠા તેણે ઠાર.	૩૭
પાતળમાંથી ઉચ્છિષ્ટ પ્રમાદી તે, વીણી વીણીને ખાય;	
ધર્મને હરિએ દેખાડ્યા તત્ત્વજ્ઞાણ, જઈને લાગ્યા પાય.	૩૮
ત્યારે શુકલામીએ ઊંચું બેચું, દીઠા શ્રીભગવાન;	
જગત્ત્રેણ મૂર્તિને મળ્યા, ઊડ્યા થઇ સાવધાન.	૩૯
ગદગદ કંઠે સજળ નેત્ર થયા, શુકલ તેણીવાર;	
ભૂધરજીને ભૂજ ભરી બેઠ્યા, પ્રેમતાણા નહિ પાર.	૪૦
હરિએ હૈયા સાથે ચાંપ્યા, શુકને આણી હેત;	
કમળનેત્રમાં આંસુ આવ્યાં, બોલ્યા પ્રેમ સમેત.	૪૧

૩૨ નિર્માણ—(અન્નનિષ્ઠનું) નિર્માણ થયેલું છે. બેદાબેદ રહિત—બેદ અને અબેદ (આ મારાથી ભિન્ન છે અને આ મારાથી ભિન્ન નથી) એવી ખુદ્ધિ વિનાનો. નિર્મલસર—અદેખાધ વિનાનો.

૩૩ અસંગ—કોઈની સોચત વિનાનો. એક—એકસો. અખંડ અનામય—નિરંતર વિકાર રહિત અગાધ (મપાય નહિ એવા) અપાર બોધ (જ્ઞાન) વાળો. વૃત્તિ ઇન્દ્રિય-સ્વરૂપાકાર (આત્મરૂપ)માં લીન થયેલી જેની વૃત્તિ છે એવો.

૩૪ અક્ષયેતા—અક્ષતે જાણનારા. ૩૫ અમિત—અપાર. શ્રુતિગેય—બેદજ્ઞાન કરવા જેવો. ૩૬ જગત્ત્રેણ—જગતને મોઢ પગાડે એવી.

અહો ધન્ય આ મહાપુરુષને, વિચરે નિમળ મેન;	
અખિલ લોકને પવિત્ર કરવા, તીરથ પદ પાવેન.	૪૨
એવું કહી જમણો કર ઝાલ્યો, શુકજીનો તોણીવાર;	
હાથે પાસે રાય યુધિષ્ઠિર, આવ્યા યજ્ઞ મોઝાર.	૪૩
શુકને જોઇ સભા સહુ ઉઠી, આનંદા મુનિ રાય;	
વ્યાસની પાસે ખેસાડીને, ધર્મે કરી પૂજય.	૪૪

વલણ.

પૂજ કરી શુકદેવની, પધરાવ્યા મુનિરાય રે;	
એમ યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞમાં, મહોત્સવ અદકો થાય રે.	૪૫

કડવું ૪૧ મું.

રાગ સારંગ.

પૈશંપાયન ખોલ્યા, તું મુણ જનમેજય રાય;	
એક સંવત્સર લગી યજ્ઞમાં, આનંદ અદકો થાય.	૧
નિત્ય નવી લીલા કૃપણની, નિત્ય નવ નવાં ભોજન;	
સહુભૂપતિ આનંદ પામ્યા, મન મુદિત સહુ મુનિજન.	૨
એક વખે યજ્ઞ પૂરાણ, થયો શોભામાન;	
નિર્ધિગ્ધથી પૂર્ણાહુતી, થઈ કૃપા શ્રીભગવાન.	૩
ત્યારે ભીષ્મ પિતામહ ખોલ્યા, યુધિષ્ઠિરની પ્રત્યે વાણ;	
હવે સર્વની પૂજ કરો, ભૂપતિ મુનિવર જાણ.	૪
તેણે સહુને સભા વિષે, ખેસાડો આદરમાન;	
શિરપાવ આપો રાયને, અલંકાર પટ ઘુતિમાન.	૫
એવું સાંભળી ભીષ્મનું વાયક, યુધિષ્ઠિર મહીપાળ;	
સભા વિષે સહુને ખોલાવ્યા, ભૂપતિ તત્કાળ.	૬
મયજાતે જે યો કૌતુક, સમજી રચનાય;	
ત્રૈલોક્યની શોભા ત્યહાં, તે વર્ણવી નવ જાય.	૭

- જ્યહાં દિવસ રાત જાણાય નહીં, મણિસ્થાન જ્યોત પ્રકાશ;
જેને શ્રેષ્ઠ વર્ણવી નવ શકે, અનુદિન એક વિલાસ. ૮
- તે સભામાં સર્વને તેડ્યા, બેસાડ્યા આસન;
યથાચોગ્ય સન્માન કીધું, યુધિષ્ઠિર રાજન. ૯
- બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય બેડા, જ્યાં જેનો અધિકાર;
એક પાસે સ્ત્રીઓ ચક્રમાં, બેડી છે નિરધાર. ૧૦
- યુધિષ્ઠિરે પૂજા સિદ્ધ કીધી, આપવા શિરપાવ;
અલંકાર વસ્ત્રના કર્યા પર્વત, વિવિધ રંગ બનાવ. ૧૧
- એક સિંહાસન સોનાતણું, મણિ જડિત ઉંચું સાર;
તે સભા મધ્યે મુકિયું, સહુથી અધિક વિસ્તાર. ૧૨
- જે ભૂપ સૌથી હોય ગ્રોટો, બેસાડવો તેણીવાર;
પ્રથમ પૂજા તેણી, કરવી ઘટે નિરધાર. ૧૩
- ગાંગેય કહે છે ધર્મને, સૌનાં કરો પૂજન;
આચાર્ય ઋત્વિજ ને ઋષિવર, પૃથ્વીના રાજન. ૧૪
- સ્ત્રીઓને (ને) પુરૂષને પંચ, પંચ આપો વસ્ત્ર;
આમૂષણ બહુ ભાત્યનાં, તે કરો અર્પણ સ્વસ્થ. ૧૫
- ત્યારે યુધિષ્ઠિર કહે પ્રથમ પૂજા, કરે કોની આજ;
તે પિતામહ મુજને કહો, સર્વજ્ઞ છો મહારાજ. ૧૬
- ત્યારે ભીષ્મ કહે હો ધર્મસુત, સાક્ષાત શ્રીભગવાન;
શ્રીકૃષ્ણની પૂજા કરો, કો નથી એહ સમાન. ૧૭
- પ્રસ્થાપનાયક બ્રહ્મ પૂરાણ, અખિલ જીવનિકાય;
જ્યેષ્ઠાણી તુલના કો નથી, તમે સુણો યુધિષ્ઠિર રાય. ૧૮

૮ અનુદિન ધ્રુવ—જે સભામાં અનુદિન (નિત્ય નિત્ય) એક સરખો વિલાસ (ચાલી રહ્યો છે). ૧૧ સિદ્ધ—તૈયાર. વિવિધ ધ્રુવ—જે વસ્ત્રાલંકારમાં વિવિધ (અનેક પ્રકારના) રંગના બનાવ (રચના) હતી.

૧૨ વિસ્તાર—વિસ્તાર (વિશાળતા) વાળું. ૧૪ ગાંગેય—ગંગાપુત્ર ભીષ્મ. ૧૫ સ્વસ્થ—સ્વસ્થ થઈને. ૧૮ જીવનિકાય—જીવ સમૂહ ૩૫. (નિકાય—સમૂહ—જથ્થો).

તે પિતામહના પિતા કહીએ, શિવતાણા આધાર;	
જેની કૃપાએ ભોગવે સહુ, લોકપતિ અધિકાર.	૧૯
જે મૂળકંદ જગતતાણા, ત્રેલોચના જે સ્તંભ;	
જે વિશ્વંભર આનંદમૂર્તિ, સૃષ્ટિના આરંભ.	૨૦
ઇષ્ટદેવ બ્રહ્મા શિવતાણા જે, સનકાદિકનું ધ્યાન;	
મૂળમાયાતાણા સ્વામી, નથી અન્ય એહ સમાન.	૨૧
કૈવલ્યપદ ભંડારની જે, દ્રવ્ય થાપણ રૂપ;	
તે બક્તમાટે સગુણ થઈ, લીલા કરે છે જૂપ.	૨૨
વેદ શાસ્ત્ર પુરાણમાં જેના, કરે અર્થ વિચિત્ર;	
તે જાણે એ ધનશ્યામ સુંદર, શ્રીરંગ રાજ્યનેત્ર.	૨૩
જે ત્વંપદ તત્ત્વપદ અર્થ કરી, મેળવે અસિંપદ માંય;	
વેદાંત શુદ્ધ અગાધ કહે છે, તે બેઠા છે હરિ આંય.	૨૪
મીમાંસક જે આચરે છે, ધર્મ કર્મ સમાજ;	
તે પુરૂષોત્તમ ઉચ્છિષ્ટ કાઢે, તમારે ઘેર આજ.	૨૫
ન્યાયશાસ્ત્ર તો એવું કહે છે, કર્મો હૃશ્વર એક;	
જે મુક્ત બંધન થાય તે, જીવનાં રૂપ અનેક.	૨૬
મકૃતિ પુરૂષતણા કરે, સાંખ્ય શાસ્ત્ર વિવેક;	
તત્વાતીત સ્વરૂપ જેનું, કરે નિશ્ચય એક.	૨૭

૧૯ પિતામહ-બ્રહ્મદેવ. ૨૦ મૂળકંદ-આદિ ઉત્પત્તિ સ્થાન. સ્તંભ-થાંભલા રૂપ. વિશ્વંભર-વિશ્વનું ભરણ કરનાર.

૨૧ ધ્યાન-ધ્યાનધરવાનું પાત્ર-ધ્યેય. ૨૨ કૈવલ્ય ધ્વં-કૈવલ્યપદ (મોક્ષ) રૂપી ભંડારના દ્રવ્યની થાપણ રૂપ. સગુણ-ગુણવાળા. (નિર્ગુણ કહે).

૨૩ જેના-જેને વિષે. રાજ્યનેત્ર-કમળ જેવી આંખોવાળા. ૨૪ વેદના મહાવાક્ય તત્ત્વમંત્રિના અર્થ રૂપે વર્ણ છે: જે ધ્વં-ત્વં (જીવ)પદનો અ-ને તત્ (બ્રહ્મ)પદનો અર્થ કરીને તેને જે આસિ (તું છે) પદમાં મેળવે છે-ત્વં પદ તથા તત્ત્વપદની અસિપદવડે જે એકતા પ્રતિપાદન કરેછે-અર્થાત્ “તું (જીવ) તે (બ્રહ્મ) છે” એમ જેને વેદાંત શુદ્ધ અને અગાધ(અમાપ) કહે છે તે બ્રહ્મરૂપ હરિ આંય (અહીં) બેઠા છે.

૨૫ સમાજ-સમુદાય. ૨૬ મુક્ત બંધન ધ્વં-જેને બંધ મોક્ષ છે એવા જીવનાં અનેક રૂપ છે. ૨૭ પ્રકૃતિ ધ્વં-પુરૂષ (હૃશ્વર)માંથી પ્રકૃતિ થઈ તેમાંથી

તે સારથી અનુનતણા, શ્રીધર થયા સાક્ષાત;	
દ્રોપદીના સહાય કરતા, ક્ષીરસિંધુજનમાત્ર.	૨૮
સપ્ત વિભક્તિએ કરીને, વ્યાકરણ શાસ્ત્ર અનૂપ;	
નાના પ્રકારે શુચિ નામે, ધ્યાયછે જે રૂપ.	૨૯
તે કંસરિપુ જદુપતિ જાણે, જગતપતિ સાક્ષાત;	
જેણે ચારી ગાયો નંદના ઘરતાણી તે વિખ્યાત.	૩૦
પાતંજલ અષ્ટાંગયોગે કરી કહ્યું છે પ્રસિદ્ધ;	
જેના ચરણદેર શરણુ પામ્યે, થાય સાધન સિદ્ધ.	૩૧
જે લોક સર્વે પૃથક્ ભાવે, ઉપાસના કરે જેહ;	
તે ઇષ્ટ ઉપાસકતાણા, શ્રીકૃષ્ણ જાણે એહ.	૩૨
જે જગતભૂષણ સંતજીવન, અગોચર મન ધ્યાન;	
તે તમારી દષ્ટિ આગળ, દેખોછો ભગવાન.	૩૩
જે દુરાત્મા દુર્ગત પામર, મલિન કપટી મૈન;	
તે દાશ આરોપણ કરે હરિમાં, બોલે કઠિણ વચન.	૩૪
શ્રીકૃષ્ણ જદવપતિ મોટા, સર્વગી એ જાણ;	
(માટે) પ્રથમ પ્રજા કરો હરિની, યુધિષ્ઠિર નિરવાણ.	૩૫

તત્ત્વ થયાં અને તેમાંથી જગત્ થયું તથા યજ્ઞ તે સૌથી પર છે, એમ કહેનારા સાંખ્ય મતના પુરૂષો જેનો એક નિશ્ચય કરે છે તે આ કૃષ્ણ છે.

૨૮ શ્રીધર—લક્ષ્મીપતિ. ક્ષીરસિંધુજનમાત્ર (જનમાતૃ)—ક્ષીર સમુદ્ર (દ્વંધના સમુદ્ર) ના જમાઇ. ૨૯ સપ્ત ઈન્દ્રિય—સાત વિભક્તિઓએ કરીને અનુપમ વ્યાકરણ શાસ્ત્ર નાના (ગૂઢા ગૂઢા) પ્રકારથી અને શુચિ (પવિત્ર) નામે કરીને જે રૂપ ધ્યાયછે—જેના રૂપનું ધ્યાન કરેછે, (તે આ હરિ છે). વિભક્તિનાં રૂપ લેતાં રામ, હરિ, કર્ત્તા, ભગવાન, આત્મા, વગેરે શબ્દો વપરાય છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

૩૧ પાતંજલ—પાતંજલિ મુનિનું રચેલું યોગશાસ્ત્ર અષ્ટાંગયોગે કરી—આઠ અંગવાળી યોગ વિદ્યાએ કરી. (યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ, એ યોગનાં આઠ અંગ છે).

૩૨ પૃથક્ભાવે—ગૂઢી ગૂઢી ભાવનાથી. ૩૩ અગોચર મન ધ્યાન—મન અને ધ્યાનને અગોચર—મનના વિચારોમાં કે ધ્યાનવડે દીદામાં ન આવે એવા.

સર્વમાં એ અધિક કહાવે, સાત્વતપતિ પરમેશ્વર;	
સહુ રાય એનાં રૂપ છે, વળી દેવના દેવેશ.	૩૬
એવાં ગંગાસુતનાં વચન સુણીને, ધર્મ સમજ્યા મર્મ;	
સાહિત્ય સર્વે કર્યું તત્પર, પૂજવા પરપ્રભ.	૩૭

વસણ.

પરપ્રભની પૂજા કરતા, યુધિષ્ઠિર તેણીવાર રે;	
દેવ મુનિવર હર્ષ પામ્યા, કરતા જયજયકાર રે.	૩૮

કંઠુ ૪૨ મું.

રાગ ગોરી.

શંતનુસુતનાં વચન સુણી,	આનંદશુ રે.	
ઉઠ્યા યુધિષ્ઠિર રાય;	અતિ આનંદશુ રે.	
પૂજા કરે પરપ્રભની,	આનંદશુ રે.	
હુંડે હરખ ન માય.	અતિઆનંદશુ રે.	૧
બાજઃ હીરા હેમનો,	આનં	
મૂક્યો મધ્ય સભા મોઝાર;	અતિ	
ઉજવળ વસ્ત્ર ઉપર પાથર્યું,	આનં	
માંહે અષ્ટદળ કમળાકાર.	અતિ	૨
યુધિષ્ઠિરે હરિને વિનવ્યા,	આનં	
એસો બાજઃ શ્રીમહારાજ;	અતિ	
શ્રીકૃષ્ણે આગ્રહ કરાવ્યો નહિ,	આનં	
વિચાર્યું શિશુપાળવધનું કાજ.	અતિ	૩

૩૬ સાત્વતપતિ-સાત્વત (યાદવ)ના પતિ. ૩૭ ગંગાસુત-ભીષ્મ. મર્મ-રહસ્ય-ભેદ.

૧ રાગગોરી-માપ. ૪, ૪, ૫, (ગણ) ૨, ૪, ૨; ૨, ૪, ૪, ૪, (મગણ) ૪, ૪, ૨. તાળ ૧, ૫, ૯, ૧૬, ૨૦; ૩-૭-૧૧-૧૫-૧૯-૨૩. શંતનુસુત-શંતનુ રામનો પુત્ર-ભીષ્મ. આનંદશુ-આનંદ સહિત.

૨ અષ્ટદળ કમળાકાર-આઠ પાંખડીના કમળનો આકાર.

તતે ઉઠ્યા શ્રીભુવનપતિ,	આનંં	
બેઠા ચોકી ઊપર તેણીવાર;	અતિ ૦	
પૂજા સામગ્રી કર ગ્રહી,	આનંં	
પાસે ઊભા પાંડુકુમાર.	અતિ ૦	૪
ચંદનપાત્ર સુગંધનું,	આનંં	
લેઈ ઊભો વાયુનો તન;	અતિ ૦	
પુષ્પના હાર સુવાસના,	આનંં	
કર ગ્રહીને રહ્યા અશ્વિન.	અતિ ૦	૫
પાંચ પુત્ર દ્રૌપદીતણા,	આનંં	
તે કરતા ચમ્બર છત્ર;	અતિ ૦	
હીરાની ડાંડીના વીજણા,	આનંં	
નાખે વાયુ સુગંધી તત્ર.	અતિ ૦	૬
અભિમન્યુ સુત સુભદ્રાતણા,	આનંં	
ઉભો પાદુકા ઝાલી પાણુ;	અતિ ૦	
કનકકળશ જળનો ભર્યો,	આનંં	
તે નકુળે ગ્રહો મિરવાણુ.	અતિ ૦	૭
સહદેવ લઇને ઊભા રહ્યા,	આનંં	
દિવ્ય વસ્ત્ર આભૂષણ સાર;	અતિ ૦	
મોતીની થાળ અને આરતી,	આનંં	
લેઈ ઉભાં દુપદકુમાર.	અતિ ૦	૮
પુરષોત્તમને પૂજતા,	આનંં	
ત્યહાં રાય યુધિષ્ઠિર જાણુ;	અતિ ૦	
ષોડશ ઉપચારે કરી,	આનંં	
જે શાસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણ.	અતિ ૦	૯
વિદુરાદિક પૈશણવ મળ્યા,	આનંં	

૪ ચોકી-આજઠ. ૯ ષોડશ-સોળ. પૂજના સોળ ઉપચાર-આવાહન (બોલાવવું), આસન, પાદ (પગ ધોવા), અર્ઘ્ય, સ્નાન, વસ્ત્ર, ઉપવીત, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, આરતી, પુષ્પાંજલિ, પ્રદક્ષિણા, નમસ્કાર.

તે કરે મંગળ જ્ઞાન;	અતિ ૦	
અતિ વાદિત્ર વાને અતિ ઘણાં,	આનં ૦	
જુએ દેવ ચઢી વૈમાન.	અતિ ૦	૧૦
પ્રબળની વૃદ્ધિ થાયે ઘણી,	આનં ૦	
સહુ યોલતા જ્યજ્યકાર;	અતિ ૦	
વળી વર્ણવતા જહુવંશને,	આનં ૦	
બંદીજન કીર્તિ અપાર.	અતિ ૦	૧૧
સનકાદિક મુનિ બક આદે મુનિ,	આનં ૦	
સહુ પ્રેમે ગદગદ થાય;	અતિ ૦	
નારદ વીણા વજ્રડતા,	આનં ૦	
નાચે અપ્સરા ગંધર્વ ગાય.	અતિ ૦	૧૨
ષોડશ ઉપચારે કરી,	આનં ૦	
પૂજ્યા ધર્મે દેવ મોરાર;	અતિ ૦	
ચંદન અક્ષત ધૂપ દીપ,	આનં ૦	
ધર્યા બહુ વિધિના અલંકાર.	અતિ ૦	૧૩
સ્વસ્તિવાચન યોલતા,	આનં ૦	
પાસે બેઠા વિપ્ર વિશેષ;	અતિ ૦	
આશિષ દેતા અતિ ઘણી,	આનં ૦	
વેદમંત્રે કરે અભિષેક.	અતિ ૦	૧૪
પાંચાળીયે કરી આરતિ,	આનં ૦	
વધ્રાવ્યા બરી મૌકિતકની થાળ;	અતિ ૦	
મદક્ષિણા કરી પ્રેમશું,	આનં ૦	
પછી પાપ લાગ્યા બૂપાળ.	અતિ ૦	૧૫
જે પદથી ગંગા થયાં,	આનં ૦	
જે પદ શિવનું ધ્યાન;	અતિ ૦	
જે પદ લક્ષ્મી સેવતાં,	આનં ૦	
તજ સકળ અભિમાન.	અતિ ૦	૧૬

ને પદ વૃંદાવન વિષે,	આનંં	
ત્રજમાં વિચર્યા આપ;	અતિ ૦	
ને પદ ગોપી હૃદયસ્પરશી,	આનંં	
શમવ્યો મદન પરિતાપ.	અતિ ૦	૧૭
તે પદ ઉપર પાંડુસુતે,	આનંં	
મેમે કરીને મૂઝ્યું શીશ;	અતિ ૦	
હૃદ્ય આંસુએ કરી તદા,	આનંં	
સિંચ્યા ચરણ જગદીશ.	અતિ ૦	૧૮
યુધિષ્ઠિરના પૂજવાચકા,	આનંં	
શોભે અદ્ભુત શ્રીભગવાન;	અતિ ૦	
કિરીટ મુકુટ સોહામણો,	આનંં	
મકરાકૃતિ કુંડળ કાન.	અતિ ૦	૧૯
નેત્ર કૃપારસનાં ભર્યા,	આનંં	
મધુર મંદ મુખ હાસ્ય;	અતિ ૦	
રૂત અધર દ્વિજ પંકતિ,	આનંં	
જાણે ચંદ્ર કિરણ પરકાશ.	અતિ ૦	૨૦
કેસર તિલક સોહામણ્ય,	આનંં	
ભૂકુટી ધનુ ભાળ વિશાળ;	અતિ ૦	
ચાક ચિયુક વર ગ્રીવા બની,	આનંં	
તેની મધ્ય ત્રિરેખ રસાળ.	અતિ ૦	૨૧
હૃદય વિશાળ શ્રીવત્સ ભૃગુ,	આનંં	
શોભે લાંચન પર્વતમાળ;	અતિ ૦	

૧૭ ને પદ—ને પદ વડે. મદન પરિતાપ—કામથી ઉપજેલો પરિતાપ.
૧૮ કિરીટ મુકુટ—કિરીટ આકૃતિનો મુકુટ. મકરાકૃતિ—મગરની આકૃતિ
જેવાં.

૨૦ કૃપારસ—કૃપા રૂપી રસથી ભરેલાં નેત્ર. દ્વિજ—દ્વાંત. અધર—
નીચલો હોડ. ૨૧ ભૂકુટિ ધનુ—ભૂકુટિ (ભર) ધનુ (ધનુષ્ય) જેવી વાંકી
છે અને ભાળ (કપાળ) વિશાળ છે. ચિયુક—હડપચી. ગ્રીવા—ડોક. ત્રિરેખ—
ત્રણ રેખાઓ. રસાળ—રસ ઉપજે એવી.

કૈસ્તુભ કઠે વૈજયંતી,	આનં०	
માંહે તુળસી પુષ્પ રસાળ.	અતિ ०	૨૨
રળિયામણી માળા મુક્તાતણી	આનં०	
સોના સાંકળી પદક જડાવ;	અતિ ०	
રકંધ પુષ્પ આગ્નનભુજ,	આનં०	
મણિ અંગદ કનક મઢાવ.	અતિ ०	૨૩
ખાળુ પોંચી કડાં મુદ્રિકા,	આનં०	
હૈમ હીરા ખચિત નિધાન;	અતિ ०	
રત્ન જડિત કટિમેખળા,	આનં०	
કટિ ઉપર શોભાયમાન.	અતિ ०	૨૪
નાભિ ગંભીર ત્રિવંત્રી પડી,	આનં०	
ક્રોમળ ઉદર અતિ ઉદાર;	અતિ ०	
નખમણિ ચળકે અંદ્રમા,	આનં०	
જાણું અંધા પદ સકુમાર.	અતિ ०	૨૫
પીણું પીતામ્બર પહેરિયું,	આનં०	
ચળકે કુંદન રાતીકોર;	અતિ ०	
આઠયું ઉત્તરીય વસ્ત્ર સોહામણું,	આનં०	
ધર્યું ઉપવીત નંદકિશોર.	અતિ ०	૨૬

૨૨ હૃદય ધ્રુવ—વિશાળ હૃદય ઉપર શ્રીવત્સ અને ભૃગુ નામનાં લાંબાં શોભે છે તથા પર્વતમાળ (વનમાળા ?) પણ શોભે છે. કૈસ્તુભ એ નામનો મણિ. વૈજયંતી—પગ મુઘી લાંબો હાર—એ નામની માળા.

૨૩ મુક્તા—મોતી. સોના સાંકળી ધ્રુવ—સોનાની સાંકળીમાં પદક (જડાવતું જગણું) જડેલું છે. રકંધ—ખભા. આગ્નનભુજ—જાળુ (ધૂંટણ) મુઘી પોહોચે એવા હાથ. મણિ ધ્રુવ—કનકના મઢાવવાળું મણિ જડેલું અંગદ (ખાળુખંધ) તે હાથ ઉપર છે.

૨૪ મુદ્રિકા—વીંટી. ખચિત—જડિત. નિધાન—નિધાન (ભંડાર ૩૫. ૨૫ ત્રિવંત્રી—ત્રણ કરચલી. નખમણિ ધ્રુવ—નખ ૩૫ી મણિ તે જાણે અંદ્રમા ચળકે છે. ૨૬ ઉત્તરીય—ઉપરણો.

અદ્ભુત શોભા શ્રીકૃષ્ણની,	આનંં	
કોટિ સરજ શોભે અંગ;	અતિ ૦	
જગત મોહન મૂર્તિ બની,	આનંં	
જેતાં લાગે કોટિ અનંગ.	અતિ ૦	૨૭
ઝોકી દષ્ટે સર્વ જુઓ,	આનંં	
તે સુરપતિ ભૂપ મુનીંદ્ર;	અતિ ૦	
ભક્તનાં નેત્ર ચક્રોર થયાં,	આનંં	
જેવા હરિમુખ ચંદ્ર.	અતિ ૦	૨૮
જ્ઞાની તપસ્વી પૈરાગી,	આનંં	
પંડિત જોગી સંલગ્ન;	અતિ ૦	
તદાત્મ સૌનાં ચિત્ત થયાં,	આનંં	
ડોલે પ્રજ્ઞાનંદમાં મગ્ન.	અતિ ૦	૨૯
કોટિ કંદર્પ લાવણ્યતા,	આનંં	
સુંદરતાના સમુદ્ર;	અતિ ૦	
ધર્મે પૂજા કરી નિરખિયા,	આનંં	
નખશિખ જાદવઈંદ્ર.	અતિ ૦	૩૦
એમ કૃષ્ણ પૂજા કરી પાંડુમુતે,	આનંં	
ત્યારે હરખ્યા ચૈત્ત લોક;	અતિ ૦	
કૌરવાદિ દુરબુદ્ધિને,	આનંં	
શિશુપાળને પડિયો શોક.	અતિ ૦	૩૧

વલણુ.

શોક પડિયો શિશુપાળને, જે પૂજ્યા પ્રથમ જહુરાય રે;
હૃદય ધુરકે અધર ભરખે, કોષે રાતો થાય રે. ૩૨

૨૮ સુરપતિ—ઈંદ્ર. ભૂપ (ખીજ) રાજાઓ. મુનીંદ્ર—મોટા મુનિઓ.
૨૯ સંલગ્ન છં—(જોવામાં સંલગ્ન—યુક્ત) થયા. તદાત્મ—તદ્વપ
(હરિરૂપ). ૩૦ જાદવઈંદ્ર—જાદવોના સ્વામી (કૃષ્ણ).
૩૨ ધુરકે—ધરકિયાં કરે—ધબકે. ભરખે—કરડે (ઝોડ કરડે).

કડવું ૪૩ મું.

રાગ મારૂ.

વૈશંપાયન કહે સુણુ ધીર, ધર્મે પૂજ્યા શ્રીજકુલીરુ;	
તે જોઈને કુબેરેશ, કૌરવ આદિક કરતા દેષ.	૧
શિશુપાળની આઘે સર્વ, જેના મનમાં ઘણો છે ગર્વ;	
નથી જાણતો હરિનું રૂપ, એવા કુબેરે કુરિજન બૂપ.	૨
તે પામ્યા મનમાં ખેદ, એક એકને કહેતા બેદ;	
સ્તુતિ સાંભળી શિવની સ્પષ્ટ, શિવવેષી પામે જયમ કષ્ટ.	૩
જોઈ વિષ્ણુતાણી અર્ચાય, કપાળી જંગમને દુઃખ થાય;	
જોઈ પૈભણવ પૂજા અરોધ, જેન આણે મનમાં દેષ.	૪
દેખી પતિવ્રતાનો ધર્મ, વ્યભિચારણી નિંદે પર્મ;	
જોઈ રાજહંસનું ચિન્હ, ત્રાસ પામે કાગ કરૂપ.	૫
સુણી ગર્જના પ આનન, લય પામે જ બૂક જન;	
જોઈ પંડિતનો પરતાપ, થાય મૂરખને મતાપ.	૬
ગુણી ગર્જના ગોવિદનામ, ભૂત મેત મૂકે તે ઠામ;	
તે મકારે દેખી હરિ રૂપ, દુઃખ પામ્યા દુર્જન બૂપ.	૭
કૌરવ મનમાં બળીને રહ્યા, તેણે બોલ કશા નવ કહ્યા;	
એકી દેશ તણો જૂપાળ, દમઘોષનો સુત શિશુપાળ.	૮
તે બોલ્યો ધરાને ક્રોધ, હરિ સાથે છે મૂળ વિરોધ;	
હડી બોલ્યો ગર્વ વચન, અધ્યા ધર્મ તું મૂરખ મેન.	૯
નીચ બુદ્ધિ થઈ આ કાળ, અગ્રપૂજા કરી ગોવાળ;	
જે ચાણુતાણા ઉપાન, ચઢાવ્યા શિર દેહને માન.	૧૦

૧ રાગ મારૂ—(તાળ—૩, ૭, ૧૧મી માતાએ—માપ. ૨, ૪, ૪, ૪.) ૨ શિશુપાળની આઘે—શિશુપાળને આદિ (પ્રથમ) લેઈને—શિશુપાળ વગેરે. કુરિ-જન—દુર્જન.

૪ અર્ચા—પૂજા—પ્રતિમા. કપાળી—ભૈરવ શિવના ઉપાસક. જંગમ—એ મતના ઉપાસક. ૬ પંઆનન—સિંહ. જબૂક—શિયાળ. જબૂકજન—શિયાળ. અથવા જબૂક અને જન. ૧૦ અગ્ર ઇન્—કેમકે તે ગોવાળ (કુબેર)ની અગ્ર-પૂજા (પ્રથમ પૂજા) કરી. ઉપાન (ઉપાનહ)—નોડા.

- મૂઠ જોડ્ય અથોડ્ય ન જાણે, તને યજ્ઞ કરાવ્યો કાણે;
તમો પામર પાંડુકુમાર, પહેલો પૂજ્યો સભા મોઝાર. ૧૧
- એ જોવાળીયાને બે બાપ, પંચ તાત તમારે આપ;
મળી સરખા સરખી જોડ, પૂજી તસ્કર પહોચ્યા કોડ ! ૧૨
- અંગાપુત્ર થયો છે ભ્રષ્ટ, એણે ગોપ પૂજ્યો સ્પષ્ટ;
શૃતરાષ્ટ્ર વૃદ્ધને મૂકી, પૂજ્યો ગોવિંદ ચાલ્યા ચૂકી. ૧૩
- જે દુષ્ટ પોતાનો શ્વશુર, બીજા રાજા મોટા શૂર;
મૂકી ઋત્વિજ તેજમકાશ, વળી સત્યવતીસુત વ્યાસ. ૧૪
- યાજ્ઞવલ્ક્ય કપિલ બ્રહ્મનિષ્ઠ, વળી બ્રહ્માના પુત્ર વસિષ્ઠ;
દ્રોણ ને કૃપાચારજ સૂત્ર, અશ્વત્થામા ગુરુનો પુત્ર. ૧૫
- વળી કર્ણ સર્થનો તન, પૃથ્વીપતિ દુર્યોધન;
શલ્ય એકલવ્ય ભગદત્ત, ભીમક બાહિલક શકુનિ જયદ્રથ. ૧૬
- એવા મૂકી મોટા મહાનંત, પૂજ્યો તસ્કર યજ્ઞને અંત;
ભૂપ ઝાંખા કર્યા અપમાન, એ અપૂજ્યને પૂજ્યો શાને. ૧૭
- તારી કીર્તિ યજ્ઞ ને પુણ્ય, આજ ભ્રષ્ટ થયું રાજન;
એ કૃષ્ણ શો પાડ્યો ધર્મ, નહિ જપ તપ સાધન કર્મ. ૧૮
- એણે શું કર્યું વ્રત અનુષ્ઠાન, નહિ વેદ વિધાને દાન;
નથી રાજ્યતણા એને ભોગ, નથી ઇત્ર સિંહાસન યોગ. ૧૯
- નથી બ્રાહ્મણ આચારજ, એ નથી વળી ભૂપતિ ધન;
કુળ શાપ્યું યયાતિએ ધારી, નથી રાજ્યતણા અધિકારી. ૨૦

૧૧ તમો ઇ૦-તમો પાંડુના કુમારે એ પામરને સભામાં પહેલ્યો પૂજ્યો. અથવા, તમો પાંડુના કુમાર પામર છે કે નથી એને તમોએ સભામાં પહેલો પૂજ્યો.

૧૩ અંગાપુત્ર-ભીષ્મ. ૧૫ કૃપાચારજ-કૃપાચાર્ય. સૂત્ર-સરણ સ્વભાવના. ૧૬ એકલવ્ય-એક નિપાદ રાજા. ૧૭ મહાનંત-મહાન્ત (મોટા). અપૂજ્ય-નહિ પૂજવા લાયક.

૨૦ ધન (ધવજ)-ઐષ્ઠ. કુળ ઇ૦-યયાતિ રાજાના મોટા પુત્ર યદુએ પિતાની આજ્ઞા માની ન હોતી માટે તેના કુળને યયાતિએ શાપ દીધો હતો કે 'તારા કુળમાં રાજ્યગાદી મળે નહિ.'

- થયો યજ્ઞ મધ્યે અનરથ, એ બ્રહ્મ પૂજ્યો વ્યર્થ;
 તમો પાંડવ છે અપવિત્ર, તજ્યા ભૂપતિ વીર્ય વિચિત્ર. ૨૧
- મૂકો સિંહને પૂજ્યો વરાક, દેધાં સર્પ રાજાનાં નાક;
 પૂજતો અમંગળ જ્યારે, શિદ અમને તોડાવ્યા ત્યારે. ૨૨
- તારો મિત્રો ગયો આ જગન, કર્યા જૂપ સહુ મન ભગન;
 તુને દીન ગરીબ પ્રમાણી, કર આપ્યો અમો એવું જાણી. ૨૩
- યુ ધૃષ્ટિરનો યજ્ઞ શરો, આપણું ધન ત્યાં વવરાશે;
 પ્રણય મારગ જાણી મેન, અમે આપ્યું તમને ધન. ૨૪
- શું જાણે એમ નીચ નરેશ, પૂજ્યો ગોપ અમંગળ વેશ;
 જે યજ્ઞતણે પુરોડાશ, તે છૂટી પડ્યો વનવાસ. ૨૫
- તે જંગૂકે ખાધો નેળ, ના થયા સિંહથી શ્રેષ્ઠ;
 રાજ્યકન્યા સુંદર ભાવી, તે પંઢને હેઠ પરાણાવી. ૨૬
- જયમ અંત્યજન ગૌરાન, જન્મમાંને દર્પણ માન;
 એમ ગોપને પૂજ્યો પ્રથમ, અમથી ન થયો એ ઉત્તમ. ૨૭
- એણે કૃષ્ણે શું પરાક્રમ કીધું, ગોપનું મહી ચોરી પીધું;
 એણે વેશ વિખતો ધાર્યો, જ્ઞાસાધને કપડે માર્યો. ૨૮
- એવાં નિંદક વચન તે કાળ, બોલ્યો નીચબુદ્ધિ શિશુપાળ;

૨૧ દ્વિવિચિત્ર ઈવ-ત્રિવિચિત્રતા કુળના ભૂપતિઓને તજ્યા અથ-
 વા વિચિત્ર જેમનાં વીર્ય (પરાક્રમ) છે એવા ભૂપતિઓને તજ્યા. ૨૨ વરાક-
 અધમ. ૨૩ મન ભગન-મન ભંગ.

૨૫ પુરોડાશ ઇવ-જેમ યજ્ઞો પુરોડાશ (હોમવાનો પદાર્થ) વનવાસ-
 માં છૂટી પડ્યો હોય અને તે નેટ (નકારા) જંગૂકે (શિયાળે) ખાધો હોય
 તેથી તે સિંહથી શ્રેષ્ઠ થયો એમ કહેવાય નહિ. તેજ પ્રમાણે કૃષ્ણની તે પ્ર-
 થમ પૂજા કરી તેથી તે અમારાથી શ્રેષ્ઠ છે એમ કહેવાય નહિ. (૨૭ મી કડી
 સાથે અન્વય).

૨૬ નેટ-(જંગૂકનું વિશેષણ) ભાવી-ગમતી. પંઢ-બાયલો. ૨૭ જન્મમાં-
 ધ-જન્મથી આંધળો.

તે સમે ખળ રાજ નેહ, થયા ઊભા સભામાં તેહ.	૨૯
સર્વે યોગવા લાગ્યા ક્રોધે, થયા શોર ઘણા તે વિરોધે;	
કોળાહલ થયો અતિકાળ, હઠ્યો ખડ્ગ ઝાલી શિશુપાળ.	૩૦
ત્યારે રાય યુધિષ્ઠિરે ઝાલ્યો, શિશુપાળને આથમાં ઘાલ્યો;	
ઘોલ્યા દીન વચન ત્યહાં ધર્મ, ભાઈ આ ના'ય તારું કર્મ.	૩૧
સુણ અંધુ મારા વીર, શાને ક્રોધ કરે છે ધીર;	
આ તારો સર્વે યજ્ઞ, તું શાને કરે રસભગ્ન.	૩૨
મેં કૃષ્ણ પૂજ્યા તજી ગર્ભ, તેણે આનંદ પામ્યું સર્વ;	
શિવ બ્રહ્મા દેવ ને દંદ્ર, સુખ પામ્યા રાય મુર્તીદ્ર.	૩૩
તે કૃષ્ણ જગત્પ્રતિપાળ, શાને નિંદા કરે શિશુપાળ;	
આદરે કરી થા હરિભક્ત, થા અનન્ય તજી આસક્ત.	૩૪
ભીષ્મપિતાનું માની વચન, કયું કૃષ્ણતાણું પૂજન;	
સહુ પંડિત રૂડું કહે છે, તેમાં તું શીદ દૂષણ દે છે.	૩૫

વલણ.

દૂષણ દે છે વિના સમજે, નથી જાણતો કૃષ્ણ મહિમાય રે;
એમ ધર્મ સમજવે શિશુપાળને, ત્યારે ઘોલ્યા ભીષ્મપિતાય રે. ૩૬

કડવું ૪૪ મું.

રાગ આશાવરી

ભીષ્મપિતામહ ઘોલ્યા વાણી, સાંભળ ધર્મ નરેશ;	
એ ખળને શું કરવા સમજવે, નહીં માને ઉપદેશ.	૧
પરમ દુષ્ટ એ દમઘોષનંદન, શાંતિ એને નહીં થાય;	
માણ આવ્યું છે એને માથે, માટે નહિ પ્રીછાય.	૨
સમાધાન શું કરેશો એનું, એ નહિ માને વચન;	
જેમ મૃતકને વસ્ત્ર આજીવણ સર્પે, શોભે નહિ તે લેન.	૩

૨૯ નીચગુદ્ધિ-(બડવીહિ). ૩૦ અતિકાળ-ખડ્ગ વાર ચુધી. ૩૪ થા
દ૦-વિષયની આસક્ત (આસક્તિ) તજીને અનન્ય ભક્ત થા.

૧ રાગ આશાવરી-અર્ધનું માપ. ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૩. તાળી ૧ થી
દર ચોથી માત્રાઓ. મૃતક-મુડકું.

મતિમંદની આગળ જેવાં, શાસ્ત્ર મૂકિયે વ્યર્થ;	
નારી આપીએ નપુંસકને પાણુ, તેના સરે નહિ અર્થ.	૪
મંડપ કરીએ મશાણમાં જ્યમ, કાયર કર હથિયાર;	
ઊંટને કદળીફળનું ભોજન, વાયસ અમૃત અહાર.	૫
જ્યમ રાસભને મૃગમદનું લેપન, શૂકર ગંગારનાન;	
જ્યમ ચક્રોરને સાકર ખાવા, મૂર્ખને વિદ્યાદાન.	૬
દૂધ પાત્રમાં જળ જ્યમ ભરવું, દૂધમાં દૂધીપાક;	
હિંસક આગળ ધર્મશાસ્ત્ર, તે જાય અવરથા વાક.	૭
તેમાટે ખળને યોધ ન લાગે, રૂચે નહિ સદવાત;	
જ્યમ ચંદ્રતણું અજવાળું ન ગમે, તરકરને તે રાત.	૮
અમો જેનું ભજન કરાવ્યું, તે પરમેશ્વર પરમાણુ;	
ધર્શાન પ્રહ્લા ધ્યાન ધરે, જેને શોષ ભજે નિરવાણુ.	૯
જેનું શરાણુ સનકાદિક આદિ, માગે મોટા મુનિજન;	
તે જગત ગુરુ ઈંદિરાવર, એનું ના કરે કોણુ પૂજન.	૧૦
કોટિક રૂપ સ્વરૂપ કોટિ, સૂર્ય પ્રતાપ છે જેનો;	
એવો કોણુ અભાગી હોય જ, કરે અનાદર તેનો.	૧૧
જે ભગવાન ભવગજ વિદારક, પંચાનન મહાશૂર;	
તેના નામથી પાપના પર્વત, ક્ષણમાં થાય ચૂર.	૧૨
જે જગવંદન નિષ્કલંક પ્રભુ, પુરૂષોત્તમ પાવન;	
પશુ પાંચર તેની નિંદા કરે છે, કહેછે કડિણ વચન.	૧૩
જ્યમ સિંહની પૂઠે ગર્ધવ ભૂંકે, હસ્તિ પાછળ શ્વાન;	
ત્યમ શિશુપાળ બોલે છે એવું, સાન્નિધ્ય શ્રીભગવાન.	૧૪

૫ કદળીફળ-ફળું. વાયસ-કાગડો. ૬ રાસભ-ગધેડો. મૃગમદ-કસ્તુરી.
શૂકર-ભૂંડ. ૭ દૂધા-દરો-ધાસ. અવરથા-વૃથા(મિથ્યા). વાક-વાણી. ૮ ધર્શાન
-શિવ. ૧૦ ઈંદિરાવર-લક્ષ્મીપતિ-કૃષ્ણ.

૧૧ કોટિક ઈં-જેનાં દેવ, મનુષ્યાદિક કોટિક રૂપ અને બાળ, યુવા,
ગોવાળ, રાગ્ન, ઇત્યાદિ કોટિક સ્વરૂપ છે, તેમજ જેનો પ્રતાપ કોટિ સૂર્યની
સમાન છે.

૧૨ ભવગજ વિદારક ઈં-ભવ (સંસાર) રૂપી ગજ (હાથી)ને વિદારક
(નાશ કરનાર) મહાશૂર પંચાનન (સિંહ) જેવા. ૧૪ સાન્નિધ્ય-સમીપ.

- ત્યારે તેણે સમે ત્યાં સહદેવ બોલ્યા, ક્રોધ કરી તેણીવાર;
અલ્યા અમો યથારથ પૂજા કીધી, કૃષ્ણગુણી નિરધાર. ૧૫
- તેને અચોગ્ય જે માને છે, દુષ્ટ દુર્જન રાજ;
તેના પૂર્વજ પગની હેડળ, ચાંપી નાખીશ આજ. ૧૬
- સિંહ જેવા શ્રીકૃષ્ણગુણી જે, નિંદા કરેછે વરાક;
મુખથી જીહ્વા ખેંચી કાઢોશ, છેદોશ તેનું નાક. ૧૭
- સહદેવનાં એવાં વચન સાંભળી, દેવ કહે ધન્ય ધન્ય;
માદ્રીસુતની ઉપર કરતા, પ્રુષ્પ-વૃદ્ધિ પાવન. ૧૮
- ત્યારે નારદજી તે સભામાં બોલ્યા, સાંભળો સહુ મુનિ દેવ;
હમાણા આ ઠેકાણે મોટો, અનર્થ થાશે એવ. ૧૯
- એણે દ્વારિકાનાથની નિંદા કીધી, મરાણુ આવ્યું છે માથે;
એ પાપીએ એની મેળે, માગી લીધું હાથે. ૨૦
- નાશયણની નિંદા સુણતાં, જે કાયા નવ કાંપી;
સુણી સચેત થઈ રહે ઉભો, નરક પરે મહાપાપી. ૨૧
- શ્રીહરિકેરી નિંદા કરતો, જે કો નર દુર્જન;
તે તજવો કે ત્યાંથી જાવું, મુનિવર ધરજે મન. ૨૨
- માદ્રીસુત ગાંજેય નારદનાં, વચન સુણી શિશુપાળ;
દુષ્ટ પક્ષપાતી પોતાના, ઉડાડ્યા જૂપાળ. ૨૩
- મંડળ એક કર્યું પોતાનું, યુદ્ધ કરવા તેણીવાર;
શિશુપાળ મુખથી બોલ્યો છે, કડિણ વચન અપાર. ૨૪
- અલ્યા યાદવ સહિત કૃષ્ણ પાંડવને, ભીષ્મને મારો આજ;
એમ કાગળી પેરે કોલાહલ કરતા, દુષ્ટ દુર્જન રાજ. ૨૫
- ત્યારે ધર્મ ઘણું ત્યાં બીવા લાગ્યા, તે જોઈ બોલ્યા ગાંજેવ;
ચિંતા શાને કરો યુદ્ધિષ્ઠિર, ખેડ છે હરિદેવ. ૨૬
- ધીરજ રાખી રહો ક્ષણ એક, એના શા છે ભાર;

ન્યમ અગસ્ત્ય ઋષિને સાગર તરવા, ચિંતા નથી લગાર.	૨૭
કૃશાનુ રૂપી કૃષ્ણ છે, એ કુર્જન સૂકું વન;	
પતંગની પેરે તે બળશે, માંહે પાતકરૂપ પવન.	૨૮
શિશુપાળ એવું સાંભળતાં, મુખથી દેતો ગાળ;	
રાતો તાતો થઇને બોલે, જેવો કૃષિત વ્યાળ.	૨૯
અલ્યા ભીષ્મ તજી તેં, કાશીરાજની કન્યાય;	
તેણે પ્રાણ તજ્યા તુજ ઉપર, બેઠી સ્ત્રી હત્યાય.	૩૦
તારું વાંઝિયાનું કોઈ મુખ જુએ નહીં, મિથ્યા કરેછે કર્મ;	
મૂર્ખ અધરમ મારગ ચાલે, લોકને શીખવે ધર્મ.	૩૧
નપુંસક તારૂં સ્નાન સધ્યા તપ, દાન દયા યજ્ઞ કર્મ;	
દેવતા અર્ચન અનુષ્ઠાન તે, મિથ્યા થયો સહુ ધર્મ.	૩૨
અલ્યા ભીષ્મ તું વૃદ્ધ થયો પાણુ, બુદ્ધિ તારી મદ;	
તું કપટી કૃષ્ણની પક્ષ કરે, તે પૃજવ્યો ગોવિંદ.	૩૩
એ કૃષ્ણે શુ પરાક્રમ કીધું, મુજને દેખાડ;	
એક વૃદ્ધ પૂતના નારી મારી, ચીરી બગતી ડાઠ.	૩૪
વટોમિયો એક ભૂત પછાડ્યો, ગાડું ભાગ્યુ જેણુ;	
કાળી નાથ્યો મત્રયકી, બાજીગર થઇને એણુ.	૩૫

૨૭ અગસ્ત્ય ઈ૦—અગસ્ત્ય મુનિસમુદ્રને અજલીમાં લેઇને પી ગયા હતા તેમને સમુદ્ર તરવો એ કાંઈ મોટી વાત નથી, તેમ શિશુપાળને હણવો એ એવું જ સહેલું કામ છે. ૨૮ કૃશાનુ—અગ્નિ ૨૯ કુષિત—કોપેલો.

૩૦ તજી ઈ૦—કાશિરાજની અંબા, અબિકા અને અંબાલિકા એ ત્રણ કન્યાઓ સ્વયંવરમાંથી હરણ કરીને ભીષ્મ આણ્યા પછી તેમાંની છેલ્લી બેને ચિત્રવીર્ય અને ત્રિચિત્રવીર્ય સાથે પરણાવી, અંબાએ પોતે શાલ્યને પરણવાની મરજી બતાવ્યાથી તેને ત્યાં જવા દીધી પણ શાલ્યે તેનો અંગીકાર ન કર્યો માટે પાછી આવી ભીષ્મની સાથે પરણવા તેણે આગ્રહ કર્યો. ભીષ્મે તેનો સ્વીકાર ન કર્યો માટે તેણે તપ કરી આયુષ્ય પૂરું કર્યું. એ વાતને ઉદ્દેશીને શિશુપાળ મેહેણું દેછે કે, તજી ઈ૦—સ્પષ્ટ છે.

કેશી અથ અધાસુર માર્યો, વત્સને મર્દન કીધો;	
ઉધિઈ રાક્ષના જેવો ગોવર્ધન, ઉખેડી કર પર લીધો.	૩૬
ગોપકન્યાને નગ્ન કરીને, ચોરીં ચીર અધર્મ;	
રાસ રમી ઝૂકવ્યા એણે, પતિવ્રતાના ધર્મ.	૩૭
મલિન વિદ્યાએ દાવાનળ પીધો, કપટે માર્યો કંસ;	
કાળયવન મુચુકુંદની પાસે, મરાવ્યો તે અવતંસ.	૩૮
તસ્કર કર્મ કર્યું વજ્રમાં રહી, કુત્સિત રહિત વિચાર;	
કાકની પેરે ઉચ્છિષ્ટ ખાતો, ગોપતણાં નિરધાર.	૩૯
જરણુદ્વિએ વ્યભિચાર રચ્યો, એણે ભોળવો ગોપનો બાળ;	
દિનઅન્ન ભિક્ષા માગી ખાધું, બ્રહ્મ થયો ગોપાળ.	૪૦
ધત્યાદિક આણઘટતાં વાયક, શિશુપાળે જે ભાખ્યાં;	
શિવાશબ્દને સિંહ સાંખે, ત્યમ શ્રીશામળિએ સાંખ્યાં.	૪૧
નિંદા જે શિશુપાળે કીધી, સ્તુતિ પક્ષે પરમાણે;	
એનાં લેઈ વાયક સઘળાં, અન્યત અર્થે આણે.	૪૨
ગો જે પૃથ્વી તેના વાળક, ગોપાળક નિરધાર;	
કુત્સિત વલય તો કુવલય કહીએ, તેના મારણહાર.	૪૩
કે તે સુખ એ કે તે દુઃખ, એ બેથી કાકજ થાય;	

૩૬ વત્સને-વત્સાસુરને ૩૮ મલિન વિદ્યા-વેતાળ સાધનાદિક મેઝી વિદ્યા. અવતંસ-અવતંસ (ધરેણા ૩૫). અથવા પોતાના પિતાંચર રૂપી અવ- તંસ (અલંકાર)ને બાદાને. (મુચુકુંદ ઉંઘતો હતો તેના પર કૃષ્ણે પિતાંચર આઢાણું તેથી કાળયવને મુચુકુંદને કૃષ્ણ જાણી લાત મારતાં તે જાગ્યો અને તેની દૃષ્ટિએ પડતાં કાળયવન ભસ્મ થયો એવી કથા છે. (ભાગવત).

૪૦ કુત્સિત-નિંદવા યોગ્ય. ૪૦ દિન અન્ન-આઠાણનું અન્ન. (યગ્ન કરતા ઋષિઓની પત્નીઓ પાસેથી-ભાગવત. ૪૧ શિવાશબ્દને-શિયાળના શબ્દને. ૪૨ અન્યત (અન્યત) અર્થે-જૂદા અર્થમાં.

૪૩ કૃષ્ણે કંસના કુવલયાપીડ હાથીને માર્યો તેનો સ્તુતિરૂપે અર્થ કરે છે: કુ (નિંદિત) એવું વલય (કંકણ-ચક્ર-માયા રૂપી) તેનો મારણ- હાર કૃષ્ણ છે.

સુખદુઃખવર્જિત જે કો કહાવે, અકાક તે કહેવાય.	૪૪
ઇત્યાદિક વ્યાકરણે કીધા, બીજા કીજે અર્થ;	
તો શ્રીહરિની શિશુપાળે કરી તે, નિંદા થાય વ્યર્થ.	૪૫
શિશુપાળે એમ નિંદા કીધી, બોલ્યો વચન અપાર;	
ત્યારે ગદા લેઇને ઉઠ્યો વૃકોદર, ક્રોધ કરી તેણીવાર.	૪૬
ખેરતાણા અંગારા જેવાં, લોચન રાતાં ચોળ;	
અધર દંત પીસે ઘણું રીસે, ક્રોધે રક્ત કપોળ.	૪૭
અરે મૂરખ ઘણી વાર થઇ તું, નિંદા કરેછે ભૂર;	
ગદાતણે પ્રહારે હું હમાણા, કરીશ મારી ચૂર.	૪૮
ત્યારે ભીમતાણા કર ભીષ્મે ઝાલ્યો, બોલ્યા હરીને વચન;	
અરે ભીમ તું ખેરાની કાણુએક, ધીંગા રાખી મેન.	૪૯
યુધિષ્ઠિરે એન બહુ દીધી, શિક્ષા તે નિરવાણ;	
એકધ તેને ગુણ નવ લાગે, જેનું મૃત્યુ આવ્યું બાણ.	૫૦
ગાળો એ ગોવિંદ ગણેછે, બેઠા શ્રીઅવિનાશ;	
શત અપરાધ થશે પરિપૂરાણ, ત્યારે કરશે નાશ.	૫૧
હમાણા હરિ મારશે એને, આપશે પોતાનું શાણ;	
પૂરવનું વરદાન છે એને, કૃષ્ણને હાથે મારું.	૫૨

વલણ.

માર્ગ એનું માધવને હાથે, મોક્ષ આપશે જનકરામ રે;	
ત્યારે શિશુપાળ એવું સાંભળીને, ક્રોધે રાતો થાય રે.	૫૩

કડવું ૪૫ મું.

રાગ મારૂ.

સુણી ભીષ્મપિતાનાં વચન, બોલ્યો ક્રોધ કરી દુર્વન;	
જેવી જનવલ્લ્ય અગિન જવાળ, તેમાં તેલ હોમે તત્કાળ.	૧

૪૪ કૃષ્ણને શિશુપાળે 'અકાક' કહ્યો હશે તેનો અર્થ સ્તુતિપરત્વે કરે છે: કે ઇ૦ સ્પષ્ટ છે.

૪૫ ઇત્યાદિક ઇ૦—ઇત્યાદિ (ઉપર અર્થ કયા છે તે પ્રમાણે) વ્યાકરણે (વ્યાકરણના પ્રયોગથી) કીધા (કયા છે) તેવા બીજા અર્થ કીજે (કરીએ તો, શ્રીહરિની શિશુપાળે જે નિંદા કરી છે તે વ્યર્થ થાય છે. (અર્થાત્ તેની નિંદા એ સ્તુતિરૂપ થાય છે). ૪૭ કપોળ—ગાલ. ૪૮ ભૂર—(ભૂરિ)બહુ. ૫૧ એકા—એકાએકા.

૧ જનવલ્લ્ય (જનવલ્લ્યમાન)—પ્રદિપ્ત.

- થયાં રાતો તે રીસે ચઢિયા, શિશુપાળ ક્રોધે ગડગડિયા;
હે નકુંસક લાજ ન આણે, શું બંદીજન કીર્તિ વખાણે. ૨
- કૃષ્ણ કેવળ કપટી જર, તેનું સ્તવન કરે વારંવાર;
એણે શું કર્યું રૂકું કર્મ, જાણું ગોપતણા હું ધર્મ. ૩
- કયો ગોકુળમાં વ્યભિચાર, એ અમંગળ ભ્રષ્ટ અપાર;
જશોદાનું પથપાન કીધું, તેને નેટ મૂકી દુઃખ દોધું. ૪
- વ્રજનારીઓ મૂકી રોતી, તે સદા રહી વાટડી જોતી;
નીચ કુળના કંસની દાસી, તેની સંગ રમ્યો વ્રજવાસી. ૫
- આધ અંતનાં એનાં કર્મ, હું જાણું છું સર્વે મર્મ;
વૃંદા જાલી ઘરની નારી, તે સતી શિરોમણ સારી. ૬
- તેને બોલાવતો કહી બેહેન, જો જો લંપટકેરાં બેહેન;
કરી તેની સાથ દુર્મત્ય, રમ્યો જર મૂકાવ્યું સત્ય. ૭
- ન કરે કો ત્રિલોકમાં કર્મ, એવો આચર્યો એણે ધર્મ;
નાઠો રણધી ઉઘાડે ચરણે, રહ્યો સાગરકેરે શરણે. ૮
- તેની કીર્તિ શું મુખ આણે, શું ભાટની પેર વખાણે;
મારી પક્ષમાં રાય જે હોય, ઉઠો આ વેળા સહુ કોય. ૯
- સહુ પહેલો ભીષ્મને મારો, પછે કૃષ્ણ પાંડવને સંહારો;
જ્યારે એવું બોલ્યો શિશુપાળ, ત્યારે ભીષ્મને ચઢિયો કાળ. ૧૦
- અલ્યા શું બોલે છે ચૂકી, આ સભામાં લજ્જા મૂકી;
બેઠિયું જો નહીં પાળે વરક, તારા પૂર્વજ પડશે નરક. ૧૧
- મૂઠ મિથ્યા બોલે જૂઠ, જ્યમ શિવા બોલે સિંહ પૂઠ;
મેરૂ ડોઢાણું કહેછે મૂષક, વજ્ર તોડીશ કહેછે વૃશ્ચિક. ૧૨
- કીડી કહેછે દિગ્પાળ ઉખેડું, કહેછે આગિયો હું સૂરજ તેડું;

૨ ગડગડિયો-ગડગડાટ કરીને બોલ્યો. બંદીજન-બંદીજન (ભાટચાર-
ણ વગેરે)ની પેઠે. ૪ નેટ-નક્કી. મૂકી-તથા (ગોકુળમાં પડી મૂકી)ને.

૮ સાગરકેરે શરણે-સમુદ્રના બેટમાં. ૧૧ વરક (વરાક)-નીચ. ૧૨
શિવા-શિયાળ. મૂષક-ઉદર. વૃશ્ચિક-વીંછી.

કહે મૂષક વાસુકિ ઝાલું, મીણસ્રી કહે અગ્નિમાં ચાલું.	૧૩
કહે ગદ્યવ હું કરું ગાન, એ મિથ્યા સર્વે માન;	
એમ તું બોલે ઉત્પાત, મરણકાળે થયો સન્નિપાત!	૧૪
સાગી ભીષ્મનાં ક્રોધ વચન, બોલ્યો દમઘોષકેરો તન;	
અલ્યા ઉડ્ય નપુસક પંઠ, શું બેશી રહ્યો થઇ રંડ.	૧૫
ઉડ્ય કૃષ્ણ હવે તુને મારું, તારાં કર્તવ્ય મન વિચારું;	
અલ્યા રૂકિમાણી મુજ ઉચ્છિષ્ટ, તેને ભોગવે તું પાપીષ્ઠ.	૧૬
પાત્ર પીરશી મૂક્યું ભોજન, તેને તાણી ગયો કોઈ જન;	
તેણે ખાધું થઇને નિષ્ઠ, પણ બાણવું તે ઉચ્છિષ્ટ.	૧૭
એવું ધર્મશાસ્ત્રમાં બોલે, કો અધર્મી નહીં તુજ તોલે;	
તુને કોણે ન આપી કન્યા. ત્યારે કરતો ફરે છે અન્યા.	૧૮
એવું કહીને ઉડ્યો શિશુપાળ, કરમાં ખડગ ગ્રથ્યું તત્કાળ;	
આવ્યું માર્ણ થયો ઉન્માદ, શિશુપાળે કર્યો સિંહનાદ.	૧૯
થયા અપરાધ પૂરાણ બ્યારે, પછે શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા ત્યારે;	
અલ્યા મૂરખ શાને મરે, અગ્રપૂજની ઈચ્છા કરે.	૨૦
પૂજ આપું તું થા સાવધાન, એવું કહીને ક્રોધ્યા ભગવાન;	
ભદ્રાસનનો દીપક જેહ, હરિએ કરમાં લીધો તેહ.	૨૧
કરી કૃષ્ણે ભૂકટિ વદ, તત્કાળ થયું છે તે ચક્ર;	
ધગધગતું જવો કૃશાનુ, જવો પ્રલય સમયનો લાનુ.	૨૨
તે મૂક્યું શ્રીજગદીશ, શિશુપાળનું છેદ્યું શીશ;	
મુખે ગર્જના કરતું ઘોર, ઉછળ્યું તે કરીને જોર.	૨૩
માથે મુકટ કુંડળ કાર્ણ, પડ્યું આવી હરિને ચાર્ણ;	
મુખમાંથી નીકળ્યું તેજ, જેવું બાર સૂરજનું હેજ.	૨૪

૧૩ દિગ્પાળ-દિશાઓમાં રહેલા દેવો. વાસુકિ-એ નામે મોટો નાગ. મી-
ણસ્રી-મીણની બનાવેલી સ્રી. ૧૪ ઉત્પાત-ઉત્પાત થવા જેવું-અનિષ્ટ સૂચક
મરણ ઇ-જાણે મરતી વખતનો સન્નિપાત થયો હોય તેમ તું બોલે છે!

૧૫ રંડ-રાંડ જેવો. ૧૬ ઉચ્છિષ્ટ-એહું. (મેં મનથી ઇચ્છીને પડી મૂકે-
લી માટે). ૧૭ નિષ્ઠ-કનિષ્ઠ કે નેષ્ઠ (નીચ-નહારો). ૨૦ અગ્રપૂજ-સર્વથી
પ્રથમ પૂજન.

૨૧ ભદ્રાસન-ભદ્ર દેવનું સ્થાપન. ૨૨ કૃશાનુ-અગ્નિ.

સહુ દખતાં તોણીવાર, પ્રવેશ્યું હરિમુખ મોઝાર;	
તે પીધું કમળાપત્ય, શિશુપાળ પામ્યો સદગત્ય.	૨૫
ન્યમ લવણ સમુદ્રની માંય, જળરૂપ થાયે વળી ત્યાંય;	
આવી ગગનમધ્યથી અદ્ભુત, ન્યમ પૃથ્વીમાં પેસે વિદ્યુત.	૨૬
દીકું સર્પ મુનિ ભૂપાળ, શિશુપાળ થયો ગોપાળ;	
જેવું તત્પદ ત્વંપદ છેક, અસિપદમાં થાયે એક.	૨૭
હરિએ જાણી પૂર્વનો ભક્ત, તેને આપી સાયુજ્ય મુક્ત;	
તે સમે હરિ ઉપર એવ, પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા દેવ.	૨૮
થાય દુંદભિના બહુ નાદ, ગાય ગુણો જન શરવે સાદ;	
મુનિ કરતા જયજયકાર, કર્યું કારજ જગદાધાર.	૨૯
શિશુપાળને હરિએ માર્યો, પાંડવનો યજ્ઞ સધાર્યો;	
તે સમે દુષ્ટ રાજા જેહ, દંતવક્રને આદ્યે તોહ.	૩૦
શિશુપાળતણા પક્ષપાતિ, તે તો નાશી ગયા દુર્ભતિ;	
કૌરવાદિકે દુર્યોધન, બેઠા ભય પામીને મન.	૩૧
સકોચાયા અન્ય ભૂપાળ, એમ હરિએ માર્યો શિશુપાળ;	
શિશુપાળતણા જે તન, ઘણું ડાહ્યો ને નિર્મજ મન.	૩૨
તંના નગરતણું જે રાજ, સોંપ્યું પોતે શ્રીમહારાજ;	
પછે પારથ પ્રત્યે વચન, બોલ્યા યુધિષ્ઠિર રાજન.	૩૩
શિશુપાળતણું તન જેહ, જઈ દહન કરો ભાઈ તોહ;	
સુણી અર્જુને તોણીવાર, કયો રાયને અગ્નિ સંસ્કાર.	૩૪
પછી આનંદ પામ્યું સર્પ, મૂડયો દુષ્ટ રાજાએ ગર્વ;	
હરજ્યા પાંડવ તોણીવાર, થયો યજ્ઞમાં જયજયકાર.	૩૫

૨૫ પ્રવેશ્યું-પેહું. પત્ય-પતિ. સદગત્ય-સદ્ગતિ. ૨૭ ગોપાળ-ગોપાળ-
૩૫. (સાયુજ્ય મુક્તિ પામ્યો). જેવું ૪૦—જેમ તત્ (સ્વ) પદ અને ત્વ
(જીવ) પદ અસિ (છે) પદમાં મળીને એક થાય છે તેમ (પાછળ ટીકા પૃષ્ઠ
૧૪૨ ની નોંધ).

૨૯ શરવે સાદ-શરવા સાદથી. (શરવું-મીકું). ૩૦ દંતવક્રને આદ્ય
—દંતવક્ર વગેરે.

વલણુ.

જેજેકાર થયો યજ્ઞમાં, આનંદ અંગ ના માય રે;
વૈશંપાયન પ્રત્યે વળતા, પૂછે જનમેજય રાય રે.

૩૬

કડવું ૪૬ મું.

રાગ—*

જનમેજય રે, વૈશંપાયન પ્રત્યે હચચરે;	
એક સંદેહ રે, મુનિવર કહો મુજને ખરે.	૧
શિશુપાળે રે, અપરાધ હરિનો બહુ કર્યો;	
તેને મારી રે, પોતાને શરણે ધર્યો.	૨
એવો પાપી રે, શે ખુણે કર્યો પામિચો;	
હરિ શરણે રે, જન્મ મરણ દુઃખ વામિચો.	૩
એણે પૂર્વે રે, સુકૃત શું એવું આચર્યું;	
ક્રયમ પામ્યો રે, પૈર હરિ સાથે કર્યું.	૪
તે કથા કહો રે, ધરથી વિસ્તારી કરી;	
એ-અસંભવ રે, તેજ પિધું જેનું શ્રીહરિ.	૫
ઋષિ બ્રહ્મા રે, સાંભળ જનમેજય યથા;	
શિશુપાળની રે, જન્મ કર્મકેરી કથા.	૬
વૈકુંઠમાં રે, જય વિજય પાર્ષદ હરિતાણા;	
મહાબળિયા રે, માધવના માનીતા ઘણા.	૭
તે રહેતા રે, દ્વારપાળ થઇને તહીં;	
એક સમે રે, આવ્યા સનકાદિક વૈકુંઠ મહીં.	૮
તેણે ખાળ્યા રે, મુનિને જવા દીધા નહિ;	
મુતિ કોપ્યા રે, જય વિજયને શાખ્યા તહીં.	૯

૧ રાગ—(અસલ પ્રતમાં તામ આપું નથી). માપ—૪, ૪; ૪, ૪. ૫-
એમ ૮ તથા ૧૩ માત્રાનું એક સરણુ એવાં બે ચરણુ કરવાં. તેમાં વિરામને
અંતેયુર લાવવો. તાળ. ૩, ૭; ૧, ૫, ૯, માત્રાએ તાળ. કહો—સમાધાન કહો
૫ ધરથી—આરંભથી.

તે પડિયા રે, સનકાદિકને શાપે કરી;	
ત્રાણ જન્મે રે, અવતાર પામ્યા આસુરી.	૧૦
પહેલે જન્મે રે, અસુર મહાબળના ભર્યા;	
હિરણ્યાક્ષજ રે, હિરણ્યકશિપુ બે અવતર્યા.	૧૧
વરાહ રૂપે રે, હિરણ્યાક્ષ હરિએ મારિયા;	
થયા વસિંહ રે, હિરણ્યકશિપુ સંહારિયા.	૧૨
બીજે જન્મે રે, રાવણ કુંભકરણ થયા;	
હરિ સીતા રે, લંકામાં લઇને ગયા.	૧૩
શ્રીરામે રે, યુદ્ધ કરીને માર્યા તદા;	
કુળ સહિતજ રે, કર્યું નિકંદન સર્વદા.	૧૪
આ ત્રીજે રે, જન્મજ છેલ્લો અવતર્યા;	
શિશુપાળજ રે, દંતવક્ત્ર મદના ભર્યા.	૧૫
દંતવક્ત્ર રે, અન્ય ઠામ જનમ્યો જથા;	
શિશુપાળના રે, જન્મતાણી હું કહું કથા.	૧૬
એદિ દેશના રે, દમઘોષ રાજ મહાપતિ;	
તેની સ્ત્રી રે, સાત્વતી નામે મહામતિ.	૧૭
તે રાણી રે, વસુદેવની ભગિની તદા;	
તેના ઉદરથી રે, મૂઢમતિ પ્રકટયો યદા.	૧૮
તેણે સમે રે, શિશુપાળ જ્યારે અવતર્યા;	
તન વિરૂપ રે, કુત્સિત કારણનો ભર્યા.	૧૯
એના હાથની રે, ઉપર કર બે લક્ષ્મણા;	
ત્રીજું નેત્રજ રે, ડોળો કપાળે મોટો ઘણો.	૨૦
એવો શિશુપાળ રે, પાપમતિ પેદા થયો;	
જોઇ લોકે રે, અમંગળ એને કહ્યો.	૨૧

૧૦ પડિયા—ભૂલોકમાં જન્મ પામ્યા. ૧૯ વિરૂપ—ખેડોળ. ૨૦ એના ધિ—એના હાથની ઉપર બે કર (હાથ) ફૂટેલા હતા, એવો એ લક્ષ્મણ દેખાતો હતો. ત્રીજું ધિ—તેને કપાળે ત્રીજું નેત્ર હવું તેનો ડોળો ઘણો મોટો હતો.

દાસી મત્થે રે, માતા બોલી તે કારણ;	
એ સુતને રે, લેઇ નાખી ઘો બારણે.	૨૨
તેણે સમે રે, આકાશ વાણી એવી થઇ;	
એ પુત્રને રે, કોઇએ નાખી દેશો નહીં.	૨૩
મોટો જૂપતિ રે, મહા બળિયો સુત એ થશે;	
બળ પરાક્રમે રે, મહારથી ચોધા જીતશે.	૨૪
વળી ઝડુંછુ રે, મરણતણું કારણ તદા;	
તેજસ્વી રે, પુરૂષ કોઈ આવશે જદા.	૨૫
તે પુરૂષને રે, પુત્ર તમારો દેખાડજે;	
તેના બોળામાં રે, સુતને લેઇ બેસાડજે.	૨૬
જેના ગોદમાં રે, બે હાથ ને ત્રીજી આંખડી;	
તત્કાળજ રે, પડશે જ્યારે ઊખરી.	૨૭
તેની સાથે રે, વૈર ઘણું એ વધારશે;	
નિશ્ચે બાળજે રે, તે નર એને મારશે.	૨૮
એવું કહીને રે, આકાશ વાણી છાની રહી;	
સુણી સાતવતી રે, માતા મન વિસ્મય થઇ.	૨૯
એક સમે રે, બન્ને બંધવ સાથ જ;	
કૃષ્ણ બળદેવ રે, આવ્યા દારકાનાથ જ.	૩૦
બંધુસુતને રે, જોઇને હરણ્યાં સાતવતી;	
કૃષ્ણ બોળામાં રે, લેઇને બેસાડ્યો દુર્મતિ.	૩૧
બે હાથજ રે, ત્રીજું નેત્ર ઉખડી પડ્યું;	
ત્યારે તત્કાળ રે, એધાણ માતાને જડ્યું.	૩૨
બોળા પાથરી રે, કૃષ્ણની પાસે કરગરે;	
માહારા પુત્રને રે, તમે મારશો નહિ એમ ઉચ્ચરે.	૩૩
કૃષ્ણ બોલ્યા રે, સાંભળો કાઈકહું અમો;	
એ શું બોલ્યાં રે, મારવાની વાતો તમે.	૩૪
શત અપરાધ રે, મારા કરશે જ્યહાં લગી;	

૩૦ આવ્યા—(દમઘોષને ઘેર). ૩૧ સાતવતી—શિશુપાળની માતા.
બંધુસુત—ભત્રજો.

હું સાંખીશ રે, નહિ મારું એને ત્યાં લગી.	૩૫
તેથી અધિકાર રે, અપરાધ ન્યારે પૂરા થશે;	
નિશ્ચે મારીશ રે, મારું મારે હાથે હશે.	૩૬
એવું કહીને રે, શ્રીકૃષ્ણ દ્વારિકામાં ગયા;	
ત્યાર પૂઠે રે, દિવસ કેટલા વહી ગયા.	૩૭
કર્યો ભીમકે રે, કન્યાસ્વયંવર ન્યહાં;	
પાપી ધાયો રે, રૂઝિમાણી વરવા ત્યહાં.	૩૮
તેણે સમે રે, રૂઝિમાણી પરણ્યા નાથ જી;	
પડ્યો કૂકો રે, ઘસવા લાગ્યો હાથ જી.	૩૯
પક્ષપાતિ રે, જરાસંધ આદે આવિયા;	
પાત્યા પરાજય રે, કૃષ્ણ સાથે નવ કાવિયા.	૪૦
તે દિવસથી રે, શિશુપાળ દ્વેષ રાખ્યો ઘણો;	
નિત્ય સંભારે રે, પ્રસ્તાવ જે રૂઝિમાણીતાણો.	૪૧
રાખી દ્વેષજ રે, શ્રીકૃષ્ણતાણી નિંદા કરિ;	
એના અપરાધ રે, પોતે ગણિયા શ્રીહરિ.	૪૨
ન્યારે અપરાધ રે, એકસો એક પૂરા થયા;	
ત્યારે માર્યો રે, શ્રીકૃષ્ણ સમર્થ કોપિયા.	૪૩
એ પ્રકારે રે, શિશુપાળને હરિએ હણ્યો;	
રાખ્યો શરણ રે, પાર્ષદ જાણી પોતાતણો.	૪૪
દંતવક્ત્રને રે, આગળ શ્રીહરિ મારશે;	
ત્રાણ જન્મજ રે, મુક્ત કરીને તારશે.	૪૫
મુણ જનમેજય રે, જન્મ કર્મ શિશુપાળનાં;	
કહ્યાં તુજને રે, સકળ ચરિત્ર ગોપાળનાં.	૪૬

વક્ત્રણ.

ચરિત્ર સકળ મેં કહ્યાં તુજને, મુણ જનમેજય મહિમાય રે;
હવે દેવ મુનિવર ભૂપતિની, કરે પૂજા યુધિષ્ઠિર રાય રે. ૪૭

કુંડલું ૪૭ મું.

રાગ સોરઠ.

વૈશંવાચન કહે સુણુ રાજા, જનમેજય યજ્ઞન કથા;
 તારા પૂર્વજતાણાં પરાક્રમ, કહું બુદ્ધિમાને યથા. ૧
 શિશુપાળને માર્યો હરિએ, શાપનું દુઃખ વામિચો;
 ત્રીજે જન્મે પદ પોતાનું, કૃષ્ણ કૃપાએ પામિચો. ૨
 પછી ભીષ્મની આજ્ઞાચક્રી, ગુરૂ ધૌમ્યની પૂજા કરી;
 ત્યાર પૂઠે ચાર ઋત્વિજ, રાચે પૂજ્યા હિત ધરી. ૩
 વ્યાસ ખ્રિષ્ણ વસિષ્ઠ એથા, યાજ્ઞવલ્કય ઋત્વિજ વર્ધા;
 એ ચાર જાણને પ્રથમ પૂજ્યા, યુધિષ્ઠિર હરખે ભર્યા. ૪
 પછે મુનિ સર્વની યથાચોગ્યે, પૃથક્ પૃથક્ પૂજા કરી;
 મુદિત મન પૂજી તદા, મુનિવત્નીઓ હરખે ભરી. ૫
 વસ્ત્ર નાના ભાતનાં, અલંકાર આભૂષણ ઘણાં;
 તે કર્યા અર્પણ ધર્મપુત્રે, પ્રસન્ન મન મુનિતાણાં. ૬
 દક્ષિણા દિવને અપાવી, ગુરૂ ધૌમ્ય પાસે રહી તદા;
 અધિકાર પ્રમાણે ઘટે તેવી, રીત યજ્ઞતાણી સદા. ૭
 શિવ ઇંદ્ર લોકપતિ સહુ, ગણદેવની પૂજા કરી;
 ગાંધર્વ ચારણ સિદ્ધ પૂજ્યા, હેત મનમાંહે ધરી. ૮
 એમ મુનિ સહુ સંતોષ પામ્યા, ભૂપતિ પૂજા કરી;
 જનદેવ રાવ આદિ સર્વે, પૃથ્વીપતિ ભાવે ધરી. ૯
 સહુ રાયને સન્માન કરીને, વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં ઘણાં;
 મુકુટ કુંડળ માળ મુક્તા, કનક રત્ન મણિતાણાં. ૧૦

૨ પદ-સ્થાન. ૫ મુદિત મન-હર્ષ પામેલા મનથી. ૮ લોકપતિ-
 લોકના અધિષ્ઠાતા દેવો. ગણદેવ-આઠ વસુઓ, નવ દુર્ગા, દશ/દિશા, એ-
 કાદશ રૂદ્ર, દાદશ સૂર્ય, ત્રયોદશ પક્ષ, ઓગણપચાસ વાયુ, વએરે સમ્રાટથી. ઓ-
 જખાતા દેવો. ગાંધર્વ, ચારણ, સિદ્ધ-એ નામે દેવો.

૧૦ મુકુટ ઇ-મુક્તા (મોતી), કનક અને મણિના મુકુટ, કુંડળ, અ-
 ને માળાઓ.

- રૂમિણી આદિ સર્વ પૂજ્યાં, શ્રીકૃષ્ણની ચટરાણીઓ;
ચંદ્રવદની સર્વ-શોભે, અન્ય રાયની રાણીઓ. ૧૧
- રાણગાર સોજો સર્વને વળી, ચરણા યોગી અંમમાં;
નારીકુંજરતણાં શોભે, ચીર નાના રંગમાં. ૧૨
- એમ ઋષિપત્ની રાજપત્ની, પૈશ્ય શૂદ્રતાણી ત્રિયા;
ગુણકા સહિત દાસીઓને, વળી લોક સહુ જે આવિયા. ૧૩
- બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય પૈશ્ય શૂદ્રને, સેવક આકર જે સદા;
તે સર્વને યુધિષ્ઠિરે, આખ્યાં વસ્ત્ર આભૂષણ તદા. ૧૪
- માગધ બંદી ભાટ ગાયક, યાચક જે કો આવિયા;
યુધિષ્ઠિરે બહુ દ્રવ્ય આપ્યું, હેત કરી બોલાવિયા. ૧૫
- હસ્તિનાપુર ને ઈંદ્રપ્રસ્થની, પ્રજા સર્વે જે મળી;
તે સર્વને આદરે આખ્યાં, વસ્ત્ર આભૂષણ વળી. ૧૬
- એમ યજ્ઞમાં સહુ પૂજ્યા, તે થયો જેનેકાર;
મુદિત બેઠા સભા માંહે, મુનિ રાજ્યકુમાર. ૧૭
- રાજસૂયયજ્ઞ કર્યો યુધિષ્ઠિર, તાપ સર્વે વામિયા;
શાશ નમાયું સર્વને, સોમરાજ પદ તે પામિયા. ૧૮
- સભામાં સહુ મળી બેઠા, રાય મુનિ વાતો કરે;
વખાણ કરતા યજ્ઞનું, તે યુધિષ્ઠિર શ્રવણે ધરે. ૧૯
- રાજસૂયયજ્ઞ કર્યો વરણે, વળી, ચંદ્રમાએ તે જદા;
તૈથકી રાય યુધિષ્ઠિરનો, યજ્ઞ શોભ્યો સર્વદા. ૨૦
- પાતાળમાં વરણે કર્યો, વળી ચંદ્રમા સ્વર્ગે રહ્યા;
મૃત્યુ લોકમાં કર્યો યુધિષ્ઠિરે, ત્રણે લોક પૂરા થયા. ૨૧
- પ્રતાપ એ પરબ્રહ્મનો, હરિએ કર્યું સહુ કાળ;
ભક્તવત્સલ બિરદ પાળ્યું, એવા શ્રીમહારાજ. ૨૨
- સહુ મુનિતાણા પગ ઘોયા હરિએ, સેવા બહુ વિધિએ કરી;

૧૨ નારીકુંજરતણાં ચીર-જે વસ્ત્રમાં પૂતળીઓ અને દાથી કાઢેલા હો-
ય તે વસ્ત્ર. ૧૮ સોમરાજ પદ સોમવંશના રાજાનું પદ.

ભક્તશેષ ઉચ્છિષ્ટ પાત્ર તે, કાઠયાં પોતે શ્રીહરિ	૨૩
હરિએ ઘણું માન્યા મુનિ, તેણે ગર્વ મનમાં આવિયો;	
મોઠા અમો તેમોઠ માને, ખજાપૂરણ કા'વિયો.	૨૪
માધવે મનમાં વિચાર્યું, થયું માન મુનિવર સર્પને;	
એ ઘટે નહીં સંજા મુનિને, ઉતારું એ ગર્વને.	૨૫
શિશુપાળ માર્યો તેણે કરીને, ગર્વ ભૂપતિનો હણ્યો;	
એક ચરિત્ર અદ્ભુત કરી, હવે ગર્વ ટાળું મુનિતણો.	૨૬
વનમાળીએ એમ વિચાર્યું, મુણ જનમેજય રાજન;	
આખ્યાન કહું છું શંખનું તે, રાય ધરજે મન.	૨૭

વસણ.

તે રાય ધરજે મન વિષે, કહું શંખનું આખ્યાન રે;	
શ્વપચ ભક્તને યુધિષ્ઠિર પાસે, પૂજાવ્યો શ્રીભગવાન રે.	૨૮

કડવું ૪૮ મું.

રાગ મેવાડો.

વૈશંપાયન કહો મુણ રાજ, પરીક્ષિતસુત પાવન છ;	
ખાંડવે પૂજા કરી રાયની, સંતોષ્યા મુનિજન છ.	૧
ત્યાર પછી યુધિષ્ઠિર બોલ્યા, શ્રીહરિ પ્રત્યે વાણ છ;	
તમો કહું જ્યારે શંખ વાજે, ત્યારે યજ્ઞ પૂરાણ થયો જાણ છ.	૨
તે પ્રાણીહુતિ યજ્ઞની થઈ પાણ, શંખ ના બોલ્યો ક્યમ છ;	
તેમોટું કરણાનિધિ કેશવ, કહો મુજને એ પ્રમ છ.	૩
ત્યારે સભા સર્વ સાંભળતાં પોતે, બોલ્યા પૂરાણપ્રજ છ;	
સાંભળો રાય યુધિષ્ઠિર તમને, સમજાવી કહું પ્રમ છ.	૪
યજ્ઞ તમારામાં સહુ રાજ, મુનિ સંતોષ્યા સોય છ;	

૨૩ ભક્તશેષ-ભક્તે જમતાં છાંડેલું. ૨૮ શ્વપચ-ચાંડાળ. ૩ પૂણીહુ-
તિ-યજ્ઞ સમાપ્ત કરતી વખતે નાખવાની આહુતિ.

- પણ અનન્ય ભક્ત મારો નિષ્કિંચન, પૂજ્યો નહિ કોય જી. ૫
- ચોગી તપસ્વી ને સંન્યાસી, જ્ઞાની કેવળ વેદવક્ત જી;
એ સાધનવંત સકળથી અદકો, માનું મારો ભક્ત જી. ૬
- લોભોને જ્યમ દામજ વહાલો, કામીને જ્યમ કામ જી;
એમ ભક્તને હું છું વહાલો, નિષ્કામી નિર્મામ જી. ૭
- તન મન ધન મુજ અર્થે જેનો, ઉદ્યમ ને વ્યવહાર જી;
અખંડ વૃત્તિ આરોપી મુજમાં, પ્રેમે કરી તદાકાર જી. ૮
- એવો ભક્ત નવ સતોષાયો, યજ્ઞ તમારા માંય જી;
તેમાટે એ શંખ ના બોલ્યો, સાચું કહું છું આંય જી. ૯
- વિઠલજીનાં વચન સાંભળી, વિસ્મય પામ્યું સર્વ જી;
મુનિવર મોટા ચિત્ત વિચારે, મૂકી મનનો ગર્વ જી. ૧૦
- ત્યારે યુધિષ્ઠિર કહે જીવવપતિ, મુજને રૂખાડો તે દાસ જી;
ભાવે ભક્તિ કરું હું તેની, સંતોષુ શ્રીઅવિનાશ જી. ૧૧
- ત્યારે કૃષ્ણ કહે આ તમારા નગરમાં, ભક્ત શ્વપચ એક મારો જી;
તે મુજ રૂપ થયો હું તેનો, તેડવા રાય સધારો જી. ૧૨
- તમો જઈને તેડી લાવો, વિનય વચન નિઃશંક જી;
દ્રોપદી પાક કરીને પીરસે, ત્યારે બોલે શંખ જી. ૧૩
- એવું સુણી રાય તેડવા ચાલ્યા, પાંચે બાંધવ સાથ જી;

૫* અનન્ય—કૃષ્ણ વિના જીનને ન પૂજનાર નિષ્કિંચન—દ્રવ્યાદિ પરિગ્રહ રહિત. ૬ વેદવક્ત—વેદવક્તા. એ ઇ૦—એ (ચોગી વગેરે) સાધનવંત (સાધન દશાવાળા) સકળથી મારો ભક્ત હું અદકો (અધિકો) માનું છું.

૭ કામ—(કામિની). નિષ્કામી ઇ૦—જે ભક્તો વિષયની કામના (ઇચ્છા) વિનાના તથા નિર્મામ—મામ (મમતા) વિનાના છે. અથવા નિષ્કામી અને નિર્મામ એવો હું ભક્તને વહાલો છું.

૮ તન ઇ૦—તન, મન અને ધનથી. અખંડ વૃત્તિ ઇ૦—મનની વૃત્તિ એક સરખી અને નિરંતર મારામાં આરોપીને પ્રેમે કરીને તે તદાકાર (હરિ રૂપ) ધર્મ રહે છે.

- હરિભક્તને હેતે મળિયા, જોડીને જુગ હાથ છ. ૧૪
- પાંડવ નિરઅભિમાન થયા, નવ નીચની સંખ્યા આણી છ;
- પોતાના જનકેરી અહંતા, ટાળે શારંગપાણિ છ. ૧૫
- હરિભક્તશુ હેતે યોડ્યા, યુધિષ્ઠિર દીન વચ્ચેન છ;
- મા'નુભાવ પધારો મારું, મંદિર કરો પાવેન છ. ૧૬
- ત્યારે શ્વપચ ભક્ત કહે હું નહિ આવું, યજ્ઞ વિષે મુણિ સ્વામી છ;
- નીચ જાત છે મારી માટે, તમને લાગે ખામી છ. ૧૭
- ત્યારે યુધિષ્ઠિર કહે પધારો પ્રીતે, અમને શંકે ન થાય છ;
- ખપ કરીને તેડાવ્યા તમને, ઇચ્છે જાદવરાય છ. ૧૮
- ત્યારે ભક્તરાજ આસનથી ઉડ્યા, સંકોચે મન અપાર છ;
- શોભાએ વાહત્ર વાજતે, આવ્યા રાજદ્વાર છ. ૧૯
- યુધિષ્ઠિરે પૂજા બહુ કીધી, અતિશે આદરમાન છ;
- દ્રુપદસુતા પીરસે અતિ પ્રેમે શાક પાક પકવાન છ. ૨૦
- કનકધાળ પૂરિને મૂકી, જળાગ્રારી સુભાસ છ;
- ભક્તરાજ ભોજન કરે, સહુ પાંડવ ઊભા પાસ છ. ૨૧
- હરિભક્ત મન ધ્યાન ધરીને, અર્ધ્યુ શ્રી અવિનાશ છ;
- અન્ન ચરે એકત્ર કરીને, ભોજન કરતા દાસ છ. ૨૨
- શ્રીકૃષ્ણ ઊભા શંખની આગળ, મુનિવર સર્પે પાસ છ;
- હરિભક્તે હરિને અર્પીને, મુખમાં મૂક્યો ગ્રાસ છ. ૨૩
- ત્યારે શંખનાદ ઘૂઘવતો યોડ્યો, પંચ વરાં નિરધાર છ;
- દ્રૌપદીએ મોઢું મચકોડ્યું, બંધ થયો તેણીવાર છ. ૨૪
- ત્યારે શંખને પદના પ્રહાર કરીને, કોખ્યા પૂરણપ્રભ છ;
- મારા ભક્ત ભોજન કરેછે, તું નથી યોડતો કચમ છ. ૨૫
- ત્યારે મનુષ્યની પેરે શંખજ યોડ્યો, શામાટે મુને મારો છ;
- દ્રૌપદીકેરો વાંક છે એણે, નિંદો દાસ તમારો છ. ૨૬
- પાંચાળીને પૂછ્યું પ્રભુએ, કહો બાધ સત્ય વચન છ;

- શ્રી કૃષ્ણને કૃષ્ણા કહે છે, મુને સંખ્યા આવી મન છે. ૨૭
- મેં નાના પ્રકારે ભોજન પીરશ્યું, શાક પાક બહુ સ્વાદ છે;
એ નીચ જાત જમી શું જાણે, એટલો થયો અપરાધ છે. ૨૮
- ત્યારે ભક્તરાજ મરજદ બોલ્યા, મુણે સતિ ! કહું વાત છે;
મેં આણસમજે નથી કર્યું એકકું, કહું તે કારણ માત છે. ૨૯
- મેં સર્પ સામગ્રી અર્પણ કીધી, આરોગ્યા જદુરાય છે;
તે મધ્યથી રહે કંઈ વસ્તુ, તો પ્રસાદ અવજ્ઞા થાય છે. ૩૦
- સર્પે ભોજન મેં થાયે નહીં, દુર્લભ હરિનો પ્રસાદ છે;
કંઈ એક વસ્તુ અનામત રહે તો, મોટો પડે અપરાધ છે. ૩૧
- તેં માટે સહુ એકત્ર કરીને, હું કંઈ છું ભોજન છે;
સર્પ પ્રસાદનો ભાગજ આવે, એમ વિચારી મન છે. ૩૨
- શ્વપચ ભક્ત એણી પેર બોલ્યા, સહુ પામ્યા આનંદ છે;
શાંખનાદ ઘણી વાર થયો ત્યારે, તૃપ્ત થયા ગોવિંદ છે. ૩૩
- ભોજન કરોને ઊડ્યા ત્યારે, વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં અમૂલ છે;
દેવતાં દુંદુભિ વાગ્યાં બહુ વિદ્ય, સુર નર વરસે કૂલ છે. ૩૪
- હરિદાસને હેતે વળાવ્યા, વિનવિયા બહુ પેર છે;
હરિને દંડપ્રણામ કરીને, ભક્ત ગયા નિજ ઘેર છે. ૩૫
- પાંડવનો પંચાયણ વાગ્યો, પ્રાર્ણ થયો છે યજ્ઞ છે;
જેજેકાર થયો પુર સઘળે, સર્પે આનંદમગ્ન છે. ૩૬
- મુનિવર સહુ મનમાં છે વિચારે, હરિની લીલા અપાર છે;
ભક્તનો મહિમા જોઈને સહુનો, ગર્વ ગયો નિરધાર છે. ૩૭
- તેં માટે શ્રોતાજન મુણજે, ભક્તનો મહિમા અપાર છે;
ગાતાં મુણતાં વખાણતાં થાય, પાવન નરને નાર છે. ૩૮

વસણ.

- પાવન થાયે નરને નારી, ગાતાં ગુણ જદુરાય રે;
શ્રોતાજન સહુ સાંભળો કહું, અવભૂથકેરી કથાય રે. ૩૯

૩૧ અનામત-(અર્થાત્ ખાધા વિનાની ખાટી). ૩૬ પંચાયણ-પાંચજન્ય (શંખ). ૩૯ અવભૂથ-યજ્ઞની સમાપ્તિએ કરવાનું સ્નાન.

કડવું ૪૯ મું.

રાગ ધન્યાશ્રી-ચૌપાઈ.

વૈશંપાયન કહે સુણુ ભૂપ, અદ્ભુત લીલા અકળ સ્વરૂપ;	
અવભૂથ થાયે યુધિષ્ઠિર રાય, ગંગાજીમાં નહાવા જાય.	૧
મૃદંગ શંખ નર્કરી નાદ, શરણાઈઓના સુંદર સાદ;	
ઢોલ દદામાં દમકે વિચિત્ર, નાના વિધનાં વાળે વાજીત્ર.	૨
ધર્મતનય અતિ શોભામાન, કરવા જાયે અવભૂથ સ્નાન;	
નૃત્યકારિણી નાયે તાન, બહુ ગાયક મળી કરતા ગાન.	૩
વીણા વેણુ જત્ર ને તાલ, તેના શબ્દ બોલે છે રસાળ;	
અતુરંગિણી સના નીસરી, ધ્વજ સહિત શોભિતા કરિ.	૪
રથે રથને ઘોડા ઘણા, વૈશ વિરાળે શૂરાતાણા;	
નખશિખ સુધી સૌને ભર્યા, રાજ્યકુંવર ના'વા નિસર્યા.	૫
જાદવ સંજય ને કાંબોજ, કુરૂદેશનું અદકું ઓજ;	
કૈકય કૌશલ ને પંચાળ, કુંતીભોજ ને વિરાટ ભૂપાળ.	૬
રાય યુધિષ્ઠિર આગળ જાય, પાછળ સઘળું સેન પઞાય;	
ઋત્વિજ ને દિગ્વર પરવરે, વેદ ભણતા ઉંચે સ્વરે.	૭
દેવઋષિ પિતૃ ગર્ધર્ષ, જ્ઞાન કરતા આલ્યા સર્વ;	
નરનારી સજીને રાણગાર, આજ્ઞાણુ અંબર ને હાર.	૮
નરનારી માંહોમાંહે રમે, લેપન જળ છાંટે તે સમે;	
દાંધ તેલ હળદર ને તોય, પુષ્પ તેની મધ્યે મઘ્યાં સોય.	૯
નૃત્યકારિણી નૃત્યજ કરે, ગાન કરંતી કોકિલસ્વરે;	

૨ નર્કરી-એક જાતનું વાદ્ય. દમકે-વાગે. ૩ ધર્મતનય-ધર્મના પુત્ર.
નૃત્યકારિણી-નાચનારી. તાન-તાન લેઈને.

૪ વીણા-એ બાળુએ તુમડાંવાળું સતાર જેવું એક વાદ્ય. વેણુ-વાં-
સળી. જત્ર-અક જાતનું વાગું. બોલેછે-(અર્થાત્ શબ્દ થાય છે). કર-હાથી.

૬ ઓજ-તેજ. ૭ લેપન-ચંદન. ચંદન યુક્ત જળ તે સમયે પરસ્પર
છાંટે છે. દધિ-દહીં. તોય-પાણી. મઘ્યાં-ચોખ્ખાં.

- ચા૩ યોષિતા રમતી ઘણું, મુખલેપન કરે નરતાણું. ૧૦
- રાજની રાણી જેટલી, ઉત્સવમાં આવી તેટલી;
રખવાળા તે પૂઠે ફરે, ચંદ્રમુખી મારગ સંચરે. ૧૧
- ચઢી વિમાને દેવાંગના, એવી શોભે તે અંગના;
મોહોળાછ ભાઈ ભગવાન, તેને મહિલા દતી માન. ૧૨
- માંહોમાંહે કરતાં હારય, વદન વિરાજે કમળ પ્રકાશ;
દયિતા દેવરને છાંટતી, કટિબંધન તાણી બાંધતી. ૧૩
- જે આવી માધવની નાર, એક સો અષ્ટ ને સોળ હજાર;
કટિ ભારે ગજવરગામિની, કોમળ કેશવની કામની. ૧૪
- પગ કમકે ઘમકે ધૂધરી, નખશિખથી મણિ સોને ભરી;
કુચ કોરાં કુંકુમ લેપાય, હાર હૃદયના રાતા થાય. ૧૫
- મુખતાણી મોટી મોહની, ઉપર અલકતાણી સોહણી;
કનક ઝાલ બે કાને ઝગે, વિદ્યુત વર્ણુ દત ઝગમગે. ૧૬
- જળજંત્ર ઉડાડે તોય, અખળાના ઉચ્છવ સહુ જોય;
ભીનાં અંબર ભીનાં ગાત્ર, કર મધ્યે અક્ષતનાં પાત્ર. ૧૭
- શિથિલ થયો સુંદરતાનો વેશ, પડે પુષ્પ ને ફૂટા કેશ;
અખળા એ રીતે આવતી, કામીનાં મન કંપાવતી. ૧૮
- રથ બેડા પોતે જાદવ ધર્મ, સોમરાજ પદ પામ્યા ધર્મ;
જેણે રથ રાજજી ચઢ્યા, તે સઘળા રથ સોને મઢ્યા. ૧૯
- નિજ નારીશું ધર્મસમાજ, દ્વિયા સહિત જાણે કંતુરાંજ;

૧૦ યોષિતા—સ્ત્રી. મુખલેપન ૪૦—પુરૂષોને મુખે ચંદન ચોપડતી. ૧૨ અંગના—સ્ત્રી. ૧૩ કમળ પ્રકાશ—પ્રકાશિત (ખિલેલા) કમળ જેવાં. દયિતા—સ્ત્રી. દેવર—દિયર.

૧૪ ગજવરગામિની—ઉત્તમ હાથીની પેઠે ગમન કરનાર. ૧૫ નખ-શિખથી—પગના નખથી તે માથાના ચોટલા સુધી. ૧૬ અલક—ચોટલા. સોહણી—શોભા. વિદ્યુત વર્ણુ—વીજળીના જેવા રંગના.

૧૭ જળજંત્ર—કુહારા વગેરે. ૧૮ શિથિલ—ઢીલો. ૧૯ સોમરાજ પદ—સોમરાજ એવું પદ. રાજસૂય યજ્ઞ કરે તેને એ પદ મળે છે. જેણે રથ જે રથે—રથમાં.

- ઋત્વિજ રાજજીને તદ્દા, અવભૃથ સ્નાન કરાવે મૃદ્ધા. ૨૦
- ભૂપતિની સાથે દ્રૌપદી, નાહાવા પેઠાં ગંગાનદી;
દેવ દુંદુભિ વાજે ઘણાં, વાજીત્ર મંજળ માનવતાણાં. ૨૧
- પિતૃ મુનિવર ને માનવા, પુષ્પવૃષ્ટિ સુર કરતા હવા;
વાર્ણ ચાર ને આશ્રમ ચાર, સર્વ મળી નાહ્યા નિરધાર. ૨૨
- મહાપાપી મૂકાયા ત્યાંય, સ્નાન કરતાં ગંગા માંય;
સ્નાન કરીને રાજ ધર્મ, નવાં પીતામ્બર પહેર્યાં પર્મ. ૨૩
- નાના વિધે ધર્મી સાણગાર, અંગ વિલેપન ઓપે હાર;
ઋત્વિજ દ્વિજ પૂજ્યે તર્પતા, અવર આભૂષણ અર્પતા. ૨૪
- બંધુ જ્ઞાતિ કુંટુબી ભૂપ, મિત્ર સહોદર પોતાનાં રૂપ;
તેની પ્રેમે પૂજા કરી, માધવરૂપ હૃદયમાં ધરી. ૨૫
- લોક સકળ સ્નાને શોભતા, નિજ રૂપે સુરને ક્ષોભતા;
મુકુટ કુંડળ શોભે શાણગાર, પાઘ પીતામ્બર વાગા હાર. ૨૬
- નારીને ઝાલો ઝળકતી, શીશયકી વેણી ઢળકતી;
સુંદર મુખ પુનેમના અંદ્ર, એવાં શોભે નારીનાં વૃંદ. ૨૭
- કનકમેખળા ભૂષણ ભરી, સ્નાન કરી શોભે સુંદરી;
દાન અપરિમિત આપ્યાં રાય, શોભા સહિત નગરમાં જાય. ૨૮
- અવભૃથ કીધું રૂડી પેર, રાય યુધિષ્ઠિર આવ્યા ઘેર;
સર્વ લોક જે આવ્યા હતા, તે આપ આપણે મારગ જતા. ૨૯

૨૦ નિજ ઇન્દ્ર—નળે પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત. ધર્મસમાજ—સકળ ધર્મનું મંડળ હોય, અથવા નળે ક્રિયા રૂપી પત્નીઓ સહિત કૃતરાજ—યજ્ઞરાજ હોય, તેવી ત્યાં શોભા થઈ હતી. ઋત્વિજ—યજ્ઞમાં વરેલા એ પદવીના ધ્રાક્ષાણુ. મૃદ્ધા—માટીવડે.

૨૨ માનવા—મનુષ્યો. ૨૪ પૂજ્યે—પૂજ્યાથી. ઋત્વિજ દ્વિજ (આહારો) જે પૂજવાથી તૃપ્ત થતા હતા તેમને ધર્મરાજ અવર (પીજા) આભૂષણ અર્પતા (આપતા) હતા.

૨૫ માધવરૂપ ઇન્દ્ર—તે સર્વને હરિ રૂપ માનીને પૂજ્યા. ૨૬ નિજ રૂપે ઇન્દ્ર—પોતાના રૂપવંદે સુરને (દેવને) પણ ક્ષોભતા (ક્ષોભ પમાડતા હતા)—પ્રતીપ.

- પ્રાણાણ ક્ષત્રી આવ્યા'તા જેહ, સ્વાગત કરીને વળાવ્યા તેહ;
 વૈશ્ય શૂદ્ર વળાવ્યા સહુ, દેવઋષિ જે આવ્યા બહુ. ૩૦
- ચારણ સિદ્ધ પિતૃ દિગ્પાળ, સહુને વળાવ્યા ધર્મ ભૂપાળ;
 આજ્ઞા ભાગી યુધિષ્ઠિરતાણી, ચાલ્યા સર્વે નિજ પુર ભાણી. ૩૧
- પૂજ્યા અચ્યા ઉત્તમ પેર, આપ આપણે આવ્યા ઘેર;
 રાય યુધિષ્ઠિર હરિના દાસ, તેનો રાયસૂય યજ્ઞ વિલાસ. ૩૨
- તે સુખ સંભારે છે બહુ, તૃપ્તિ પામે ભૂપતિ સહુ;
 જ્યમ અમૃત પીતાં નવ ધરાય, એ વિધ યજ્ઞ વખાણે રાય. ૩૩
- સુહૃદ સંબંધી આંધવ બહુ, રાજા ધર્મે રાખ્યા સહુ;
 કૌરવ આદે યાદવ જેહ, રાય યુધિષ્ઠિરે રાખ્યા તેહ. ૩૪
- રાખ્યા સગા સહુ મેમે કરી, રહ્યા કેટલાક દિન ત્યાં હરિ;
 શાંબ આદે યાદવ કેટલા, દારામતિએ તે મોકલ્યા. ૩૫
- મનમાં એમ વિચારે રાય, રખે શ્રીહરિ હ્યાંથા જાય;
 રાજાનું હિત કરવા હરિ, રહ્યા યુધિષ્ઠિર પાસે ઠરી. ૩૬
- એણી રીતે રાજા ધર્મ, તયો મનોરથસાગર પર્મ;
 દેખી પાંડવની સંપદા, દુર્યોધન દુઃખ પામ્યો તદા. ૩૭

વક્ત્રણ.

- દુઃખ પામ્યો દુર્મતિ દેખી, વૈભવ જે પાંડવતણા;
 હવે દુર્યોધનની કહું કથા, જે માનભંગ થયો ઘણેણ. ૩૮

કડવું ૫૦ મું.

રાગ સારંગ.

- વંશપાયન કહે કથા, સુણ જનમેજય રાજન;
 માનભંગ દુર્યોધન પામ્યો, તેનું કરું વર્ણન. ૧
- અવભૃથ કરીને આવ્યા પૂડે, પોતે રાજા ધર્મ;
 મય દાનવની રચી સભા તે, મધ્યે બેઠા પર્મ. ૨
- સગા સંબંધી સુહૃદ સંબંધી, વીંટચા સજ્જન વૃંદ;

૩૦ સ્વાગત-સન્માન. ૩૩ રાય-ખીજા રાજાઓ જે યજ્ઞમાં આવ્યા હ-
 તા તે. ૩૬ હ્યાંથા-અહીંઆંથી. ૩૭ સંપદા-સંપત્તિ.

સુરપતિ જેવા નરપતિ શોભે, સાન્નિધ્ય શ્રીગોવિંદ.	૩
ભીષ્મ દ્રોણ ગુરુ પાસે બેઠા, અશ્વત્થામા મુન;	
કૃપાચાર્ય ને કર્ણ દુઃશાસન, વિદુર ભક્ત પાવેન.	૪
ભીમ અર્જુન નકુળ સહદેવ, દ્રુપદ આદે રાય;	
બંદીજન સહુ કીર્તિ વખાણે, નર્તકી નાચે ગાય.	૫
ચક્ર નાખી એક પાસે બેઠું, સ્ત્રીનું મહળ સર્પ;	
પ્રભાતા સરખો વૈભવ દર્ખીને, કૌરવે મૂક્યો ગર્વ.	૬
યુધિષ્ઠિર રાય સિંહાસન બેઠા, છત્ર ચમર ત્યહાં થાય;	
પાસે દ્રૌપદી રાણી શોભે, ઉપમા નવ કહેવાય.	૭
સોમરાજપદ પામ્યા પોતે, તે શોભે ધર્મ નરેશ;	
સ્વર્ગ સભામાં જેવા શોભે, દેવની મધ્ય સુરેશ.	૮
તેણે સમે દુર્યોધન આવ્યો, મહાઅભિમાની રૂપ;	
પોતાના બાંધવની સાથે, બેસવા સભા અનુપ.	૯
બંધવ સર્વે આગળ આવીને, બેઠા સભા મોઝાર;	
શોભા જોતો પૂઠળ આવે, ધૃતરાષ્ટ્રનો કુમાર.	૧૦
સભાતાણું જે સિંહદાર, ત્યાં પેસતાં દુર્જન;	
મુકુટ ખશી ગયો શીશ વિષેથી, પામ્યો માનશુકન.	૧૧
પછે સભાવિષે તે ચાલ્યો આવે, રચના જોતો રસાળ;	
ગયદાનવની માયામાં તે, ભૂલો પડ્યો ભૂપાળ.	૧૨
સ્થળને ઠામે જળ જાણીને, અંબર ઉંચલી લીધું;	
ફીકો પડીને ચાલ્યો આગળ, જળમાં મૂકી દીધું.	૧૩
તે જળ ઠામે સ્થળ જાણીને, ચાલ્યો જ્યારે ભૂપ;	
પડ્યો આખડી પાણી મધ્યે, કૌતક થયું અનુપ.	૧૪
મુકુટ જઈને પડ્યો વેગજો, ભીજ્યાં સર્વે વસ્ત્ર;	

- અંધપુત્ર અતિ આખડ્યો જળમાં, કરમાંથી પડ્યું શસ્ત્ર. ૧૫
- ત્યારે અદ્રહાસ્ય કરી વૃકોદર, નવમાની મરજદ;
ભીમ હસતાં કીધું કૌતુક, બંધુ હસ્યા હરિ આદ. ૧૬
- દ્રૌપદી ત્યાં ઘણું હસવા લાગ્યાં, કૌતુક એવું જાણી;
મુખે ચીરના પાણવ ઢાંકીને, હસ્યાં હરિની રાણી. ૧૭
- રાય યુધિષ્ઠિર વારે સહુને, હરિ કરે સણસારા;
સમશાએ કરી સહુને હસાવે, એવા કૃષ્ણ ડગારા. ૧૮
- ત્યારે હાર્ય કરતાં દ્રૌપદી બોલ્યાં, નવ ગણ્યો હેતુ સંબંધ;
ઘોળે દિવસે પડ્યો આખડી, અંધનો પુત્ર તે અંધ. ૧૯
- એવું વચન સુણી દુર્યોધનને, નખશિખ લાગી આળ;
નીચે વદને જોઈ રહ્યો ઘણું, ઝાંખો થયો બૂપાળ. ૨૦
- લાજ્યો ઘણું આણબોલ્યો ઊડ્યો, ચાલ્યો નષ્ટ નરેશ;
સભા મધ્યેથી બહાર નીકળ્યો, મનમાં રાખી દેવ. ૨૧
- ત્યારે ધર્મે જઈ ઘણો વિનય કરા, સમજાવ્યો જાણી હાથ;
(પાણ) કર તરછોડી ચાલ્યો તતક્ષણ, રીસે ગજપુરનાથ. ૨૨
- હસ્તિનાપુર ભણી ચાલ્યો ત્યારે સહુ, કરતા હાહાકાર;
કૌરવ કર્ણ આદે સહુ ત્યાંથી, ઉઠી ગયા તેણીવાર. ૨૩
- દુર્યોધન ગયો માન ભંગ થઈ, વાંચો નહીં જદુવીર;
અજ્ઞતશત્રુ વ્યગ્ર થયા ઘણું, શોકાતુર ગતધીર. • ૨૪
- સુણુ જનમેજય હરિ નવ બોલ્યા, તેનું કારણ સાર;
બૂમિનો ભાર ઉતારવા પોતે, લીધો છે અવતાર. ૨૫
- મય દાનવનું નામજ મિથ્યા, એ માયા કીધી શ્યામ;
વિરોધ કરવા દુર્યોધનશુ, કૌતુક કીધું આમ. ૨૬
- માનભંગ દુર્યોધન પામ્યો, તે હસ્તિનાપુરમાં જાય;
(પાણ) ભીમને ઘણું અભિમાન થયું, તું સુણુ જનમેજય રાય. ૨૭
- કલેશકેરું બીજ રોપ્યું, ને ઉતારવા ભૂ ભાર;

૧૬ અદ્રહાસ્ય—જોડેથી હસવું તે. આદ—આદિ. ૧૮ સણસારા—
અણસારા—ઈશારત. ૨૨ ગજપુરનાથ—હસ્તિનાપુરનો ધણી (દુર્યોધન).
૨૪ વ્યગ્ર—અસ્થિર ચિત્તવાળા. ગતધીર—ધીરજ રહિત.

વેર વધાયું વિહ્વલ, કરવા કૌરવનો સંહાર.	૨૮
સગા સંબંધી સર્વે ગયા પછી, આપ આપણે ઘેર;	
યુધિષ્ઠિરકેરી આજ્ઞા માગીને, ચાલ્યા સર્વ નરેશ.	૨૯
દિવસ કેટલાક કૃષ્ણ રહ્યા તે, યુધિષ્ઠિરકેરે ઘેર;	
સેવા બહુ વિધ કરતા પાંડવ, પૂજે આનંદબેર.	૩૦
પછે દારિકામાંથી દૂતજ આવ્યો, તેડવા દેવમોરાર;	
શાલ્વે આવીને પુર વીંટ્યું, થાકે યુદ્ધ અપાર.	૩૧
પરમ મિત્ર શિશુપાળતાણા બે, શાલ્વ ને વિદૂરથ;	
દંતવક્ર આદે સહુ આવ્યા, યુદ્ધ કરવા સમરથ.	૩૨
શિશુપાળનું પૈરજ લેવા, વીંટ્યું દારિકા ગામ;	
દૂતે આવી ખબર કહી તમો, ચાલો સુંદરશામ.	૩૩
વાત સાંભળી દૂતની, અંતરયામી જગદાધાર;	
આજ્ઞા માગી ધર્મતાણી થયા, તત્પર તેણીવાર.	૩૪
સેન સકળ સાવધાન થયું ને, વાણ્યાં બહુ વાણ્ય;	
ધ્વજ અંબાડી છત્ર ને ચંમર, ચળકે ચિત્ર વિચિત્ર.	૩૫
પાંડવે હરિની પૂજા કીધી, પ્રણમ્યા વારંવાર;	
ભાવે કરીને જાપતિ બેઠ્યા, આંખે આંતુધાર.	૩૬
દીનબંધુ કર્ણાનિધિ કૃષ્ણ, સમર્થ શારંગપાણિ ।	
અમ ઉપર ઘણી કૃપા રાખજો, દાસ પોતાના બાણી.	૩૭
કૃપાનાથ શું કહીએ તમને, અંતરયામી આપ;	
સદા કાળ પ્રતિપાલન કરજો, હરજો દુઃખ પરિતાપ.	૩૮
એમ ઘણીવાર સ્તુતિ કીધી ધર્મે, અંતર આણા હેત;	
વળતી વિઠ્ઠલજીને વળાવ્યા, ભક્તિપ્રેમસમેત.	૩૯
કંતી રૌપદી સુભદ્રાએ, પિનવિયા ઘણું શામ;	
યદુનાથ સહુ સાથને તેડીને, આવ્યા દારિકા ગામ.	૪૦

૩૧ શાલ્વે-શાલ્વદેશનો એ નામનો રાજા. શાલ્વદેશ બહુધા હરિતાના-પુરથી પૂર્વે છે. ૩૨ વિદૂરથ-દંતવક્રનો ભાઈ. દંતવક્ર-કર્ણક દેશનો રાજા-કૃષ્ણની ફાલનો છોકરો-શિશુપાળની માસીનો પુત્ર.

શાલ્વનો સંહાર કર્યો, વિદ્વરથને આથે ચોધ;	
દંતવક્રુ યુદ્ધ કર્યું ઘણું, આણી મનમાં કોષ..	૪૧
સુદર્શન શ્રીકૃષ્ણે મૂક્યું, આણીને મહારીસ;	
સેનાનો સંહાર કર્યો, પછી છેલ્લું એનું શીશ.	૪૨
દંતવક્રુનું તેજ નીકળ્યું, (તે) પીધું દેવમોરાર;	
ત્રણ જન્મ મૂકાવ્યા તેને, આખો છે ઉદ્ધાર.	૪૩
એવી અદ્ભુત લીલા હરિની, સુણતાં પાપી પાવન થાય;	
ધર્મ અર્થ સહુ કામના પૂરે, અંતે મોક્ષ પળાય.	૪૪

વલણ.

મોક્ષ આપે માધવ તેને, પાપી પાવન થાય રે;	
શ્રીકૃષ્ણકેરી કથા અદ્ભુત, જે જન પ્રેમે ગાય રે.	૪૫

કડવું ૫૧ મું.

રાગ સામેરી

પેશંપાયન યોગિયા, તું સુણ જનમેજય રાય;	
એ વિસ્તારી તુજને કહી, રાજસૂત્રચંડ કથાય.	૧
ચોદ લોકમાં ખ્યાત ચાલી, કીર્તિ જે પાંડવતાણી;	
મનોરથ સહુ થયા પૂરાણ, જેને સહાય ત્રિભુવન ધણી.	૨
હરિ કૃપાએ યુધિષ્ઠિરનો, યજ્ઞ સંપૂરણ થયો;	
પાંડુરાય આનંદ પામિયા, પરિતાપ તે સર્પે ગયો.	૩
ઈંદ્રે આદરમાન કરીને, પાંડુરાયને તેડિયા;	
અતિ ઘણો અધિકાર આપી, સભામાં બેસાડિયા.	૪
નારદજીએ કહ્યું આવી, પાંડવને તેણીવાર;	

૪૨ સુદર્શન-એ નામનું ચક્ર. ૪૩ પીધું-કૃષ્ણમાં રામાઈ ગયું. ત્રણ જન્મ-કુંભકરણ, હિરણ્યાક્ષ અને દંતવક્ર, એ ત્રણ જન્મ, (પાછળ શિશુપાલની કથામાં એની ઉત્પત્તિ છે તે જોવી.)

૩. પાંડુરાય ઈન્દ્ર-પાંડુરાજાએ આ યજ્ઞ કરવાનું કહ્યું હતું તે પ્રભાણે યજ્ઞથી તે સ્વર્ગમાં આનંદ પામ્યા. (શરૂઆત જુઓ).

પાંડુરાયને પાસે ખેસાડયા, ઇંદ્રે દઈ અધિકાર.	૫
પિતા સુખ પામ્યા ઘણું, તે યુધિષ્ઠિર એવું સાંભળી;	
આનંદ વાઘ્યો થયા પ્રકૃષ્ઠિત, પહોંચી સહુની મનરણી.	૬
આદિ અંતને મધ્યમાં તે, સહાય કરતા શ્રીહરિ;	
ચરિત્ર સહુ શ્રીકૃષ્ણનાં, તે કહું સંક્ષેપે કરી.	૭
પ્રથમ ખાંડવ વન બાળ્યું, ટાળ્યું અશ્વરાણ અગ્નિતાણું;	
મયનામા પાસે સભા રચાવી, જેનું વર્ણન અતિ ઘણું.	૮
પાંડુરાયનો સંદેશો આવ્યો, તે સુણી યુધિષ્ઠિર રાય;	
પત્ર લખ્યો શ્રીકૃષ્ણને, જેનો ઘણો મહિમાય.	૯
નિત્ય કર્મ ભગવાનનું, કલ્યાે નરાસંધ સંબંધ;	
દૂત આવ્યો તે સમે, જે રાય પડિયા બંધ.	૧૦
ઈંદ્રપ્રસ્થ પ્રત્યે હરિ આવ્યા, કર્યા યજ્ઞ વિચાર;	
દિગ્વિજય કરવા મોકલ્યા, ધર્મના બંધવ ચાર.	૧૧
તે યુદ્ધ કથા સરવે કહી, જીતિયા પૃથ્વી શૂર;	
દિગ્વિજય કરીને આવિયા, ઇંદ્રપ્રસ્થમાં સુખરૂપ.	૧૨
દારકા નઈ હરિ ફરી આવ્યા, તેડી સકળ પરિવાર;	
નિમંત્રણથી સહુ આવિયા, પૃથ્વીના ભૂપ અપાર.	૧૩
નરાસંધની ઉત્પત્તિ કહિ, ધર્મને શ્રીમહારાજ;	
ભૂપ બાવિશસહસ્ત્ર છોડ્યા, નરાસંધવધકાજ.	૧૪
આવ્યા સકળ રાજા ઋષિ, આરંભ યજ્ઞતણા કર્યો;	
સહુને જૂઠાં કામ સોંપ્યાં, ગર્વ ભીમતણા હણ્યો.	૧૫
ભીમને હતુમંતનો, મેળાપ કીધો [માહાવ];	
ગંધમાદનથી પામ્યો, ભીમ સરળ સ્વભાવ.	૧૬
દુર્વોધનની દુષ્ટતા, સાધુતા ધર્મતાણી કહી;	
બ્રાહ્મણને જાણ્યો હરિએ, મણિ પામ્યોતો સહી.	૧૭

૬, પહોંચી ઇંદ્ર-સહુના મનની રણી (કોડ-ઈન્દ્રિજ) પોહોચી-સંપૂર્ણપણાને પોહોચી-પૂરી પાડી. ૧૦ સંબંધ-કૃષ્ણ સાથે યુદ્ધ વગેરેનો. જે ઇંદ્ર-જે રાય બંધ (બંધન)માં પડ્યા હતા તેમનો.

૧૪ નરાસંધવધકાજ-નરાસંધનો વધ કરવા ૩૫ કાજ (કર્ત્ય).

ભવિષ્ય જંબુકે કહ્યું તે, સાંભળ્યું સહુ સાથ;	
દ્રૌપદીને ચતુર્ભુજ કીધી, પોતે શ્રીજહુનાથ.	૧૮
ઉચ્છિષ્ટ પાત્ર મુનિતાણાં, નિત્યમેવ કાઢ્યાં શ્રીહરિ;	
વિધિના પગ પખાળ્યા એવી, યજ્ઞમાં લીલા કરી.	૧૯
શંખ ને વળી ઘંટની, મરજદ આંધી બાણવા;	
શુકદેવજી ત્યાં પધાર્યા, મહિમા પ્રસાદ પ્રમાણવા.	૨૦
પૂર્ણાહુતિ થઇ યજ્ઞની ત્યારે, ગંગેવે આજ્ઞા કરી;	
ધર્મ ઘણી વિધિએથકી ત્યાં, અગ્ર પૂજ્યા શ્રીહરિ.	૨૧
શિશુપાળે કરી નિંદા, કૃષ્ણની તેણીવાર;	
ભીષ્મને શિશુપાળનો ત્યાં, થયો વાદ અપાર.	૨૨
શ્રીકૃષ્ણે શિશુપાળ માયો, આપી સાયુજ્ય મુક્ત;	
શિશુપાળકેરી ઉત્પત્તિ કહી, જન્મ કર્મની જુક્ત.	૨૩
પછી યુધિષ્ઠિરે ઋત્વિજ ઋષિવર, ભૂપતી પૂજા કરી;	
દેવ ગંધર્વ સિદ્ધ યાચક, સંતોષી સહુ મુંદરી.	૨૪
અપચલક્ષ્મતાણી કથાં, ગતગર્વ સહુ મુનિ રાય;	
શંખ ઓલ્યો યુધિષ્ઠિરનો, યજ્ઞ પૂરાણ થાય.	૨૫
અવભૃથ કયું સહુ સાથ શું, નિજલોક સર્વે જન ગયા;	
માનભંગ પામ્યો દુર્યોધન, સભામાં હજવા થયા.	૨૬
રૌસાવીને ગયા કૌરવ, યુધિષ્ઠિર વ્યગ્રજ થયા;	
દિન કેટલે શ્રીકૃષ્ણ વળતા, દ્વારકા માંહે ગયા.	૨૭
શાલ્વ ને વિદુરથ માર્યા જે, આજ્યા કરીને અનુમુક્ત;	
દંતવક્ત્રને માયો હરિએ, આપી સાયુજ્ય મુક્ત.	૨૮
એથકી ચરિત્ર અપાર હરિનાં, પાર કો પામે નહિ;	
શેષ શારદ વખાણુ ઓલે, નિગમ નેતિ કહી કહી.	૨૯

૧૮ જંબુક-શિયાળા. ૧૯ નિત્યમેવ-હમેશા. વિધિ-શ્રદ્ધા. ૨૫ ગતગર્વ-ગર્વ રહિત. ૨૬ નિજલોક-પોતાના સ્થાનમાં. ૨૮ અનુમુક્ત કરીને-અધઘીત રીતે. ૨૯ શારદ-શારદા-સરસ્વતી. નિગમ ૪૦-વેદનંતિ (નમ ઈતિ = અમે ઈશ્વરનો પાર પામી શકતા નથી એ પ્રમાણે) કહી કહીને.

પાંડુરાય સ્વર્ગ નિવાસ પામ્યા, ઈંદ્ર સભા અધિકાર;	
ઋષિ નારદ આવી કહ્યું, પામ્યા પાંડવ હર્ષ અપાર.	૩૦
એના અવાંતરમાં કથા ઘણી, શ્રીકૃષ્ણકેરાં ચરિત્ર;	
ગાતાં સુણતાં શીખતાં જન, થાય પુણ્ય પવિત્ર.	૩૧

વલણ.

પવિત્ર થાયે ગાતાં સુણતાં, શ્રીહરિનો મહિમાય રે;	
ત્રિવિધિ તાપથકી તે છૂટે, મહાપાપી મૂકાય રે.	૩૨

કડવું પર મું.

રાગ ધવલ ધનાશ્રી.

વૈશંપાયન કહે સુણ રાજ, જનમેજય રાજન છ;	
રાજસ્યયજ્ઞ કથા પાંડવની, કહી તુજને પાવન છ.	૧
પરાક્રમ તારા પૂર્વજકેરાં, શામળિયાની સહાય છ;	
તે સાંભળતાં નર ને નારી, પાપથકી મૂકાય છ.	૨
સૂત પુરાણીએ શૌનકને કહ્યું, યજ્ઞતાણું આખ્યાન છ;	
શુકજીએ રાજ પરીક્ષિતને, પાતું અમૃતપાન છ.	૩
ચરિત્ર પાવન પુણ્યસ્ત્રોકનાં, સાંભળશે જન જેહ છ;	
આ લોકે યશ કીર્તિ પામે, પરલોકે સુખ તેહ છ.	૪
સકળ તીર્થનું ફળ તે પામે, સાધન વ્રત ફળ થાય છ;	
પ્રજ્ઞહત્યાદિક પાતક તેનાં, તત્પણે દૂર પળાય છ.	૫
શ્રીકૃષ્ણ કથાનો મહિમા મોટો, વેદ પુરાણ વખાણે છ;	
સનકાદિક આદિ મુનિ મોટા, શિવ પ્રજ્ઞાદિક જાણે છ.	૬

૬૧ અવાંતરમાં—પેટામાં.

૩ અમૃતપાન પાતું—અમૃત સરખી મિષ્ટ કથા કહી સંભળાવી.

૪ પાવન—પવિત્ર કરે એવાં. પુણ્યસ્ત્રોક—જેનું કીર્તન પુણ્ય આપનાર

છે એવો. ૫ સાધન છ—તેનાં સાધન અને વ્રત ફળ (સફળ) થાય.

- એવી કથા શ્રીકૃષ્ણતણી છે, સત્સંગ જેનું મૂળ છે;
 સાધન સકળતાણું ફળ એથી, થાય ભક્તિ અનુકૂળ છે. ૭
- શ્રદ્ધા પ્રેમે ભક્તિ કરતાં, પામે શ્રીભગવાન છે;
 (માટે) હરિકથા સાંભળજે ભાવે, મૂકી દેહાભિમાન છે. ૮
- સત્યયુગ ધ્યાન, યજ્ઞ ત્રેતામાં, દ્વાપર પૂજા પ્રકાર છે;
 કલિયુગમાં કેશવ કીર્તનથી, પામે જન ભવ પાર છે. ૯
- જપ તપ તીરથ યોગ વ્રતાદિક, ધ્યાન યજ્ઞ ને જપ છે;
 એ સાધન કલિમાં ક્ષીણ થયાં, હરિ નામનો અધિક પ્રતાપ છે. ૧૦
- (માટે) દુર્લભ મનુષ્યાદેહ પામી જેણે, હરિનું નામ ન લીધું છે;
 આત્મહત્યારો જાણવો, મિથ્યા માતાને દુઃખ દીધું છે. ૧૧
- (માટે) હરતાં કરતાં શ્રીહરિકેરું, જીવે લેજે નામ છે;
 સત્સંગતિ હરિકીર્તન સેવા, રાખજે દૃષ્ટિ સમાન છે. ૧૨
- બહુ બગડયું તે સહુ સુધરશે, મોક્ષ પામશે સાર છે;
 ભક્ત વત્સલ હરિહાય જાણશે, કરશે અંગીકાર છે. ૧૩
- એ રાજસૂયયજ્ઞ કથા જે સાંભળે, શ્રદ્ધાએ નિરમળમન છે;
 અપુત્રવંતી પુત્રજ પામે, ને નિર્ધન પામે ધન છે. ૧૪
- ચાર પદારથ પામે તે જન, પાંચે પાતક જાય છે;

૮ સત્યયુગ ઇ—સત્યયુગમાં ધ્યાનથી કલ્યાણ થતું હતું, ત્રેતામાં યજ્ઞથી, દ્વાપરમાં પૂજાથી અને કલિમાં કેશવના કીર્તનથી કલ્યાણ થાય છે. ધર્મ આચરનારને માટે આ પ્રકારમાંના છેલ્લેથી ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ છે.

૧૨ સત્સંગતિ ઇ—સત્સંગતિ, હરિનું કીર્તન અને હરિની સેવા કરજો તથા શત્રુમિત્રાદિક ઉપર સમાન દૃષ્ટિ રાખજો. ૧૩ બહુ ઇ—એમ કરશે તો જે બહુ બગડયું છે—ધણો આયુષ્ય નકામો ગયો છે તે સહુ (સ-ધણો) સુધરશે.

મનવાંછિત સુખભોગ ભોગવે, યજ્ઞતણું કૃળ થાય છ.	૧૫
એહ કથા સંપૂરણ કીધી, કરૂણા શ્રીગોવિંદ છ;	
નાટક રાગ ગદ્ય ભેદ ન જાણું, પિંગળકેસ છંદ છ.	૧૬
ઝડ ઝમક લઘુ દીર્ઘ માત્રા, વર્ણ ભાવ બહુ રંગ છ;	
તે મહાનુભાવ સંભાળી લેજો, કરશે નહીં પદ ભંગ છ.	૧૭
અપંગ ઓળંગે ગિરિવર, મૂંગો વાણી બોલે સોય છ;	
પરમાનંદ કૃપા કરે જ્યારે, તો મૂરખ પંડિત હોય છ.	૧૮
હરિ ગુરૂ સંતતી પરમ કૃપાથી. કીધું એ આખ્યાન છ;	
કવિજન કોઇએ ખોડ મા દેશો. પંડિત બુદ્ધિમાન છ.	૧૯
નેવા તેવા પણ હરિના ગુણુ છે, કલ્યાણ કર્તા સાર છ;	
અવળું સવળું બીજ પડે પણ, હોગે પૃથ્વી મોઝાર છ.	૨૦
મંવત અરાઠ સત્યાશો શાકે સતરસેં તેપન છ;	
ચૈત્રાદિ ઇન્દ્રિયાશી કહીયે, ગ્રીષ્મ ઋતુ પાવન છ.	૨૧
જેઠ માસને શુકલ પક્ષમાં, પ્રતિપદા દિન સાર છ;	
ગંજ યોગ નક્ષત્ર આરદ્રા, મિથુન લગ્ન મંદવાર છ.	૨૨
કિસ્તુદ્ધ કરાણુ સોહામણું, શુભ અમૃત વેલા માંય છ;	
તે દિન કથા કરી એ પૂરણ, યજ્ઞ રાજસ્ય ત્યાંય છ.	૨૩
માસર ગામ નિવાસી, કીધો, વીરક્ષેત્રમાં વાસ છ;	
વણિક જ્ઞાતિ દશાલાડની, વૈષ્ણવ ગીરધર દાસ છ.	૨૪

૧૫ ચાર પદારથ (પદાર્થ)—ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ. પાંચ પાતિક—ગર્ભહત્યા, સોનાની ચોરી, ગુરૂસ્ત્રી ગમન, મધપાન, ગૃહી સાક્ષી. એ પાંચ મહાપાતક કહેવાય છે.

૧૭ મહાનુભાવ—બુદ્ધિ રૂપી મોટા પ્રતાપવાળા. ૧૮ અપંગ (અપાંગ)—અંગ રહિત—અર્થાત્ પાંગજો. પરમાનંદ—પરમ આનંદ રૂપ ઈશ્વર.

૨૨ શુકલ પક્ષ—અન્નવાણિયું. પ્રતિપદા—પડવો. મંદવાર—શનિવાર. ૨૩ વેલા—ચોથડિયું.

- શ્રીગુરુકેરી પરમ કૃપાથી, શ્રીપુરષોત્તમનું ધ્યાન છ;
એક માસમાં પૂરાણ કીધું, યજ્ઞતાણું આખ્યાન છ. ૨૫
- ભારતકેરી કથા એ પાવન, સભાપર્વ જે સાર છ;
રાયસૂચયજ્ઞ કર્યો તેમાંથી, પ્રાકૃત પદ વિસ્તાર છ. ૨૬
- માંહે સંમત છે હરિવંશતાણો, વળી શ્રીભાગવતની કથાય છ;
બુદ્ધિમાને વિસ્તાર કર્યો છે, ગાયા ગુણ જદુરાય છ. ૨૭
- એ કથાને વખાણે જે કો, આનંદ કરી ગાય છ;
શ્રોતા વક્તા મૃચ્છક ત્રણે, પાપથકી મૂકાય છ. ૨૮
- ચોપાઈ અરાઠસેં પીસતાળીસ, કડવાં છે બાવન છ;
રાગ ઢાળની ચાલ જૂજવી, કીધું નિર્મળ મન છ. ૨૯
- એ કથા સંપૂર્ણ કીધી, વરત્યો મન આનંદ છ;
નિમિત્ત માત્ર જન ગીરધર કહાવે, કરતા શ્રીગોવિંદ છ. ૩૦

વલણ.

- કર્તા એ શ્રીકૃષ્ણ કરેછે, નિમિત્તમાત્ર શિરપર ધરી;
કર જોડી કહે દાસ ગીરધર, શ્રોતા જન બોલો, શ્રીહરિ. ૩૧

૨૭ સંમત—અનુમતિ. અર્થાત્ હરિવંશમાંથી *પણ કાંઈક ભાગ આ આખ્યાનમાં લીધેલો છે. ૨૯ ચોપાઈ—કડીઓ.



